第一图书网, tushu007.com

<<中英审美现代性的差异>>

图书基本信息

书名：<<中英审美现代性的差异>>

13位ISBN编号：9787511713858

10位ISBN编号：7511713858

出版时间：2012-4

出版时间：中央编译出版社

作者：[英]罗伯特·斯宾塞

页数：265

字数：317000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中英审美现代性的差异>>

内容概要

以“ 中英审美现代性的差异 ”为主题的首届中英马克思主义美学双边论坛于2011年4月23—25日在上海交通大学人文学院隆重举行，《中英审美现代性的差异》就是此次论坛的成果汇总。
在全球化的社会和文化背景下。
以上海和曼彻斯特两个城市为支点，以双边论坛的形式开展马克思主义美学的交流与对话，无疑是一件很有意义的事情。
本书由王杰、易存国、罗伯特·斯宾塞主编。

第一图书网, tushu007.com

<<中英审美现代性的差异>>

作者简介

王杰，上海交通大学人文学院院长，特聘教授，博士生导师。

易存国，上海交通大学欧洲文化高等研究院副院长，教授，博士生导师。
罗伯特·斯宾塞(Robert Spencer)，英国曼彻斯特大学高级讲师，博士。

第一图书网, tushu007.com

<<中英审美现代性的差异>>

书籍目录

序：中英审美现代性的差异
中国美学的独特性问题：其与西方关学理论的区别
中国马克思主义美学的基本问题与理论模式
殊途互话——试论中英审美现代性的若干差异
中国戏曲演员：毛泽东时期产生的新精英阶层
重构现代性：“ 赎回 ”晚清上海的空间碎片(曹成竹译)
审美现代性的中国化及其理论辨析
当代资本主义文化的性质
《星期六》的启蒙：资本主义、现代性、帝国主义与左派(许娇娜译)
发展中的艺术观与马克思主义美学的当代意义
图像一审美化与美学资本主义——对费瑟斯通“ 日常生活审美化 ”思想的一个政治经济学阐释
现代世界经济转变中的劳动美学(向丽译)
非“ 生产性 ”马克思主义价值观可行性辨析(汪誉译)
西方马克思主义审美现代性的四个内涵
霸权与审美现代性的合法性
在世境遇中的马克思主义美学传统
青年马克思与中国第一次“ 美学热 ”——以朱光潜、蔡仪、李泽厚、高尔泰为人物表
现代性视野中的马克思主义美学
“ 来自国外的思想 ”：西奥多·阿多诺关于帝国主义、现代性及美学的理论(舒开智译)
从对立走向统一——对中国现代化与现代性的一点思考
马克思主义美学在英国：一种独特的文化传统的起源与发展
“ 前资本主义 ”文化问题与审美人类学研究
宪章运动诗歌中的怀旧与进步的辩证法(强东红译)
玉石神话信仰与文明起源——审美发生研究的形而下视角
表述的空间和践行的身体——神山朝圣展现的“ 异族 ”传统
跋：美学思考·文化交响——《首届中英马克思主义美学双边论坛》纪要

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

与英国社会的现代化过程相比较，中国的审美现代性所包含的问题更为复杂，因为中国的现代化发展一直是处在全球化的语境之下，以西方文化为他者，具有一种较英国社会不同的复杂的矛盾结构。

中英审美现代性的差异既是一个学术问题，也是一个现实问题。

——王杰

第一图书网, tushu007.com

<<中英审美现代性的差异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com