

<<解缠论>>

图书基本信息

书名：<<解缠论>>

13位ISBN编号：9787511821805

10位ISBN编号：7511821804

出版时间：2011-7

出版时间：法律出版社

作者：余井强

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;解缠论&gt;&gt;

## 内容概要

在新浪博客中的财经领域，尤其是证券板块，一直广泛地传阅着一个名为“缠中说禅”的博客，其成功预测了2007年由美国次贷危机引发的全球金融危机及我国股市的顶底。该博客自诩为“全球第一博客”，其涉及时政经济、文史哲学等众多领域，尤以时政经济栏目中的108篇《教你炒股票》甚为火热。据笔者了解，博主就是当年亿安科技（股票代码：000008，现名称：ST宝利来）的操盘手之一。亿安科技是中国股市的首支百元股，曾在2000年初一度引起轰动。

“缠师”是后来众多追随者对“缠中说禅”博主的尊称。同时，他们还将108篇讲授炒股票的文章称为“缠论”，即“缠中说禅的理论”。对于这108篇博文，给众多投资者，尤其是初涉股市投资者的最大印象就是：晦涩难懂，甚为复杂。但是，不乏有诸多投资者从中顿悟，受益匪浅。

笔者在反复研读禅师的108篇《教你炒股票》后，发现其对股票操作虽具有十分重要的指导意义，但落实到实际运用中还需要一个正确理解的过程。为此，笔者对其分解、总结得出了一套系统的技术操作理论——解缠论。将其分为形态学的五元素和动态学三理论，并且得出了相对详细的级别理论和实用之法。

本书除前言外，分为四个部分：

第一部分介绍了解缠论在证券投资学中的定位。主要探讨了证券投资三大核心问题；介绍了资金面的分析方法。

第二部分是本书的核心，详细介绍了形态学的五大元素和动态学的三大操作理论。

第三部分是围绕形态学和动态学理论实战应用的讲解。

第四部分是利用本理论对我国上证指数和美国道琼斯指数走势做的实际分解。

其创新之处在于：

1. 对传统的形态学理论进行了突破。

破解了传统形态学理论中头肩顶（底）或波浪理论在实际买、卖点中之模糊的指导。本理论中的动态学三大操作理论可以对买卖点进行较正确的描述和研判，且往往是进行当下的判断。对传统的K线组合理论，用形态学的五大元素进行描述更为客观，而且简单直观。

2. 简化了江恩理论中关于时间、空间运用的复杂性。

3. 对切线理论之关键点进行了修正。

切线理论中有两个十分重要的关键点：一个是在下跌中，顺着前面低点所画出的切线上的重要支撑点；二是在上涨时，顺着前面高点画出的切线上的重要压力点。在本理论看来，是否成为重要的支撑或者压力点，关键还得看该点位在当下有没有出现背离。任何买卖点形成多半是偶然性出现的，理由是基于它们多是在动态博弈中而产生真实的买卖点的，所以提前对某点位做出支撑或压力点在有些时候并无太大意义。

4. 对传统的均线理论进行了变革。

不可否认，传统的均线理论在实际中研判某阶段市场强弱情况仍具有十分重大意义。相较于均线理论，本理论研究的是每一级别中最重要的交易价格，该价格往往影响着其更大级别运作

<<解缠论>>

笔未来的运作方向——对实际操作构成直接指导。

<<解缠论>>

作者简介

余井强，1981年生，男，湖北人。  
从事证券投资7年有余，视资本市场为参悟人生之重要场所。  
在寻觅、悟道之中机缘巧合识得缠论，借缠论之力，经潜心研究而有幸得解缠论。

## <<解缠论>>

### 书籍目录

前言

在证券投资学中的定位

证券投资三大核心问题

“面”的分析与探讨

解缠论定位

三个买入程序

形态学、动态学详解

上篇 形态学之五大元素

笔

分型

段

中枢

趋势

下篇 动态学之三大操作理论

级别定位理论

背离理论

三类买卖点理论

实战应用讲解

上篇 形态学之实战应用

分型合并术

段与其他元素的关系及应用

中枢的应用

趋势的应用

五大元素之“定量变量”与“时间空间”

五大元素之衍生概念

中篇 动态学之实战应用

级别相关理论应用

背离相关理论应用

三类买卖点理论应用

下篇 解缠论的其他应用探讨

看盘三步骤

.....

解缠论应用安全

致谢

## <<解缠论>>

### 编辑推荐

缠论作为交易理论或者操盘狙击理论，有着非常高的胜率。学习缠论者成千上万，但因其深奥繁杂，能真正掌握者寥寥无几。作者非缠师之门徒，但潜心研究缠论数年，终有所得，现将其多年研究成果付诸文字，名其解缠论，与广大入股市而无门者分享缠论投资之道。

<<解缠论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>