

<<Canon镜头大全>>

图书基本信息

书名：<<Canon镜头大全>>

13位ISBN编号：9787512200081

10位ISBN编号：7512200080

出版时间：2010-1

出版时间：中国民族摄影

作者：刘文杰//DiGi数码双周编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon镜头大全>>

内容概要

作者对“玩镜”及镜头背后的技术也有一定的心得。观乎内地出版市场，关于镜头的测试书籍不多，大多数也是类似日本镜头书的产品目录式的写法，以准用户或读者的角度看，只不过较官方资料多一点见解而已。今次，我们利用测试软件，将镜头的质量量化，加上32支精心挑选而具有分量的EF / EF-S镜头，相信在同行来说，可算是一件小小的创举。

<<Canon镜头大全>>

书籍目录

镜头分类教学镜头规格解读EF、EF-S镜推出时间表解构Canon镜头最强科技专业镜头测试解读Canon镜头测试报告 EF全面画幅定焦镜头 EF 14mm f/2.8L II USM EF 15mm f/2.8 Fisheye EF 24mm f/1.4L II USM EF 28mm f/1.8 USM EF 35mm f/1.4L USM EF 50mm f/1.2L USM EF 50mm f/1.4 USM EF 50mm f/1.8 II EF 85mm f/1.2L II USM EF 85mm f/1.8 USM EF 135mm f/2L USM EF 200mm f/2L IS USM EF 300mm f/2.8L IS USM EF全画幅变焦镜头 EF 16-35mm f/2.8L II USM EF 17.40mm f/4L USM EF 24-70mm f/2.8L USM EF 24-105mm f/4L IS USM EF 70-200mm f/2.8L IS USM EF 70-200mm f/2.8L USM EF 70.200mm f/4L IS USM EF 70.200mm f/4L USM EF 70.300mm f/4-5.6 IS USM EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM EF-S APS-C画幅专用镜头 EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM EF-S 17.55mm f/2.8 IS USM EF-S 17.85mm f/4.5.6 IS USM EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS EF-S 18.200mm f/3.5-5.6 IS EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS特别功能激光头系列微距镜头 EF-S 60mm f/2.8 Macro USM MP-E 65mm f/2.8 1-5X Macro Photo EF 100mm f/2.8 Macro USM EF 180mm f/3.5L Macro USM 转轴镜头 TS-E17mm f/4L TS-E24mm f/3.5L II TS-E45mm f/2.8Canon镜头规格总目Canon D-SLR系列介绍

<<Canon镜头大全>>

章节摘录

插图：继EF 85mm f / 1.2L II USM之后，EF 50mm f / 1.2L USM的推出，Canon又一次向全世界展示强大的研发实力，直接点来说是“下马威”。

其实超级大光圈镜头已经不是第一次出现，早在1989年，在EF卡口初出茅庐之时，Canon早已发表EF 50mm f / 1.0L USM，凭f/1.0大光圈的显赫规格，在市场上轰动一时，虽然这支镜头已经停产，但是仍然为人津津乐道，无论是否Canon用户也好，也广为人所知。

不要以为EF 50mm f / 1.2L USM有f / 1.2大光圈是很罕有的事，如果本身是Canon旧镜头的用户，就一定会知道，无论是过往的S卡口、R卡口、FL卡口或是FD卡口也好，有f / 1.2大光圈规格的镜头比比皆是，只是以“当代”来说就是比较罕见。

物以稀为贵，由于本身在焦距上进可攻退可守的优势，无论是APS D-SLR或全画幅用户，如果本身钟情人像拍摄的话，价钱似乎已经不再是问题了。

是时候说说使用这支镜头的感觉，规格上EF 50mm f / 1.2L USM有6组8枚的镜片结构，相比以往EF 50mm f / 1.0L USM的9组11枚镜片简化不少，“理论上”镜片较少结构较简单的话，控制影像质量会较容易，使用时亦觉得解像力有非一般的高水准表现，加上加入了特别的镀膜技术，在稍稍逆光情况下实拍时，鬼影和光斑全不明显，令人很放心。

大家最关心f/1.2最大光圈是否“用得”，巧合地测试时手上同时备齐Canon三支50mm定焦镜头，在全开光圈下，EF 50mm f / 1.0L USM的画面稍暗了一点，亦能保持高解像力，以f / 1.2来说是非常不错，表现比另外两支镜头出色。

比较失望的是对焦表现，测试时虽然对焦速度比EF 85mm f / 1.2L II USM快，但算不上极速，而且在光源充足环境下，对焦竟不时表现得犹豫不决（这可能与机身有关），实在是有点意料之外。

<<Canon镜头大全>>

编辑推荐

《Canon镜头大全》：电脑分析实物测试解像度、失光及变形（香港）刘文杰&《DiGi数码双周》编辑部倾力编著展现市售必买C族全部镜头D-SLR镜头质量价值解构UD及SWC等技术秘密最强机身测试平台

<<Canon镜头大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>