

<<摄影原来如此神奇>>

图书基本信息

<<摄影原来如此神奇>>

内容概要

<<摄影原来如此神奇>>

作者简介

瓦尔·威廉姆斯 (Val Williams) 是伦敦传播学院和伦敦艺术大学的摄影文化与历史学教授以及摄影和档案研究中心主任。

她曾策划了1994年在维多利亚和阿尔伯特博物馆举行的“战争作品” (Warworks) 展, 1998年在国家摄影博物馆举行了“新自然历史” (New Natural History) 展, 2002年在巴比肯艺术馆举行了“马丁·帕尔摄影作品” (Martin Parr Photographic Works) 展, 以及2007年在英国塔特美术馆举行了“我们怎样: 影像英国” (How We Are: Photographing Britain) 展。

2005年, 她因策展活动而获得了由皇家摄影协会颁布的达德利·约翰斯顿奖章。

她还是2008年开始推出的《摄影与文化杂志》的主笔。

她之前出版的作品包括《谁在关注家庭?

》(1994), 《马丁·帕尔: 摄影作品1972-》(2002), 《安娜·福克斯摄影1983-2007》(Anna Fox Photographs 1983-2007, 2007) 以及《丹尼尔·米多斯: 七八十年代摄影作品汇编》(Daniel Meadows: Edited Photographs from the 70s and 80s, 2011)。

<<摄影原来如此神奇>>

书籍目录

引言 | 7

*

摄影作品

*工作 | 17

劳工 / 19

都市风景 / 21

力量 / 23

停滞的时间 / 25

人群 / 27

权力 / 29

*故事 | 31

张力 / 33

框景 / 35

面容 / 37

演绎 / 39

亲近 / 41

亲密 / 43

记忆 / 45

*美 | 47

浪漫 / 49

曲线 / 51

自摄像 / 53

侧影 / 55

形体 / 57

悲惨 / 59

广袤 / 61

时尚 / 63

边界 / 65

静物 / 67

静默时刻 / 69

*关系 | 71

并置 / 73

戏剧性 / 75

惯例 / 77

友情 / 79

童年 / 81

自白 / 83

室内生活 / 85

注视 / 87

照护 / 89

化妆 / 91

*日常 | 93

色彩 / 95

社会 / 97

人群 / 99

<<摄影原来如此神奇>>

分隔 / 101
血肉 / 103
朴素 / 105
*家 | 107
细节 / 109
朴素 / 111
私生活 / 113
虚构 / 115
姿势 / 117
精确 / 119
真实的虚构 / 121
*战争 | 123
有利位置 / 125
偶遇 / 127
网栅 / 129
比例 / 131
倒影 / 133
对比 / 135
紧张 / 137
事件之前 / 139
面具 / 141
讽刺 / 143
无垠 / 145
*意外 | 147
不谐 / 149
关系 / 151
复杂对话 / 153
对比 / 155
事件 / 157
表情 / 159
神秘 / 161
肖像 / 163
*运动 | 165
形式 / 167
飞行 / 169
空间与形式 / 171
躯体 / 173
意外 / 175
*外界 | 177
隐喻 / 179
编排 / 181
停顿 / 183
细节 / 185
纪念物 / 187
痕迹 / 189
位置 / 191
控制 / 193

<<摄影原来如此神奇>>

画面 / 195

*

摄影师简介 | 196

时间表 | 216

展馆名录 | 218

索引 | 220

<<摄影原来如此神奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>