

<<梁和平>>

图书基本信息

书名：<<梁和平>>

13位ISBN编号：9787511906182

10位ISBN编号：7511906184

出版时间：2011-1

出版时间：中国时代经济出版社出版发行处

作者：吴云艳

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我认识吴云艳已经18年了，知道她在策划和写作《零极限健康静心系列丛书》也近一年了。这次她告诉我此套书要出版了，我不禁为她感到欣喜。

但她请我帮她就此套书的出版写点什么，我却深感力不从心。

因为，我既不是作家，也不是学者，更不是名人，只是一个从事外企人力资源工作20年的“服务员”。

可是就她对我为人的了解，她会想到对于她的请求我难以推脱。

因为她所从事的静心文化传播不仅是为有心灵痛楚的人们寻找心灵出路，或为一些心灵和心理纠结的人们助上一臂之力；同时创作的过程也是自我净化心灵的有益过程。

更何况，她的书不是忽悠人的说教，而是在经历了种种心灵煎熬、挣扎之后的生命感悟和内心道白。

吴云艳是一个意志顽强、锲而不舍、聪明能干且效率极高的坚强女人。

但在坚强的背后却隐藏着她的软弱。

关于这一点我们曾多次谈及。

由于她真诚、本色的本质以及对我的信任，在触及一些心底问题时她对我也从来都不避讳。

我们十几年来曾很多次探讨国学、探讨传统文化与人生的话题。

我们谈到：人生的真正愉快是不可以失去的，精神的愉快也非金钱所能换来的。

人通过静心、修心、修身找到本然的自我，激发内心真正无条件的快乐，让我们的生命有价值有意义，这就是真正的心灵健康和心理健康。

而这种心灵和心理的健康更在极大的程度上左右着人们的生理健康。

所以人的身心灵应该是和谐统一的，只有身心灵和谐统一的人才是快乐和健康的人。

这点许多人理论上都似乎很认可，但未必真的愿意花精力花时间去用于自己的心灵建设，也就是吴云艳提到的建立自己的“心灵静心屋”。

这其中最大的一个障碍就是“不舍得”战胜自我，不敢于面对内心真实的自我里不洁的东西。

不敢面对自然就谈不上抛弃自我，谈不上“净心”和“静心”了。

“静心”是战胜自我的前提。

吴云艳对“静心”的阐述未必是放之四海而皆准的真理，她自己也未必完全做到了战胜自我和彻底的“净心”和“静心”，但按她的话说她已经是“认真行走在静心、修心道路上的心灵探索者”。

她用心灵写出的东西至少可以给许多“舍得”战胜自我的人们不少有益的启迪。

在《吴云艳：零极限健康静心》一书中吴云艳写道：“任何静心背后都是伤痛。

”心灵的平静之需缘于不堪心灵的痛楚，缘于摆脱心灵桎梏的渴望，缘于寻找心灵自由的梦想……

伤痛不够是不会想到要“静心”的。

在眼下过于浮躁的社会中，每一个人都难免再三春下难以言表的酸楚和痛苦。

原本“痛楚”与“静心”并无直接关系。

然而众所周知，治疗生理之疾也需以静养为基础。

同样，疗愈心灵心理之患，“静心”可谓一味治本治根的良药。

“静心”实际是一个“净心”过程的结果。

关于“零极限”理念，吴云艳援引了几位国学专家名人学者的论述，或可浅显概括为一种“状态”和一种“适度”。

也就是说，既要让自己的心境平和安详下来，摆脱世间名利欲带给自己的种种烦躁和烦恼，也不能过分压抑厌世而陷于对人生的心灰意冷。

终归生命还是可贵的，人生也是美好的。

身为外企人力资源业的“服务员”，深知白领职场竞争激烈，人际关系复杂，员工工作压力和心理压力都非常大。

心灵和心理的毒素如同浮尘时时侵扰他们，各种心灵心理的纠结在某种程度上影响着他们的生活。

因此想到，吴云艳的《零极限健康静心系列丛书》也许会对白领是一味疗愈心灵和心理之患的良药。

吴云艳曾经出过不少商界、外企的畅销书，都是她游走在职场和人生的实践蹉跎、真实捕捉以及亲

<<梁和平>>

身经历的结晶。

因此读她的书更感到内容的鲜活、语言的朴实以及与生活的亲近。

希望读者阅读此套书之后能够有更多超出它本身所能及的收获。

王晓平 北京外企服务集团副总经理 北京中外企业人力资源协会会长 2010年12月14日于北京

<<梁和平>>

内容概要

《零极限健康静心系列丛书》不仅记录的是“悟道”之人的生命哲学，同时也是吴云艳作为心灵作家由“外求”转为向“内求”的心路历程.....

《梁和平(生命在说什么)》(作者吴云艳)为该系列中的一本。

《梁和平(生命在说什么)》具体分为“认识梁和平”、“媒体和朋友眼里的梁和平”、“梁和平生命感言”等十五个内容。

作者简介

吴云艳，杭州人。

获中国人民大学新闻系硕士学位、美国伊利诺伊大学工商管理硕士(MBA)学位。

曾先后任新华通讯社编辑、北京外企服务总公司(FESCO)经理助理、香港九龙仓公司北京时代广场销售经理、美国摩托罗拉北京公司行政经理、亚洲双合盛项目经理、美国Oracle公司中国咨询部运作经理、天狮集团海外分公司经理。

现为北京华健源科技发展有限公司总经理。

十年前，吴云艳以一本《洋行里的中国雇员——外企红尘大写真》首次全方位真实披露了被社会披上了神秘面纱和五彩光环的外企社会。

紧接着《外企女人》再次袒露了一颗颗赤裸裸的外企人的灵魂。

1997年作家出版社出版的《浮沉商海》再现了商场血腥的战争，被美国《华盛顿每日新闻》、《波士顿每日新闻》等多家华文报纸长篇连载。

获得多家国内外知名媒体的高度赞扬。

《局中局》是作者积淀了十余年国际知名跨国公司丰富的经营管理经验的倾情之作。

<<梁和平>>

书籍目录

1. 认识梁和平
 2. 媒体和朋友眼里的梁和平
 3. 梁和平：生命，我到底想要什么？
 4. 梁和平的“人生认识论”——斯皮尔伯格成功的启示
 5. “人心大似宇宙，形缚于自身”——如何认识宇宙万物的“核”
 6. “三原性”——如何解释世界
 7. 尿冲尿的理论——生命是怎么走“偏”的？
 8. 《冰与火》——自由的精神世界谁主沉浮？
 9. 生命的皈依——梁和平的思想从哪里来？
 10. 键盘上的自由——梁和平“听觉”里的生命音符
 11. 觉象中的自由——梁和平“视觉”里的生命符号
 12. “你没有学过画，所以你是自由的”——梁和平的艺术随“心”而走
 13. 梁和平生命感言
 14. 与梁和平的生命哲学对话录
 15. 梁和平自画像
- 作者手记：生命中的梁和平

<<梁和平>>

章节摘录

版权页：插图：认识梁和平的时候我对他毫无了解。

不知道他是何许人，不知道他是否有名，更不知道为什么要去见他。

当时是国内著名企业品牌策划人石岩老师说要带电影《隐形的翅膀》的原型兼女主角，失去双臂的雷庆瑶去见音乐家梁和平，问我愿不愿意一起去，也引荐我认识几个当今名人。

我欣然前往。

当我走进望京的一个小区，看见石岩老师身边站着一个美丽的女孩，非常阳光，也非常自信，但是突然发现她没有双臂。

我的心一抽搐，好像窥见了不该窥见的别人的隐私一般，我赶紧掉头和石岩老师说话，不敢再去看那个叫雷庆瑶的女孩。

石岩老师在楼下打了个电话。

不一会儿，一个个子高高的、披着过肩长发、脑门很亮的男人下楼来了。

石岩老师给我介绍说这就是音乐家梁和平，然后把女孩雷庆瑶介绍给梁和平。

之后我们一起去小区的餐厅吃饭。

吃饭的时候女孩雷庆瑶自然地用脚吃饭。

石岩老师自然地给梁和平和在座的人讲述瑶瑶的故事。

石岩老师的讲述流淌着很多生命的感悟，给我的心灵带来很多触动。

梁和平那天也说了一些很有生命哲理的话，但总的来说说话不多。

也许大家都沉浸在失去双臂女孩的多舛却自强不息的坎坷命运里，语言在那种时候显得苍白和无力。

饭后，我们一起来到梁和平的家。

一个普通的艺术家家庭，不豪华，甚至有些凌乱，但透着一股书卷的味道。

石岩老师让雷庆瑶唱了《隐形的翅膀》、《我想飞》这两首她最拿手的心灵之歌。

梁和平为女孩钢琴伴奏。

我不懂音乐，但觉得梁和平的钢琴很美。

后来石岩老师建议让梁和平的妻子赵莉唱几首歌。

赵莉，一个极其宁静的女人悄然出现在梁和平的钢琴前。

她的年龄已经不是青春少女，但是她很美，美在眉宇之间的宁静，美在一种无语却传递了一切美的信息。

梁和平的音乐突然变得异常清美。

并不解乐理的我感觉每一个细胞都接收到了一种生命在微微震颤的信息。

一个天籁之音在这种生命震颤中突然从空中飘来……用我事后在网络上检索的一个叫王开怜的作者写的一段描绘可以准确地表现我当时听赵莉的歌声时的感觉——“幽幽的，颤颤的，像丝绸在水中。

徐徐滑翔。

有薄荷的清爽，有涟漪的荡漾，有水草的倾诉……丝丝缕缕，朦朦胧胧，影影绰绰……那份天然、清脱、纯真，不含一丝杂质……那是《诗经》里的水，那是‘蒹葭苍苍、白露为霜’的女子，那是戴望舒《雨巷》里的宁静与惆怅……除了水，除了流淌，除了倾诉的品质，她的声音里还有一种高尚……”

“你会突然怔住。

你会一动不动，生怕她会消失，生怕错过或漏掉什么。

你会静下来，安静得像个孩子……于是你被洗过了，被犒赏和馈赠了。

她以水的方式溶化了你的坚硬、理性，你的焦灼和浮躁……她让你变成一个没有敌人的男人，一个浑身滚烫着爱的女人……无论对这世界有着怎样的牢骚和愤怨，当她的歌吹来，你会觉得空气干净了，你会听见漫山遍野的生长与花开，会觉得四下里静悄悄的草香与露水，会驱使你去想一切美好的人和事……你会不能自持地陷入感动，你会觉得很幸福，你甚至想对生活大声说谢谢……”而梁和平的音乐仿佛是嵌入在赵莉歌声中的血肉，这种水乳交融的程度会让你忘了他的音乐，而只如白云般漂浮和晕眩在赵莉的歌里。

这是继那天见了失去双臂的女孩瑶瑶之后的另一种震撼。

<<梁和平>>

一个不懂音乐的人被一种来自天堂的声音所震撼。

于是那天我除了记住了那个小女孩，还记住了梁和平和赵莉这对音乐夫妇在音乐里的和谐与灵魂相融。

那天梁和平话不多，但那双睿智的似乎总在思索的眼睛，给我传递了一种关于生命的无声胜有声的感觉。

而那天，我话也极少，但应该也能让他记住我是一个有想法的另类作家。

后来我知道，赵莉的很多经典歌曲，比如《爱的家在天堂》、《山外的情人》、《满地榆钱杏花飞》，都是梁和平为她创作的。

我觉得他们就像一对音乐的“金童玉女”，虽然他们已经不年轻了。

回去后，他们的音乐还在我的脑中如同袅袅余音，留给不懂音乐的我好似一种橄榄的余味。

我曾经给梁和平发过短信，想请他送我那天听到的赵莉的几首歌，并提出有时间想和他好好聊聊。

他欣然答应。

第二次见到他是几个月以后，在石岩老师的苏州实友会活动的夜间音乐专场里。

当时他们出场的情景很有些江南小镇的温馨小家味道。

高高大大的梁和平一手抱着一个三四岁的小男孩，赵莉身着小碎花的五四青年时代的小女人装束。

一个返璞归真的音乐小家庭悠然登场。

后记

之所以写这个手记，是因为看完这篇文章后读者可能要问：梁和平到底是谁？

是音乐家？

是画家？

是哲学家？

还是诗人？

为什么一个音乐家要如此沉溺于生命的哲学探讨；如此敏锐于生命的毫发体验；如此欣喜于哪怕是花开草绿的生命之美的发现？

其实，梁和平就是梁和平。

他身上再多的头衔、再灿烂的光环都不重要，不过是和梁和平这个名字一样的符号而已。

我读梁和平和梁和平读我，以及佛读众生，以及众生修善修佛，其实就是对“生命”二字的诠释。

人如何感悟生命，如何解读生命，就会用一生的生命时光，用一生喜怒哀乐、爱恨情仇的分分秒秒，写出每一个人大写的两个字“生命”！

所以，《梁和平：生命在说什么》期待的是属于您人生的著作——生命告诉你什么？

媒体关注与评论

在吴云艳的《浮沉商海》《局中局——中国外企官场透视》等畅销书里，淋漓尽致地表达了商界和外企物欲横流、情欲横流的喧嚣之后，她把笔触伸进了一个全新的领域——“静心”。

把一个作家“向外”的现实主义再现，转入人类灵魂的“向内”的深刻探索。

在满世界为金钱、为物欲、为名利躁动不安的今天，《零极限健康静心系列丛书》让你静下来看看生命前方的路，停下来听听心灵最深处“本我”的声音。

《零极限健康静心系列丛书》不仅记录的是“悟道”之人的生命哲学，同时也是吴云艳作为心灵作家由“外求”转为向“内求”的心路历程…… ——著名出版家《狼图腾》策划人安波舜在越来越说

不明白为了谁为了什么的“理想”下，我们像疲惫的“红舞鞋”跳到曲终人散依然停不下一路狂奔的脚步……已经不仅仅是为了生存。

当今社会的躁动不安。

引导着人们为了满足各种欲望而不安和躁动。

心静不下来，我们的身体也静不下来。

我们的头脑只要一苏醒就充满着挥之不去的念头。

在物质享受中。

我们的心灵却像一个空虚的“黑洞”怎么奋斗似乎也填不满。

我们依然在惯性的理想中寻寻觅觅……吴云艳的《零极限健康静心系列丛书》拉住了我们如飞的脚步，按住了我们躁动的心，让我们“静”下来，去“清心”，去“润心”。

去感知“真我”，去走向心灵和谐的境界…… ——美国戴尔中国公司零售市场总监杨勤

<<梁和平>>

编辑推荐

《梁和平:生命在说什么》：哲学的思辨，心灵的透视成功的奥秘，宇宙的智慧走进作者和被采访对象的心灵对话现场坦露身心灵权威专家深层的内心灵展示成功人士的心灵智慧密码获得人生成功的经营智慧和方法论当年崔健的键盘手、艺术总监梁和平曾被媒体称为中国摇滚乐的“灵魂”。

他是个音乐家，却不知为何，他的生命如同一道积聚了太多能量的激流，汹涌地朝各个方向泛滥——音乐、哲学、绘画、诗歌、格言……他自己控制不了生命能量的激荡，他周围的艺术家人朋友也被他生命激荡共鸣地加入了生命哲学的思考。

梁和平感言：当我真正明白了生命的真谛时，生命已经走过一半。

我失去了生命的许多机会，我走偏了。

如果在我小的时候就能明白这些，我的生命或许会更精彩。

由此。

我才想把我的生命体验和人生思考，拿出来奉献给大家。

奉献给明天所有的生命……梁和平悟道：我们经常容易把本质和动态发生的变异混淆在一起，生命因此而越来越复杂。

当我们经历了所有复杂的事情之后。

我们却突然间意识：凡事都该有个“核”，有个“根”，有个中心吧？

而那个“根”和“核”又是什么呢？

这个世界就是这个样子——我们一直用后面的错误在“冲”前面的错误，直到错上加错。

正确的东西最后被掩盖起来，使心浮意躁的人们再也无从看见。

梁和平说：人的思想都是被强迫而产生的。

人不遭遇痛苦不会去深层次思考。

人因为痛苦而产生的“觉知”能启动人自己生命的潜能系统……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>