

图书基本信息

书名：<<Photoshop图形图像处理实用教程>>

13位ISBN编号：9787512101586

10位ISBN编号：7512101589

出版时间：2010-7

出版时间：清华大学出版社，北京交通大学出版社

作者：潘红艳，李小杰，严良达 著

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是Adobe公司推出的图像编辑软件，它提供了强大的图像编辑和处理功能，广泛应用于出版印刷、海报设计、广告设计、包装设计、网页设计等领域。

它界面简洁、处理命令灵活、操作工具简单易用、图像处理功能强大，利用它用户可以轻松地制作出高质量的图像作品。

本书对：Photoshop CS4进行了由浅入深的讲解，打破传统的菜单命令讲授的方式，采用任务引领的方式，把知识有效地融入到任务中。

每个任务包括相关知识和实施步骤，相关知识主要讲解完成本任务所必须掌握和了解的基础知识，实施步骤是完成本任务的具体步骤。

每个任务都是实际应用的例子，让读者在完成任务的过程中，既能掌握基础的知识，又能体验成果的乐趣。

每章后都配有小结和习题，习题包括理论习题和操作习题。

Photoshop的版本很多，目前最新的版本是CS4，本书在介绍任务时，使用的是CS4版本。

本书由12章共34个任务组成，主要介绍了图像处理基础：图像选择技术、图层应用技术、绘图与修图技术、图像色调与色彩调整、路径的应用、通道与蒙版、文字的使用、滤镜的使用、动作与历史记录的使用、动画制作和综合实例。

本书由潘红艳、李小杰、严良达编著，全书由潘红艳统稿。

另外，浙江工商职业技术学院的龚松杰、苏萍也参加了本书部分案例的制作。

本书在编写过程中得到了宁波核力建筑设计有限公司裘文刚，宁波地一文化传播有限公司吴毅、刘正亚，宁波灵讯互动广告传媒有限公司林佳的大力支持，在此表示深深的感谢。

本书适合作为高职高专图像处理课程的教材，也可作为图像处理爱好者自学使用。

内容概要

《Photoshop图形图像处理实用教程》通过大量的任务实例，深入浅出地介绍了Photoshop图像处理技术。

全书分12章，主要内容包括图像处理基础知识、图像选择技术、图层应用技术、绘图与修图技术、图像色调与色彩调整、路径的应用、通道与蒙版、文字的使用、滤镜的使用、动作与历史记录的使用、动画制作和综合实例。

《Photoshop图形图像处理实用教程》图文并茂，实例丰富，配套光盘中提供了所有任务的素材及源文件，可供广大读者学习使用。

《Photoshop图形图像处理实用教程》面向高等院校相关专业，也可以作为图像处理、数码设计等行业人员学习Photoshop的参考书。

书籍目录

第1章 图像处理基础1.1 图像处理基础知识1.1.1 位图与矢量图1.1.2 分辨率1.1.3 图像格式1.1.4 颜色基础知识1.1.5 颜色模式1.2 Photoshop基本操作1.2.1 文件管理1.2.2 图像窗口操作1.2.3 辅助设置小结习题1第2章 图像选择技术2.1 任务1——创建规则选区2.1.1 相关知识2.1.2 实施步骤2.2 任务2——创建不规则选区2.2.1 相关知识2.2.2 实施步骤2.3 任务3——图像选区的编辑2.3.1 相关知识2.3.2 实施步骤小结习题2第3章 图层应用技术3.1 任务1——图层的基本操作3.1.1 相关知识3.1.2 实施步骤3.2 任务2——文字图层的操作3.2.1 相关知识3.2.2 实施步骤3.3 任务3——图层样式和图层效果3.3.1 相关知识3.3.2 实施步骤小结习题3第4章 绘图与修图技术4.1 任务1——绘图工具的使用4.1.1 相关知识4.1.2 实施步骤4.2 任务2——填充与擦除工具的使用4.2.1 相关知识4.2.2 实施步骤4.3 任务3——图像修饰工具的使用4.3.1 相关知识4.3.2 实施步骤4.4 任务4——图像修复工具的使用4.4.1 相关知识4.4.2 实施步骤小结习题4第5章 图像色调与色彩调整5.1 任务1——图像色调的调整5.1.1 相关知识5.1.2 实施步骤5.2 任务2——图像色彩的调整5.2.1 相关知识5.2.2 实施步骤小结习题5第6章 路径的应用6.1 任务1——路径抠图6.1.1 相关知识6.1.2 实施步骤6.2 任务2——绘制心形图案6.2.1 相关知识6.2.2 实施步骤6.3 任务3——路径组合工具应用6.3.1 相关知识6.3.2 实施步骤小结习题6第7章 通道与蒙版7.1 任务1——通道的基本操作7.1.1 相关知识7.1.2 实施步骤7.2 任务2——图层蒙版操作7.2.1 相关知识7.2.2 实施步骤7.3 任务3——综合练习7.3.1 相关知识7.3.2 实施步骤小结习题7第8章 文字的使用8.1 任务1——文字的输入编辑8.1.1 相关知识8.1.2 实施步骤8.2 任务2——路径文字8.2.1 相关知识8.2.2 实施步骤8.3 任务3——岩石文字的制作8.3.1 相关知识8.3.2 实施步骤小结习题8第9章 滤镜的使用9.1 任务1——水骏马的制作9.1.1 相关知识9.1.2 实施步骤9.2 任务2——透视球体的制作9.2.1 相关知识9.2.2 实施步骤9.3 任务3——仿真水纹效果制作9.3.1 相关知识9.3.2 实施步骤小结习题9第10章 动作与历史记录的使用10.1 任务1——雨中荷花的制作10.1.1 相关知识10.1.2 实施步骤10.2 任务2——批处理命令10.2.1 相关知识10.2.2 实施步骤10.3 任务3——人物美化10.3.1 相关知识10.3.2 实施步骤小结习题10第11章 动画制作11.1 任务1——认识简单动画11.1.1 相关知识11.1.2 实施步骤11.2 任务2——帧过渡动画11.2.1 相关知识11.2.2 实施步骤11.3 任务3——利用图层样式制作动画11.3.1 相关知识11.3.2 实施步骤小结习题11第12章 综合实例12.1 任务1——禁烟宣传海报12.1.1 相关知识12.1.2 实施步骤12.2 任务2——钻石产品设计12.2.1 相关知识12.2.2 实施步骤12.3 任务3——橙汁饮料包装12.3.1 相关知识12.3.2 实施步骤12.4 任务4——街舞海报12.4.1 相关知识12.4.2 实施步骤小结习题12参考文献

章节摘录

7.SVG格式 SVG (Scalable Vector Graphics) , 意思为可缩放的矢量图形。

它是基于XML, 由W3C: 联盟进行开发的。

严格来说, 它应该是一种开放标准的矢量图形语言, 可用于设计出激动人心的、高分辨率的Web图形页面。

用户可以直接用代码来描绘图像, 可以用任何文字处理工具打开SVG图像, 通过改变部分代码来使图像具有交互功能, 并可以随时插入到HTML中通过浏览器来观看。

它提供了目前网络流行格式GIF和JPEG无法具备的优势: 可以任意放大图形显示, 但绝不会以牺牲图像质量为代价; 字符在SVG图像中保留可编辑和可搜寻的状态; 平均来讲SVG文件比JPEG和GIF格式的文件要小很多, 因而下载也很快。

1.1.4颜色基础知识 色彩是人眼睛视网膜接收到的光作出反应、在大脑中产生的某种感觉。

物体表面色彩的形成取决于三个方面: 光源的照射、物体本身的反射、环境与空间对物体色彩的影响。

色彩分为无彩色系与有彩色系。

1.无彩色系 无彩色系是指白色、黑色和由白色黑色调和形成的各种深浅不同的灰色。

无彩色按照一定的变化规律, 可以排成一个系列, 由白色渐变到浅灰、中灰、深灰到黑色, 色度学上称之为黑白系列。

黑白系列中由白到黑的变化, 可以用一条垂直轴表示, 一端为白, 另一端为黑, 中间有各种过渡的灰色。

纯白是理想的完全反射的物体, 纯黑是理想的完全吸收的物体。

可是在现实生活中并不存在纯白与纯黑的物体, 颜料中采用的锌白和铅白只能接近纯白, 煤黑只能接近纯黑。

无彩色系的颜色只有一种基本性质——明度。

它们不具备色相和纯度的性质, 也就是说它们的色相与纯度在理论上都等于零。

色彩的明度可用黑白度来表示, 愈接近白色, 明度愈高; 愈接近黑色, 明度愈低。

黑与白作为颜料, 可以调节物体色的反射率, 使物体色提高明度或降低明度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>