

<<农村社会化服务组织合作机制研究>>

图书基本信息

书名：<<农村社会化服务组织合作机制研究>>

13位ISBN编号：9787512003675

10位ISBN编号：7512003676

出版时间：2011-6

出版时间：线装书局

作者：陈艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<农村社会化服务组织合作机制研究>>

内容概要

这本书汇聚了我最近几年来在宗教和宗教伦理领域的研究成果，书中各篇文字涉及的既是一个个彼此独立的论题，又是一系列有着一定联系的问题，将它们通贯为三部分。

<<农村社会化服务组织合作机制研究>>

作者简介

张雯，在华南师范大学美术学院获得硕士学位，在中央美术学院获得博士学位，现任北京工业大学人文学院新闻与传播学科部讲师。

书籍目录

1 问题与视域

代绪论：宗教伦理的历史担当与现代命运

——从中心到边缘

宗教伦理的含义和问题

——两种释义和两个视角

宗教伦理的超越之维

——历史文化生存与个体生命存在的信念根基

宗教伦理的神圣原则

——多维参照下的阐释

宗教伦理的世俗关切

——自然、社会、文化

现代宗教的变化和现代伦理生活的意义困境

——从西美尔的“宗教性”和卢克曼的“无形宗教”的视角出发

.....

2 文本怀诠释

3 比较与阐发

后语

章节摘录

版权页：雕塑图集方面，除上文提到的《雕塑五十年》外，1986年湖南美术出版社出版了由郭振华和张得蒂主编的《中国当代女雕塑家作品选集》，收录了包括这八位女雕塑家在内的中华人民共和国成立以来的41位女雕塑家的作品，并对她们的从艺简历和个人艺术风格作了介绍；在1995年中国档案出版社出版的《璞玉集-20世纪中国女艺术家美术作品荟萃》一书中，也收录了18位女雕塑家的作品，其中包括有这个女雕塑家群体中的7位（史美英除外）女雕塑家的作品；在2001年江西美术出版社出版的大型雕塑图集《百年丰碑：20世纪中国城市雕塑》中也收录了八位女雕塑家的多幅作品图片。

此外，张得蒂、张德华、时宜等人也都先后有个人的雕塑作品集出版。

这些图集都可作为女雕塑家群体研究的重要图片参考资料。

就这个女雕塑家群体的研究现状来看，虽然有一些针对这个群体或女雕塑家个人的评论文章，但基本上都是一般意义上的评述，没有针对这个群体历史形成及其艺术创作的成长和发展过程进行深入的研究。

尤其是对80年代以前女雕塑家们的艺术创作面貌有个全面的了解是十分困难的，因雕塑占据的空间大不易存放，在政治动荡的年代一些雕塑通常是面临被砸碎或丢失的境地。

更有甚者，受政治运动的影响有的女雕塑家（如张得蒂）长达二十多年中断了雕塑艺术创作。

这些都影响到对女雕塑家们的艺术创作做全面地分析。

<<农村社会化服务组织合作机制研究>>

编辑推荐

《社科文献论丛第30辑·共性·个性·女性:中央美术学院雕塑艺术创作研究所女雕塑家群体研究》是由线装书局出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>