

<<After Effects CS4多媒体>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4多媒体教学经典教程>>

13位ISBN编号：9787512104495

10位ISBN编号：7512104499

出版时间：2011-1

出版时间：北京交通大学

作者：王一飞 编

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS4多媒体>>

内容概要

《after effects cs4多媒体教学经典教程》共10章，内容包括after effects cs4功能及特点，工作区和面板；after effects cs4功能的基础操作；after effects cs4的4种常用特效，扭曲与生成特效，色彩校正与抠像处理特效及其他特效；after effects cs4的层、关键帧与运动追踪；文字的使用；影片渲染与输出以及最后的5个综合实例。

《after effects cs4多媒体教学经典教程》可以作为高等院校影视相关专业的教材或参考书，也适合after effects初中级读者使用。

《after effects cs4多媒体教学经典教程》配套光盘为书中实例的视频教学录像，以及案例、after effects源文件和素材文件。

书籍目录

第1章 after effects cs4基础概述

- 1.1 after effects cs4功能简介
- 1.2 after effects cs4的特点
- 1.3 认识after effects cs4的工作区和面板

第2章 after effects cs4的基础操作

- 2.1 新建与保存项目
- 2.2 after effects cs4的合成
- 2.3 对素材进行加工处理
- 2.4 特效的应用与控制
- 2.5 课后练习, 举一反三

第3章 after effects cs4的常用特效

- 3.1 3d通道(3d channel)特效
- 3.2 通道(channel)特效
- 3.3 模糊与锐化(blur & sharpen)特效
- 3.4 透视(perspective)特效
- 3.5 绘画(paint)特效
- 3.6 风格化(stylize)特效
- 3.7 课后练习, 举一反三

第4章 扭曲和生成特效

- 4.1 扭曲(distort)特效
- 4.2 生成(generate)特效
- 4.3 课后练习, 举一反三

第5章 色彩校正与抠像处理特效

- 5.1 色彩校正(color correction)
- 5.2 实用工具(utility)特效
- 5.3 键控特效(keying)
- 5.4 蒙版(mane)特效
- 5.5 课后练习, 举一反三

第6章 其他特效

- 6.1 音频(audio)特效
- 6.2 时间(time)特效
- 6.3 过渡(transition)特效
- 6.4 噪波与颗粒(noise & grain)特效
- 6.5 课后练习, 举一反三

第7章 图层、关键帧与运动追踪

- 7.1 图层
- 7.2 关键帧
- 7.3 3d图层、摄像机与照明
- 7.4 运动追踪
- 7.5 课后练习, 举一反三

第8章 文字的使用

- 8.1 after effects cs4的文字工具
- 8.2 after effect cs4的文字属性
- 8.3 文本(text)特效
- 8.4 课后练习, 举一反三

第9章 渲染与输出影片

9.1 渲染队列窗口

9.2 渲染设置与输出模块

9.3 输出电影

9.4 渲染一个任务为多种格式

9.5 输出单帧图像

第10章 综合实践

10.1 水墨画

10.2 旋转3d魔盒

10.3 梦幻水泡

10.4 电视画面汇聚

10.5 电视广告——标志

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>