

<<北大公开课>>

图书基本信息

书名：<<北大公开课>>

13位ISBN编号：9787512203150

10位ISBN编号：7512203152

出版时间：2012-12

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：王平辉

页数：244

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北大公开课>>

前言

北京大学见证了中国近现代近百年的沧桑风云，在这段不平静的岁月里，不管是“新文化运动”掀起的轩然巨波，还是改革开放引起的经济浪潮，北大作为各种思潮的重要发祥地和最早的传播者之一，都起到了巨大的、无可替代的作用，其思想的前沿性和代表性，没有其他院校能够替代。

对于普通人来说，北京大学是一个遥不可及的抽象概念，大部分人与北大缘湄一面，遑论产生知识活感情交叉点。

可喜的是，北大面向校外人士开放了一些课程，就是现在的北大公开课。

即使我们不能成为北大学子，也可以像北大学生一样学到北大先进的知识和理念，听到北大教授精彩的讲解。

为了便于读者理解北大公开课的精神内核，扩大知识的传播范围和速度，我们在对北大公开课进行了系统地整理和学习之后，编撰成书，呈现给读者。

不管世间如何变幻，社会怎样发展，我们追求的物质和精神目标基本都是一致的，那便是最简单、也是最复杂的安宁和平静。

北京大学一向以传播新思维著称，当能在这一点上给予我们很大的帮助。

本书选取的课程也以思想深度见长，举凡历史、国学、文学、鉴赏、哲学、逻辑等课程均涵盖于内，力求全面提高本书的文化内涵，以严谨、翔实的语言描述中国古代民族史、官阶制度、妇女制度、《周易》大成、诸子百家、名士风流等众多话题，并对水墨丹青、琼楼玉宇等中国传统瑰宝进行简略的介绍，坐以论道，于寥寥数语中尽显中华文化之神奇，于无形中提升读者的文化涵养。

此外，本书还精心摘选了一些西方逻辑课程，并单独成章，盖因其为近现代科技进步之根本因素之一，对于我们每个人的长久发展，均具有重要意义，不可不知。

<<北大公开课>>

内容概要

百年北大是中西方文化交流与结合的阵地，这里聚集了最优秀的学者和各类学科的大师，这里有中国大学中最受听众欢迎的公开课，一堂堂最具历史深度、时代科学性和人文艺术性的精彩课程，将你带入人文艺术的殿堂，奔腾在学术思想的天空，助你登上个人发展的舞台。本书汇集了北大公开课关于历史、国学、文学、鉴赏、哲学、逻辑等方面知识，以一种全新的高度和广度，拓展广大读者的视界，尽享思想文化的盛宴。

作者简介

王平辉，曾任《亚洲经济论坛》记者、《金融月刊》编辑、《漫坛·开心漫画》编辑、《杂文精选》编辑、《漫画经典》主编等职。

近年来出版各类图书数十册，作品力图全面诠释“大图书”市场理念，帮助读者完成从心灵到职场、从家庭到企业的全面提升。

<<北大公开课>>

书籍目录

北大公开课

前言

第一课 历史课，记录过往时间柱上的文明

中国古代民族史

中国古代官阶制度

中国古代妇女制度

唐宋元中国与中世纪欧洲

晚清女性与社会

简牍与丝绸之路

第二课 国学课，倾听古老的永恒智慧之音

群经之首《周易》

先秦法家与现代法治

儒家思想的核心价值及其现代意义

禅宗智慧与心灵修炼

解读庄子——逍遥天下，悠游世间

孙子兵法与统帅之道

《孙膑兵法》——以“道”制胜

解析历代帝王，助力现代企业

治世之能臣，乱世之枭雄

品名士风流，体悟内心真谛

第三课 文学课，诉说人类灵魂翩飞的蝴蝶梦

中国古典诗歌鉴赏与诗学研究

中国民俗与社会生活

中国民间文学

接受美学理论的嬗变

先秦诸子讲说

我们怎样研究《诗经》

美国华裔小说与戏剧

英国文学里的中国形象

第四课 鉴赏课，欣赏艺术审美的趣味

水墨丹青——中国书画艺术

琼楼玉宇——中国传统建筑

火焰神工——中国古代陶瓷

玉与东方之美——中国玉器

历史的铜绿——中国青铜器艺术

霓裳羽衣——中国舞蹈美学

高山流水——中国古代声乐

清心寡欲——中国茶道

第五课 哲学课，走进爱智慧的玫瑰庄园

儒家与修身治世

道家与阴阳哲学

法家思想与生存谋略

兵法与策略竞争

后形而上学与后现代主义

第六课 逻辑课，探索人类会拐弯的奇妙思维

<<北大公开课>>

科学与欧洲历史
逻辑与批判性思维
希腊与文明城邦
葛兰西的霸权思想
霍克海默与批判理论的早期规则
列菲伏尔与日常生活批判

<<北大公开课>>

章节摘录

晚清女性与社会 女性在历史上的地位向来是被埋没的，在晚清的社会震荡中，女性的生存状态发生了显著的变化。

从最初的严重丧失基本人权的状态，到后来敢于追求男女权利的，再到之后作为现代国家的国民，与男性一起为应该具备的各项权利而努力奋斗，在这一历程中，女性逐步开始独立自主，也成为晚清社会基础变革最有力的印证。

晚清女性地位和思想的改变具体变现为： 1.女性社会地位的改变 晚清，女性的社会地位得到了很大提升，破除了“男尊女卑”的女性社会地位观，慢慢树立了男女平等的社会地位观。史学界一般认为，男女平等的近代女性角色和家庭伦理观念，是在戊戌维新时期学习西方思潮中形成并开始确立的。

事实上，男女平等的观念在社会生活和民众观念层面，从19世纪下半叶的晚清时期便开始孕育产生了。

中国古代农业社会的基本家庭模式就是“男主外女主内”，这种两性角色分工的家庭模式是适应于小农经济生活的产物。

它是中国在漫长的封建社会里形成的以儒学为核心的传统文化的重要组成部分。

在道德思想上，儒学是歧视妇女的，从孔子“惟女子与小人为难养也”的妇女观到东汉班昭“三从四德、男尊女卑”思想的理论定位，再到宋明理学“饿死事极小，失节事极大”的贞节观念的强化，这些都深深地束缚着女性，导致女性在社会地位中长期处于从属地位，必须依附于男性才能生活。

到了戊戌时期，资产阶级维新派提出为女性解放而呐喊的社会思潮，以“天赋人权”说为思想武器，揭露和批判了封建礼教和纲常名教对妇女的重重束缚和迫害，大声疾呼男女平等和妇女解放。维新派领军人物康有为指出，“男与女虽异形，其为天民而共受天权一也”，所以要“平等相均”。梁启超、谭嗣同、严复等维新志士也深为广大女性受压迫受奴役而不平，指出重男轻女是非常暴乱而无理的。

舆论的宣传固然对思想观念的改变起到了一定的作用，但是仅仅依靠舆论的宣传根本无法彻底改变民众的观念，而随着晚清女子学校的兴起，这种状况也得到了改变。

1898年，中国人创办的第一所女学堂——中国女学堂带着维新思想诞生了。

此后，一些女子学校如天津的北洋女子师范学堂、北京的京师女子师范学堂、上海的爱国女学、南京的旅宁女学等也先后创办起来，晚清女子教育开始初步进入兴盛局面。

随着女学的纷纷兴起，女子也开始越来越多地参与到社会工作中，女子终于可是走出家门走向学校，继而走向社会。

女学的兴起无疑对改变社会风气，提倡男女平等起到了积极的作用。

同时，女子学校教育兴起之后，人们开始慢慢接受了婚姻自由的观念，不良的婚俗也在逐渐改变。

晚清女子学校教育的兴起和发展，促进了当时男女平等观念的确立，与此同时也使当时的婚姻观念和家庭伦理观念得到了很大的变革和发展。

晚清女学课堂主要开设了诸如医学、算术、历史、地理、体操等方面的课程，这些课程主要讲述的是近代科学知识，在很大程度上影响和冲击了封建伦理纲常。

这些无疑都动摇了封建统治者用以禁锢妇女的纲常伦理，自此，女性开始走向社会，妇女的发展环境也变得更加宽松了。

2.女性社会角色观的转变 社会角色的独立，社会分工中的独当一面，是晚清女性地位提高的表现。

女性想要独立，就必须参与到社会中，去就业，只有这样才能打破长期深闭闺门的观念。

唯其如此，才能彻底改变女性的社会地位角色，让女性从家庭中的角色转变为社会职业分子中的角色。

清末“新政”时期，官方开始大力提倡开设女子职业学堂。

这些女子职业学校设置的学科和开设的课程，大多与家庭琐事有关，比如上海速成女工师范，它开设了绒线、针黹、织造和车造（即机器裁缝）四个学科；扬州女工传习所所设课程则有“国文、女学绘

<<北大公开课>>

图读本、算术、中西笔算、珠算、针黹、绒绣、线绣、刺锦、品金、绣金、中西各式衣帽、鞋袜、中枕、雪衣、汗衫等。

”通过这些学科的设置和课程的开设，近代第一批女子职业如蚕桑、缝纫、织造、刺绣等就得以产生了，与此同时，也培养、造就了近代第一批职业女性。

当时女性还能够踏足其他一些领域就职，比如歌女、女艺人等娱乐业，商铺、工厂的女工，代理家事的仆妇、女佣等。

总的说来，那些独立的女子职业学堂都是以让女子能够自立自强为宗旨的，可能形式上会有所不同，但是都能够通过对女性进行职业训练的方式，使妇女的社会生活能力得到有效的提高。

客观上，这些学堂的创办使得很多女子拥有了获取经济独立的能力，而且能够走上社会为自己谋得社会地位，也提高了女性参与社会活动的能力。

一些思想进步的女子正是通过女子职业教育，走上了谋取经济独立的道路，最后成为近代中国第一批职业女性。

如创办了中国历史上第一份妇女报刊《女学报》的康同薇、蒋毓芳，她们也是中国最早的女新闻人；为中国的医学事业做出重大贡献的金雅妹、柯金英、康爱德、石美玉等进步女性也相继走出家门，走向世界，并且在学成以后毅然归国，成为近代史上第一批女医生。

并且，在这些职业女性的影响和感召下，越来越多的中国女性，摆脱了传统思想的束缚，开始走出闺房，迈向社会，投身于自身解放乃至民族解放的时代洪流之中。

同时，晚清时期，女性的很多休闲活动也开始进入社会。

随着商业的繁荣，大量茶馆、酒楼、戏馆、书场、妓馆、烟馆等公共消闲娱乐行业开始出现在许多城市中，而且逐渐繁荣起来，最初这类消闲场所只有男子能够涉足，但是，到了后来，很多女性也开始加入其中。

3. 女性素质观的变化 中国古代的妇女素质观主张“女子无才便是德”，它的实质实际上是一种对女性的道德规范和要求，认为女子就要做到“妇德、妇言、妇容、妇勤”。

到了晚清时期，女子教育开始兴起，一大批知识妇女开始涌现出来，从此以后旧有的女性素质观就被彻底颠覆了，新时代要求女性拥有更好的新素质，比如有知识、有文化、有才干等。

1902年，爱国女学在上海创办起来，它由中国教育学会成员蒋智由、黄宗仰提议，蔡元培等联名发起。

该校重视知识和思想的教育，对近代中国女子教育起了至关重要的作用。

1907年，清政府颁布《女子小学堂章程》、《女子师范学堂章程》，对女学的教学内容不再局限于伦理道德的内容，开始侧重于对近代科学知识的传播，诸如医学、算术、历史、地理、体操等。爱国女学的建立，特别是从学制上对女子教育的承认，包括对女学教学内容的规定，实际上暗含着对女性素质的崭新要求，也在制度上确立了一种新知识妇女观。

知识妇女观的树立，新型妇女素质观的确立，是晚清女子教育兴起的必然结果，也是男女平等的必然结果。

女子想要获得生存的能力，就必须通过教育的途径，增长知识和学问。

曾活跃于近代历史舞台上的秋瑾、林宗素就曾经留学国外，那些近代历史上有作为的女性，无不是接受了良好教育、知识丰富之人。

女子教育很大程度上促进了晚清女子素质观念的更新，而且女子教育的兴起也造就了一批具有新型素质的女性人才。

晚清女子教育的兴起，使得女子能够有机会接受学校传授的一些新的知识观念，促使人们关于男尊女卑的观念开始动摇，在行动上，女性开始进行家庭伦理观念的变革，“女子无才便是德”的封建思想也逐渐被人们摒弃。

女性开始踊跃求学，甚至有部分妇女随父兄或随夫留学深造，通过自身素质的不断提高，而谋求自立自强的能力，这无疑对传统女子观念及素质造成了极大冲击。

在社会观念和思想文化领域，晚清女子教育都引起了一场深刻的变革，更促进了女性观念的变革。

……

<<北大公开课>>

编辑推荐

1、所有中国人都想上的北大课程！

一堂面向大众免费的北大课程，是传播人类知识的最好媒介。

还愁到哪里去学习自己想要的知识吗？

不用跑北京，不用进北大，坐在家里，轻松上北大。

2、中国最具内涵的书，独一无二！

人文课的精髓，古今中外人类智慧的凝结。

用国学丰富涵养，用历史修心明智，用鉴赏提升艺术品位，用哲学辩证思考，用逻辑开拓思维……

3、满足所有想自我能力素质提高者的需求！

北大公开课带你走进人文艺术的殿堂，驰骋学术思想的天空，登上丰满人生的舞台。

是自我完善的必备修行课。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>