

<<室内设计手绘效果表现>>

图书基本信息

书名：<<室内设计手绘效果表现>>

13位ISBN编号：9787512103894

10位ISBN编号：7512103891

出版时间：2011-1

出版时间：北京交通大学

作者：张恒国 编

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计手绘效果表现>>

内容概要

本书理论和实践相结合，真正做到“学以致用”。

本书内容丰富，结构清晰，安排合理，由浅入深，循序渐进，从手绘的基本技法入手，通过大量精选的典型实例，系统讲解了手绘效果图的，各种表现技法。

着重阐述了室内设计效果图的设计流程、色彩效果、着色细则、特殊色的表现、光的表现等内容。

本书可作为高等院校、高职高专院校相关专业的学生使用，也可作为室内设计、装潢设计、产品设计及计算机艺术设计相关专业学生学习手绘的专业教材，同时也可以作为装饰公司、房地产公司，以及建筑设计行业的从业人员和计算机爱好者的自学参考书。

<<室内设计手绘效果表现>>

书籍目录

第1章 手绘概述 1.1 手绘表现的艺术价值和魅力 1.2 手绘效果图布局经营 1.3 手绘效果图技法及步骤
1.4 马克笔着色方法 1.5 手绘学习方法和步骤 1.手绘学习方法 2.手绘学习步骤第2章 手绘工具 2.1
马克笔 1.马克笔的分类 2.马克笔的品牌与购买 3.马克笔的特点 2.2 彩色铅笔 1.彩色铅笔品牌 2.
彩色铅笔特点 2.3 水彩颜料 1.水彩品牌 2.水彩的用途与特点 2.4 其他工具第3章 透视原理 3.1 透视
概述 3.2 透视类型 3.3 透视应用 1.透视理解 2.平行透视应用 3.成角透视应用 4.散点透视应用第4
章 手绘基础 4.1 线的应用 1.横线 2.竖线 3.斜线 4.斜线训练 4.2 透视训练 1.长方体 2.长方体的
造型到家具的演变 3.多面方体透视练习 4.3 空间透视框架练习 1.房间透视草图 2.地面透视的变化
练习 3.比例训练第5章 单体画法 5.1 线的应用 1.沙发手绘步骤 2.单座沙发步骤分解 3.沙发线稿和
彩色稿 4.椅子线稿和彩色稿 5.单体组合 5.2 单体组合步骤 1.化妆台手绘步骤 2.休闲沙发手绘步骤
3.组合沙发手绘步骤 4.柜子手绘步骤 5.3 床的画法 1.床的线稿 2.床的线稿和彩色稿件 5.4 室内陈
设 1.窗帘和枕垫 2.水槽 3.抽水马桶 4.瓷器器皿 5.小工艺品 6.其他家具 7.灯饰 5.5 绿色植物 1.
花卉线稿 2.花卉彩色稿 5.6 楼梯 5.7 人物第6章 组合的画法 6.1 餐桌 1.餐桌线稿 2.餐桌彩稿 3.欧
式餐桌 6.2 组合步骤 1.沙发组合步骤1 2.沙发组合步骤2 3.沙发组合步骤3 4.床组合 5.双人床 6.
沙发组合 7.沙发、茶几组合 6.3 组合小场景 6.4 组合场景步骤 1.沙发组合场景1 2.沙发组合场景2
3.沙发组合场景3 6.5 装饰构件 1.橱柜和鞋柜 2.酒柜和玄关 3.壁柜第7章 简单空间 7.1 背景墙的画
法 1.背景墙1 2.背景墙2 2.背景墙3 7.2 简单空间手绘步骤 1.卫生间 2.餐厅 3.客厅局部 4.卧室
7.3 局部手绘效果 7.4 简单空间 1.卫生间 2.卧室1 3.书房 4.卧室2 5.卧室3第8章 家具空间 8.1 家
居空间手绘步骤 1.客厅的画法1 2.餐厅的画法1 3.餐厅的画法2 4.厨房的画法 5.客厅的画法2 6.客
厅的画法3 7.客厅的画法4 8.客厅的画法5 9.客厅的画法6 10.客厅的画法7 11.客厅的画法8 12.卧
室的画法1 13.卧室的画法2 14.卧室的画法3 15.卧室的画法4 8.2 其他手绘作品欣赏第9章 家居平面
立面 9.1 家居平面手绘 1.客厅局部平面 2.单身公寓平面 3.家居平面1 4.家居平面2 5.家居平面3
6.家居平面4 9.2 家居立面手绘 1.简单立面 2.柜子立面1 3.柜子立面2 4.卫生间立面1 5.卫生间立
面2 6.卫生间立面3 7.厨房效果1 8.厨房效果2 9.书房立面 10.客厅立面1 11.客厅立面2 12.客厅立
面3 13.客厅立面4 14.客厅立面5第10章 公共空间 10.1 大堂空间 10.2 公共餐饮空间 10.3 休闲空间

<<室内设计手绘效果表现>>

章节摘录

插图：1.1 手绘表现的艺术价值和魅力作为设计师，手绘的重要性越来越得到认同。

因为手绘是设计师表达情感、表达设计理念、表述方案最直接的“视觉语言”。

室内设计表现效果图是设计者以绘画的形式代替语言进行表达、交流，是图形表达设计意图的重要手段。

表达一个空间的设计效果现在可以用手工绘画或计算机3D软件来进行。

而手工绘画（也就是人们习惯称之为的“手绘”）依然是设计师最传统、最迅速快捷、最方便实用的一种“视觉语言”。

也正因如此，室内设计师的手绘水平高低直接影响着室内设计工作的进展和成果，这一点应当是室内设计师的共识。

“室内设计手绘”已经成为设计类基础教学里的独立学科。

计算机的普遍应用，为各个行业带来了翻天覆地的变化，同时也为设计界带来了一个更大的视觉平台。

由于室内设计手绘表现是视觉造型最基本的工具与手段，在现代室内设计界正日益受到设计师的重视和青睐，手绘设计表现正得到设计师越来越多的重视与运用。

室内设计表现是室内设计的重要组成部分，设计师的思维创意最后要在表现当中体现，它也是与业主沟通的重要途径。

手绘也是各大专院校环境艺术设计专业必修的基础课程。

现在通常所讲的“手绘”实际上是一种简化了的概念化语言。

“室内设计建筑手绘”是一个大的概念“现代手绘”讲求的是：精炼、简洁、快速、生动！

<<室内设计手绘效果表现>>

编辑推荐

《室内设计手绘效果表现》：普通高等院校“十二五”艺术与设计专业规划教材

<<室内设计手绘效果表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>