

<<数码摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影教程>>

13位ISBN编号：9787512107731

10位ISBN编号：7512107730

出版时间：2011-11

出版时间：北京交通大学出版社

作者：高平

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影教程>>

内容概要

人像摄影深受摄影爱好者的青睐，因为人像摄影创作不仅再现人物的轮廓，还适合表现人物的内心世界。

创作优秀的人像摄影作品，不仅与光线、构图有关，更离不开摄影师与模特默契的合作。

《普通高等院校"十二五"艺术与设计专业规划教材·数码摄影教程:人像摄影》针对初学者在人像摄影过程中常见的重点、难点进行讲解，分别讲述了人像摄影器材、人像摄影构图、人像摄影用光、人像写真拍摄、夜景人像拍摄、影棚人像拍摄、时尚人像摄影、人像摄影后期处理、网上商品拍摄。

《普通高等院校"十二五"艺术与设计专业规划教材·数码摄影教程:人像摄影》结构清晰、通俗易懂，还配以不同风格的摄影作品，帮助读者更好地阅读。

希望能够对读者有所启发。

《普通高等院校"十二五"艺术与设计专业规划教材·数码摄影教程:人像摄影》可以以作为高等院校、高职高专相关专业摄影课程的教材，也适合爱好摄影特别是人像摄影的初学者作为参考书，同时还适合网店店主作为拍摄网上商品的指导教材。

书籍目录

第1章 人像摄影器材

1.1 人像摄影常用器材

- 1.1.1 关于相机
- 1.1.2 数码摄影的发展
- 1.1.3 数码相机的分类
- 1.1.4 镜头
- 1.1.5 三脚架
- 1.1.6 照明器材

1.2 数码相机操作技巧

- 1.2.1 全自动操作模式
- 1.2.2 半自动操作模式
- 1.2.3 全手动操作方式
- 1.2.4、摄影稳定技巧
- 1.2.5 完美搭配快门与光圈

1.3 数码人像摄影常见术语

- 1.3.1 什么是分辨率
- 1.3.2 什么是像素
- 1.3.3 什么是CCD
- 1.3.4 什么是CMOS
- 1.3.5 什么是画幅
- 1.3.6 什么是非全幅-APS
- 1.3.7 什么是全画幅
- 1.3.8 什么是LG显示屏
- 1.3.9 什么是ISO感光值
- 1.3.10 插值
- 1.3.11 光学变焦
- 1.3.12 数字变焦
- 1.3.13 多重测光模式
- 1.3.14 防红眼功能
- 1.3.15 防手震功能
- 1.3.16 什么是色温

第2章 人像摄影构图

2.1 什么是构图

- 2.1.1 构图的概念
- 2.1.2 人像构图的特点
- 2.1.3 横拍与竖拍
- 2.1.4 构图原则

2.2 人像摄影常见构图

- 2.2.1 黄金分割法
- 2.2.2 “S”形构图
- 2.2.3 “井”字形构图
- 2.2.4 消失点构图
- 2.2.5 矩形构图
- 2.2.6 “L”形构图

<<数码摄影教程>>

- 2.2.7 对角线构图
- 2.2.8 三角形构图
- 2.2.9 对称式构图
- 2.2.10 突破传统构图

2.3 模特与构图

- 2.3.1 如何摆姿势
- 2.3.2 姿势要点

2.4 人像摄影对比

- 2.4.1 色彩对比
- 2.4.2 静与动
- 2.4.3 明与暗
- 2.4.4 其他对比

2.5 景别类型

- 2.5.1 人像特写
- 2.5.2 半身人像
- 2.5.3 全身照

第3章 人像摄影用光

3.1 认识光线

- 3.1.1 什么是光源
- 3.1.2 如何寻找合适的光线
- 3.1.3 光线的类型

3.2 光线的属性

- 3.2.1 气候和季节属性
- 3.2.2 格调属性

3.3 光线方向

- 3.3.1 顺光
- 3.3.2 逆光
- 3.3.3 顶光
- 3.3.4 侧光
- 3.3.5 人像摄影创意用光

3.4 自然光

- 3.4.1 一天中的光线
- 3.4.2 晴天人像拍摄
- 3.4.3 阴天人像拍摄

3.5 如何补光

- 3.5.1 利用反光板进行补光
- 3.5.2 利用闪光灯补光

3.6 光与色

- 3.6.1 三原色
- 3.6.2 色温与人像摄影
- 3.6.3 色调与人像摄影

第4章 人像写真拍摄

4.1 主题与流程

- 4.1.1 拍摄计划制定
- 4.1.2 主题规划

<<数码摄影教程>>

4.1.3 如何与模特沟通

4.2 服装与道具

4.2.1 服装

4.2.2 道具的作用

4.2.3 选择道具的基本原则

4.3 拍摄现场

4.3.1 校园

4.3.2 图书馆之恋

第5章 夜景人像拍摄

5.1 关于夜景人像

5.2 夜景人像创作前期准备

5.2.1 选择合适创作场地

5.2.2 准备合适器材

5.3 夜景人像拍摄技巧

5.3.1 器材使用技巧

5.3.2 关于服饰的选择

第6章 影棚人像拍摄

6.1 认识摄影棚

6.1.1 什么是摄影棚

6.1.2 影棚工作规范

6.2 影棚器材

6.2.1 频闪灯光

6.2.2 轨道

6.2.3 聚光灯

6.2.4 柔光灯

6.2.5 反光伞

6.2.6 背景

6.2.7 其他器材

6.3 关于影棚光

6.3.1 关于光型

6.3.2 关于光位

6.4 人像布光现场

6.4.1 三灯布光

6.4.2 三灯人像摄影布光的注意事项

6.5 影棚人像摄影作品评析

6.5.1 表现模特个性作品

6.5.2 影棚人像组合评析

第7章 时尚人像摄影

7.1 时尚主题摄影通用法则

7.1.1 摄影基础的掌握

7.1.2 拍摄前做计划

7.1.3 合作产生最好的结果

7.2 时尚情侣主题

7.2.1 场景的选择

7.2.2 人物姿势的选择

7.3 香车美女时尚拍摄

7.3.1 拍摄前期准备

.....

第8章 人像摄影后期处理

第9章 网上商品拍摄

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《普通高等院校"十二五"艺术与设计专业规划教材·数码摄影教程:人像摄影》由清华大学出版社,北京交通大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>