

<<心盲>>

图书基本信息

书名：<<心盲>>

13位ISBN编号：9787511821935

10位ISBN编号：7511821936

出版时间：2011-7

出版时间：法律出版社

作者：老舟

页数：252

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心盲>>

内容概要

《心盲》围绕着米黄律师与记者青青的一段神秘恋情，围绕着米黄与青青、贾教授、上官医生共同参与的一起因抑郁症患者陶戒的自杀而引发的医疗侵权案件，围绕着米黄为了逃离抑郁的折磨千里迢迢远走西藏阿里的一次冒险旅行，《心盲》解读并解密了当代中国人的心灵危机。

随着故事的展开和深入，在看似支离破碎、错综复杂的一个个电影画面似的素描中，读者可以一览无遗的看到人生的百般庸俗和丑态；在幽默和讽刺的语言背后，读者或许还能体会到世事的无奈和荒诞；在大量混沌和迷盲的心理表白中，读者更能感受到对真诚、爱、正义的向往。

如果说《心盲》是一部心理小说，那么，简单的说，《心盲》讲的正是一个在迷盲中寻找生存尊严和信念的故事。

章节摘录

10 上午准备，下午开了个庭。
开庭后米黄开着车直接去赶晚上的饭局。
路上超堵。
在北京，这是习以为常的事儿。
车像牛车一样慢慢走着，还好有音乐相伴，车里放的爵士乐的节奏和开车的速度很合拍。
车走不动了。
前方几十米外有人下了车，在吵架，不，是打起来了，而且是N个人的群殴，大打出手。
对米黄来说，这样的场景已是见怪不怪了。
如今的“牛人”越来越多，有钱的、没钱的、老的、少的、男的、女的、受过教育的、没受过教育的，个个咄咄逼人，都觉得自己是老大，看谁都不顺眼，人人一副心高气傲不可一世的架势。
芝麻绿豆大的小事儿非要在恶言恶语的不服和对骂声中把事儿搞大，直到打得鼻青脸肿头破血流。
在这个“人多仁少”社会里，缺少尊重，没有度量，更不懂得谦让和互敬；都觉得天下唯我独尊，眼里似乎都带着敌意、肚里有怨气、心里有邪火、骨子里有大恨，人与人之间总有一股虎视眈眈的气氛。

孰不知，伤人如伤己，害人如害己，跟别人过不去，等同于跟自己过不去。
现如今的人不但火气大，喜欢发火，而且还喜欢看别人发火、看别人吵架和打架。
一旦路上有这些事儿，就会有人去围观看热闹，围观的人不仅爱看，而且非得看清楚了才算，非得从头看到尾才罢休；个个争先恐后、兴致勃勃，外加评头论足。
果不其然，看，米黄眼前的一幕就是如此：前方在打架，后面的车走不动了，于是，有从车里往外伸头看的，有下了车站在路上往前张望的，还有快步前去打探的；不一会儿，前面就围了一堆人。
“一眨眼，已经拥过了一大簇人。
那三三两两的人，也忽然合作一堆……簇成一个半圆……颈项都伸得很长，仿佛许多鸭，被无形的手捏住了的，向上提着。
”米黄觉得眼前的场景和当年鲁迅在《药》里描写的“看客”没什么不一样，就差说：“杀人，好看，好看。
”
这时更让人看不惯的事情在米黄眼皮底下发生了——有人打开车门往马路上倒了一堆烟头，还有人在往车窗外扔废纸、扔烟头和吐痰。
据说，一个国家分类垃圾回收比例的高低，代表了个国家国民整体素质的好坏，而一个人扔垃圾的态度和方法则往往就是这个人素质的反映。
每每遇到这种情况，米黄总是把头转个方向，眼不见心不烦，这一招是“高人”指点的。
不好看的东西千万别看，如果你非盯着看，气就会不打一处来，就会怒不可遏。
中医和西医的专家一致认为，人愤怒和生气的时候体内会分泌一种有害健康的物质，它会损害体内五脏和大脑细胞；经常生气和愤怒的人会导致脱发和秃顶，会使头顶变尖、折寿，还会使综合免疫力下降诱发癌症。
身体是自己的，因为别人的错误生气太不值，更何况愤怒和生气不但解决不了问题，反而会惹是生非。

手机响了。
“喂，你好，我正在去的路上，堵车，你呢？
……噢，噢，噢……没事儿没事儿，好，好，听你的，那就改日再说，再约……拜……” 米黄放下手机，哼了一声说：“不靠谱。
”他本来约了个法官吃饭，“法官大人”说临时有事儿，不来了。

11 律师和法官是司法界“潜规则”的主角儿。
律师有钱，法官有权。
权和钱都像“春药”，吃了会失控，容易“乱性”。
那么，在律师和法官之间，究竟是法官逼良为娼索贿律师呢？

<<心盲>>

还是律师“献鸡捞牛”行贿法官呢？

这是司法界近年来议论纷纷的一个热门话题。

米黄曾经在网上读过一篇博文，博主居然把律师和法官的腐败关系比作妓女和嫖客：“正如说不清是妓女带坏了嫖客，还是嫖客带坏了妓女一样，法官和律师之间那些鸡飞狗跳的事儿也很难整明白

。”博文说，“潜规则”里的律师和法官与妓女和嫖客的关系确实有相当的共同之处：都与钱有关——前者属于“权钱”交易，后者是“钱色”交易。

都属高危职业，是政府打击的重点对象——前者是反“腐败”的对象，后者属于“扫黄”之列。

都屡禁不止——不是越打越少，而是越打越猖；和抓嫖娼卖淫一样，抓法官抓律师，过去是一个两个的抓，现在“窝案”四起，都是一窝一窝、一伙一伙、一批一批地抓，从基层法院到最高人民法院，法官和律师一起抓，越抓越多。

都有“打断骨头连着筋”的特点——律师唯恐巴结不上法官，法官也生怕没有律师来巴结；就像嫖客和妓女唯恐接不上头或失去联络一样。

都相互瞧不起对方，觉得对方不是东西——法官看律师财迷，律师看法官黑心；嫖客看妓女贱，妓女看嫖客坏。

忘了是在哪一部电影里，米黄想不起来了，电影里的妓女和嫖客对骂，嫖客骂妓女“婊子无情”；妓女反骂：“狗眼看人低，你以为你是什么好鸟，在你眼里老娘不就是一只尿壶吗？

想尿尿的时候来了，尿完了转身就走，尿憋的时候猴急猴急的，没尿的时候睬都不睬，嫌尿壶脏。

有人在网上还爆料说：有一类律师和法官，他们不像妓女和嫖客，但他们是“隐名合伙人”，是“利益共同体”，法院是他们共同挣钱的平台——律师和法官共同经营、共担风险、共享赢利、里应外合、一起发财；他们之间的合作很隐蔽，配合也很默契，律师依托法官做后台去搞定当事人收取律师费，法官则滥用审判权力枉法判决，共同实现事先设计好的诉讼结果。

这类律师和法官把国家的公权力暗度陈仓地进行了“私有化”改造，他们比妓女和嫖客“高雅”，但对国家司法制度来说，他们无疑比梅毒更毒，是心腹大患。

网络是个大世界，也是个自由天地，林子大了，什么样的鸟都有，说什么都是可能的。

米黄一心忙于办案赚钱，对于网上的这些说三道四，即使偶尔看到了，也不往心里去。

死猪不怕开水烫，一笑了之。

米黄的前妻就是个法官，叫夏雨，两人九年前结婚，两年前协议离婚，无子女。

他们俩是大学的校友，不同届，是学兄学妹。

大学读书的时候，他们因为共同崇拜一个偶像而成了朋友、成了恋人、毕业后结了婚。

这个共同的偶像就是英国的丹宁勋爵。

丹宁勋爵做了几十年律师，后来又做了几十年法官，当了整整二十年英国民事上诉法院院长。

在英国，乃至世界法律界堪称德高望重。

也许正是受他的影响，米黄做了律师，她当了法官。

米黄和前妻都喜欢读丹宁勋爵写的书，见了就买，买了就读，读了就聊，两人非常“有聊”，两人几乎收藏了他的全部著作：Freedom under the Law、The Changing Law、The Road to Justice、The Discipline of Law、The Due Process of Law、What Next in the Law、The Closing Chapter、Landmarks in the Law，等等。

这些书都是名著，敢说，在英国不读丹宁的书就无法做律师或法官。

米黄和夏雨选择了在丹宁勋爵百岁生日那天登记结了婚。

丹宁勋爵的一生把律师和法官完美地统一于一体；米黄和夏雨的婚姻也把律师和法官完美地结合在了一起，可惜的是这桩浪漫的婚姻最后却无奈地变得枯竭了。

12 米黄开着车，因为临时取消了饭局，所以不知去哪儿好。

他不愿去想过去的事儿，尤其是那段长达七年的失败婚姻。

米黄承认他对婚姻的解体有不可推卸的责任。

婚后不久，他发现自己不适合过平平淡淡的家庭生活，他更愿意把时间留给工作和朋友，更想趁年轻的时候把握机会多挣些钱，成为先富起来的人；和绝大部分中国人一样，米黄坚信：发财是硬道理

<<心盲>>

，有了钱就有了一切。

律师这个职业帮了米黄的忙，给了一个“心野”并且有“野心”的男人一个“合理”和“合法”的借口；借工作之名他可以堂而皇之地在外游荡、与客户和朋友一起吃喝玩乐，从而逃避家庭生活；其结果可想而知，借用夏雨怒斥他的话说：“白天上班，见不到你，半夜醒来，你还是不在身边。

你不觉得太离谱吗？

对我太不公平了吗？

” “不公平！”

”米黄从老婆嘴里听到了一个危险的信号。

据说，爱能激发人向善的潜能，可以使人包容对方的一切，哪怕是缺点和毛病；男女之间有爱的时候，两个人是不会去计较“公平”或“不公平”的；可当爱已成往事的时候，“常态”和“本质”就露出来了，就像“水落石出”一样。

地球人都知道，律师，尤其是大律师，白天人来人往忙工作、晚上钟鸣鼎食应酬多。

法律的圈子不大，而夏雨又是法官，律师的那点儿事儿她虽然不是了如指掌，却也耳闻目睹了不少。

据说，男人一有钱就学坏，非“包”即“养”、非“赌”即“毒”，“嫖”不过就是“小儿科”；还有人说得透彻——不是钱让男人变坏，其实，男人挣钱的目的就是学坏。

一个有钱的男人经常半夜三更才回家，对一个做法官的老婆来说，是一种不可忍受的生活之痛！不可能不引发她丰富的想象力、肆意的猜测和深深的不满。

.....

<<心盲>>

编辑推荐

影帝 葛优： 看了《心盲》心还盲吗？

法学家 江平： “ 律师啊！

你应当比其他的人更首先成为一个真正的人。

” 我把这句话送给老舟的小说《心盲》。

李永平教授（中国社会科学院外国文学研究所）： 一个以律师为业的人，逃出逻辑的世界，进入一个驰骋想象的空间，写了一部小说，而且是他的第一部小说，一出手，就让人有惊艳之喜，不仅故事饱满而富于张力，且笔力老到，文风亦不失诙谐、苍劲和尖锐。

小说以一种近乎写实主义的风格，直击当下社会人心的浮躁、空虚、无耻、无信、无度以及物欲泛滥、见利忘义……，直白小说主人公内心的苦闷、彷徨、抑郁和挣扎以及对宁静和尊严生活的向往。

拨开故事情节，贯穿于小说始终的其实是一个爱与死的主题。

究竟什么是爱？

如何面对死亡？

人生的终极意义何在？

当今的人羈縻于欲望和贪婪，多已茫昧不知。

《心盲》的价值不在于它说了什么，更在于它通过对主人公内心路程的追踪，在一个另类的时空形式里，将我们一同带入了对这一古老话题的重新思考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>