

图书基本信息

书名：<<有生之年非看不可的101部黑帮电影>>

13位ISBN编号：9787511715296

10位ISBN编号：751171529X

出版时间：2013-1

出版时间：中央编译出版社

作者：史蒂文·杰伊·施奈德, Steven Jay Schneider

译者：徐媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有生之年非看不可的101部黑帮电影>>

前言

有关黑帮及其对立面——警察、私家侦探和特工的电影自出现(1912年《佩吉巷的火枪手》)以来就一直流行。

尽管黑帮片主要产自美国，但世界各地均有代表作，比如英国(2000年《性感野兽》)、法国(1937年《贝贝·勒·默果》)、德国(1998年《小小犯罪刺激》)、日本(1967年《杀手烙印》)以及香港(1992年《辣手神探》)。

在美国国内，黑帮电影在不同的文化圈子也颇受欢迎，像非裔美国人(1991年的《街区男孩》)、西班牙裔人(1993年的《情泉的黎明》)以及外来移民(2007年的《东方的承诺》)。

为什么黑帮电影能如此流行？

以下列出5个原因： 第一，生动的反派英雄。

谁能忘记《疤面煞星》中的托尼·蒙大拿(阿尔·帕西诺饰)，《小凯撒》中的黎科·班戴洛(爱德华·鲁滨逊饰)，《歼匪谍血战》中的柯弟·贾勒特(詹姆斯·贾克内特饰)以及《雌雄大盗》里的邦妮和克莱德(费·唐纳薇和沃伦·比蒂饰) 第二，出彩的配角。

想想《好家伙》里的汤米·德维托(乔·佩西饰)，你就知道了。

第三，引人入胜的大场面。

回忆一下《纽约黑帮》(2002年)的开场情景，《法国贩毒网》(1971年)的追车画面以及《落水狗》(1992年)中的任何一个场景。

第四，以城市为主场所。

公寓房间、小巷、阁楼，每个角落都暗藏犯罪。

没有哪个题材的电影，地点对情节发展如此重要。

最后，导演的魅力。

霍华德·霍克斯，拉乌尔·沃尔什，弗里兹·朗，路易·马勒，弗朗西斯·科波拉，马丁·斯科塞斯，塞吉欧·莱昂内，吴宇森，迈克尔·曼，昆汀·塔伦蒂诺，拍黑帮电影，这些导演的伟大才能发挥到极致。

<<有生之年非看不可的101部黑帮电影>>

内容概要

妙语连珠、西装笔挺、兄弟义气和残忍杀戮，黑帮电影这一题材让观众看到社会最脆弱的一面，让我们为黑帮中的兄弟情仇、利益纷争揪心不已。

黑帮电影是现代社会人们在精神领域寻求逃避的一个出口，与其说跟犯罪有关，倒不如说跟“浪漫和梦想”有关——黑帮中人置生死于不顾只为随心而活，这是现代社会人们无法实现的浪漫梦想。

本书选取了有史以来最为经典的101部黑帮电影，通过评论家、电影历史学家和学者的深入见解，电影中的英雄和反英雄形象以及血腥暴力的场景变得生动起来，你会看到卑鄙小人、上层人士、情妇、三合会、小混混、枪战、敲诈、抢劫、谋杀、毒品交易和追车场景。

读完本书，你会思考：你会站在哪一边——警察还是匪徒？

作者简介

作者：（美国）史蒂文·杰伊·施奈德（Steven Jay Schneider）译者：徐媛 史蒂文·杰伊·施奈德（Steven Jay Schneider）是一位颇为内行的恐怖片鉴赏专家，其撰文著述、教学授课成果颇丰，涉及电影的方方面面，涵盖了美学、心理分析，乃至血腥恐怖片的观赏乐趣。为编写《有生之年非看不可的1001部电影》及101系列电影丛书，他从世界各地集结了50余位最优秀的撰稿人、评论家、影评人、教授、影迷和电影人。这个团队由最出色的影评撰稿阵容组成，其成员既有巴黎《世界报》旗下的Jean-Michel Frodon，也有东京《潜流》杂志旗下的藤原敏史，其他成员分别来自《帝国》《视与听》《滚石》《纽约时报》《完全电影》《国际电影指南》《洛杉矶周报》《电影季刊》《华盛顿邮报》，以及CineAction.NME，Time Out，Filmmaker，Moviemaker等媒体。

书籍目录

序 1910年代 1920年代 1930年代 1940年代 1950年代 1960年代 1970年代 1980年代 1990年代 21世纪 索引 撰稿人 图片来源 · 致谢

<<有生之年非看不可的101部黑帮电影>>

章节摘录

版权页：插图：范戴克(W.S.Van Dyke)导演的《男人世界》与真实生活中的犯罪还有联系。作为玛娜·洛伊(Myrna Loy)的忠实粉丝，约翰·迪林杰(John Dillinger，译注：二十世纪三十年代大萧条时期，活跃于美国中西部的银行抢匪和美国黑帮成员，被当时美国调查局[后改组为联邦调查局]冠上“头号公敌”的称号)就是为了看这部电影，从藏身之处出来，被联邦探员枪杀。

电影名又译为《曼哈顿通俗剧》，而影片大部分为情节剧，恰如其名。

故事围绕吉姆·瓦德(Jim Wade，威廉·鲍威尔[William Powell]饰)和爱德华·布莱克·伽纳尔(Edward“Blackie”Gallagher，少年由米基·鲁尼[Mickey Rooney]饰演，成年由克拉克·盖博[Clark Gable]饰演)这两个孤儿的故事展开。

慈爱的父亲罗森(Rosen，乔治·西德尼[George Sidney]饰)将他们两兄弟抚养长大。

在一次政治集会中，养父被警察的马踩踏致死，布莱克明显表现出对法律的更加不满和憎恶。

长大后，布莱克从事非法生意，而吉姆却成了地方助理检察官。

布莱克这个匪徒对他儿时的兄弟很友善，随时准备帮助他。

这样的角色只有盖博才能演好。

两兄弟各自为事业奋斗打拼，却仍互敬互爱。

即使布莱克的女友埃莉诺·帕克(Eleanor Packer，玛娜·洛伊[Myrna Loy]饰)离开了他，嫁给了吉姆，也没影响他们的关系。

他们是完全不同的两种人，关系却亲密到愿意为了对方牺牲自己的一生乃至生命。

布莱克涉嫌杀死欠他钱的人，作为地方检察官的吉姆，宁愿相信布莱克为免罪而捏造的证据。

我要清理这座城市每一个肮脏的角落。

布莱克，我不希望在其中发现你。

——吉姆·莉诺那儿听说，吉姆会因此赔上自己的事业时，作为回报，他又犯下一起杀人案，来弥补对吉姆的欺骗。

这一举动导致两兄弟的事业、幸福乃至布莱克的生命都岌岌可危。

银幕上，诺伊和鲍威尔擦出了火花，他们后来又合作了十几部电影，其中最著名的是根据达希尔·哈米特(Dashiell Hammett)的小说改编的《瘦子》(Thin Man)系列。

这个系列一共六部电影，四部是由范戴克执导。

歌曲《蓝月亮》(Blue Moon)也与《男人世界》息息相关。

这首歌的旋律第一次出现在这部电影中，但歌词却不一样，名字也不同，N The Bad in Every Man。

电影上映后，为了使歌曲更适合大众，著名的词作者洛伦兹·哈特(Lorenz Hart)被邀重新填词，才有了今天的《蓝月亮》。

编辑推荐

《有生之年非看不可的101部黑帮电影》由中央编译出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>