

<<华府新辉>>

图书基本信息

书名：<<华府新辉>>

13位ISBN编号：9787512202290

10位ISBN编号：7512202296

出版时间：2012-5

出版时间：孙旭光 中国民族摄影艺术出版社 (2012-05出版)

作者：孙旭光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<华府新辉>>

### 内容概要

《华府新辉:恭王府新闻报道》选取了2009年—2012年3月间部分新闻报道,通过这些报道,让读者全面了解了目前国内保存最为完整且唯一对外开放的清代王府建筑群——恭王府,分为十个篇章,文物保护篇、展览陈列篇、公共教育篇、文化发展篇、景区建设篇、产业发展篇、荣誉篇等。

## 书籍目录

前言 一、文物保护篇 08 文物收集 14 安全保卫 二、展览陈列篇 文物展 20 静谧·顿悟——庆祝新中国成立六十周年暨恭王府全面开放一周年文物特展 24 梅兰芳纪念馆馆藏文物精品展 25 梅香翠雅——四川遂宁宋代窑藏瓷器展 27 读往会心——侣明室藏明式家具展 艺术展 29 河南禹州晋家钧瓷作品展 30 江山多娇——庆祝中华人民共和国成立六十周年篆刻艺术精品展 34 印缘——李岚清篆刻艺术展 42 野天鹅——安徒生童话幕后的故事 丹麦女王马格丽格二世为电影《野天鹅》创作的蝶古巴特及服装设计作品展 44 静水流深——远宏瓷艺作品展 47 印象·中国——鲁派内画全国巡展 49 莲生妙相——青海唐卡艺术精品展 63 北京紫砂艺术节 书画展 66 金彩华章——李晓军、魏广君、李晓松中国画作品展 68 和美·畅神——三院九人中国花鸟画作品展 70 清泉洗心——马硕山中国画作品展 71 叠山·理水·画境——2010恭王府中国山水画名家作品邀请展 74 旷远的担当——杨福音中国画展 78 回望中国——纪念辛亥革命100周年综合美术展 83 内观与外化——徐晨阳绘画作品展 涉外展 84 恭王府——“贵胄风华”特展 三、公共教育篇 90 恭王府管理中心向北川送御寒衣被 91 港澳大学生恭王府实践活动 94 恭王府残疾人公益文化日活动 96 恭王府敬老爱老文化月活动 97 中国青年志愿者服务日活动 98 携手相牵，快乐成长文化体验志愿服务活动 100 志愿者活动 102 青少年冬令营活动 104 学雷锋活动周 106 恭王府景区触摸导览图册发布活动 四、文化发展篇 112 昆曲演出周 115 民俗活动 117 文化活动 五、景区建设篇 122 买票游恭王府将获赠意外险 恭王府游客遭意外可获赔 123 “恭王府”旅游收入增长最快的热门景区 恭王府年内有望成5A级景区 124 恭王府升为5A级景区 125 恭王府晋升国家5A级景区 恭王府升级5A景区 六、产业发展篇 130 商品开发 138 知识产权保护 140 对外产业合作 146 产业理念创新 七、荣誉篇 154 获北京十大新京味旅游名片 八、寻踪篇 九、总目录 十、后记

## 章节摘录

版权页：插图：梅兰芳纪念馆馆藏文物精品亮相恭王府 由文化部恭王府管理中心与梅兰芳纪念馆合作举办的“梅兰芳纪念馆馆藏文物精品展”日前在恭王府管理中心举行。

展览分三期展出梅兰芳纪念馆馆藏书画文物精品百余件，许多展品为首次对外公开展出。

在首期29件展品中，尤以清朝民间画师沈蓉圃所绘《同光十三绝》、《虹霓关》、《群英会》、《思志诚》4幅作品最为珍贵。

除了舞台表演之外，京剧表演艺术大师梅兰芳深受祖父梅巧玲与父亲梅竹芬的影响，酷爱收藏名人名家的书画作品。

在这些收藏品中，最丰富、最有艺术价值的就是梅兰芳收藏的戏画。

这些戏画都是依照扮演者的真容描绘，面貌神情准确逼真，对我们了解京剧艺术的历史传承起到了极大的帮助作用。

在本期展览展品中，除了展出梅兰芳收藏的10余幅珍贵戏画外，更值得一提的是清朝民间画师沈蓉圃所绘的《同光十三绝》。

该幅作品真实完整地展示了当时演员的扮相、服饰，为我们研究京剧艺术提供了珍贵的文献资料。

在绘画领域，梅兰芳早年受吴昌硕影响，师从王梦白、杨涤学习花卉画法，后又师从陈师曾、姚茫父学画人物，在与齐白石的交往中深受其画风影响。

在“四大名旦”中，梅兰芳最擅长书法、绘画，对人物、花卉、山水无所不涉，尤以仕女、佛像、达摩见长，其作品清丽秀雅、神形兼备，自成一派。

在此次展出的梅兰芳创作的作品中，有一幅牡丹扇面手卷引人注目。

这幅扇面是1916年梅兰芳在上海第一次出演《千金一笑》时最重要的道具，但是当时梅兰芳直至演出前一天才突然想起戏里的道具扇子还没有准备好，于是赶忙翻箱倒柜，终于找出一把两面空白的扇子，并提笔在扇面上画了一朵牡丹。

按照剧情，扇子是要被撕掉的，但在演出结束后，有人偷偷把撕坏的扇子捡回去，拆了裱成一幅手卷。

于是，这把扇子得以存留至今，并成为梅先生重要的遗物之一，一直保存于梅兰芳纪念馆。

这次展出使观众有幸一睹这幅扇面的真容。

编辑推荐

《华府新辉:恭王府新闻报道》中选取的这些新闻报道，不仅记录了恭王府发展轨迹与成绩，也为恭王府塑造了良好的社会形象，对恭王府的建设发展起到了强有力的推动作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>