

<<少儿语言艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<少儿语言艺术教程>>

13位ISBN编号：9787511713445

10位ISBN编号：7511713440

出版时间：2012-4

出版时间：中央编译出版社

作者：王丹

页数：237

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿语言艺术教程>>

内容概要

《少儿语言艺术教程》可以培养儿童良好的口语表达能力和表现能力，开发儿童在众人面前敢于说话和主动与人交流的综合能力，挖掘孩子的表演天赋，增强孩子的自信心促进孩子活泼开朗性格的形成。

<<少儿语言艺术教程>>

作者简介

王丹，女，小学高级教师，现任鲁东大学幼儿教育中心副主任从事幼教工作二十多年，在《幼儿教育》、《早期教育》、《幼教园地》和《现代家教》等幼教刊物上撰写和发表论文十余篇。先后多次参与《儿童科技启蒙教育丛书》、《幼儿教育资源手册》、《幼儿园中华文化启蒙教育课程》等教材的编写。

曾荣获鲁东大学先进工作者、烟台市学前教育先进个人和芝罘区学前教育先进个人等称号。

<<少儿语言艺术教程>>

书籍目录

前言

序

第一章 声母发音练习

第一节 双唇音b p m

一、发音练习

二、绕口令练习

三、游戏训练

四、古诗朗诵

五、表演训练

六、主持词练习

第二节 唇齿音f

一、发音练习

二、绕口令练习

三、手指游戏

四、语速练习

五、表情训练

六、唇部操

七、主持词练习

第三节 舌尖前音z c s

一、发音练习

二、绕口令练习

三、故事表演

四、气息训练

五、表演训练

第四节 舌尖中音d t n l

一、发音练习

二、绕口令练习

三、游戏训练

四、表演训练

五、主持词练习

第五节 舌尖后音zh ch sh r

一、发音练习

二、绕口令练习

三、按顺序快速记忆训练

四、形体训练

五、主持词练习

第六节 舌面音j q x

一、发音练习

二、记忆训练

三、口腔训练

四、倒念词语

五、绕口令练习

六、诗句朗诵

七、主持词练习

第七节 舌根音g k h

<<少儿语言艺术教程>>

- 一、发音练习
- 二、绕口令练习
- 三、古诗欣赏
- 四、气息训练
- 五、表演训练
- 第二章 韵母发音练习
- 第一节 单韵母a o e
 - 一、发音练习
 - 二、绕口令练习
 - 三、儿童诗练习
 - 四、台风训练
- 第二节 单韵母i u ü
 - 一、发音练习
 - 二、绕口令练习
 - 三、童谣欣赏
 - 四、主持训练
 - 五、游戏实践活动
- 第三节 卷舌单韵母er
 - 一、发音练习
 - 二、儿化音练习
 - 三、绕口令练习
 - 四、游戏
 - 五、诗歌欣赏
 - 六、见面及介绍训练
- 第四节 前响复韵母ai、ei、ao、ou
 - 一、发音练习
 - 二、绕口令练习
 - 三、童谣欣赏
 - 四、美文诵读
 - 五、口部开合训练
 - 六、气息训练
- 第五节 中响复韵母iao、iou、uai、uei
 - 一、发音练习
 - 二、绕口令练习
 - 三、美文诵读
 - 四、气息训练
 - 五、练习拉长音
 - 六、主持词练习
- 第六节 后响复韵母ia、ie、ua、uo、üe
 - 一、发音练习
 - 二、绕口令练习
 - 三、美文欣赏
 - 四、口技模仿训练
 - 五、诗歌表演练习
- 第七节 前鼻韵母an、en、in、ün
 - 一、发音练习
 - 二、绕口令练习

<<少儿语言艺术教程>>

三、美文欣赏

四、台风练习

五、气息训练

第八节 前鼻韵母ian、uan、üan、uen

一、发音练习

二、绕口令练习

三、口腔共鸣练习

四、三句半

第九节 后鼻韵母ang、eng、ing、ong

一、发音练习

二、绕口令练习

三、朗诵表演训练

四、口腔训练操

第十节 后鼻韵母iang、iong、uang、ueng

一、发音练习

二、绕口令练习

三、诗歌朗诵

四、故事表演训练

五、表情练习

第三章 声调发音练习

第一节 阴平

一、发音练习

二、两字词练习

三、三字词练习

四、成语练习

五、绕口练习

六、诗歌朗诵练习

七、主持词练习

第二节 阳平

一、发音练习

二、两字词练习

三、三字词练习

四、成语练习

五、绕口令练习

六、美文诵读

七、主持词练习

第三节 上声

一、发音练习

二、两字词练习

三、三字词练习

四、成语练习

五、绕口令练习

六、朗诵练习

七、贯口练习

第四节 去声

一、发音练习

二、两字词练习

<<少儿语言艺术教程>>

- 三、三字词练习
- 四、成语练习
- 五、绕口令练习
- 六、游戏
- 七、绕口令综合练习
- 八、美文诵读
- 第四章 音变练习
- 第一节 轻声
- 一、轻声的特点
- 二、发音练习
- 三、绕口令练习
- 四、朗读练习
- 五、游戏
- 第二节 变调
- 一、上声的变调
- 二、“一”和“不”的变调
- 三、重叠形容词的变调
- 四、绕口令练习
- 五、儿歌练习
- 第三节 儿化
- 一、儿化的音变练习
- 二、儿化词语训练
- 三、绕口令练习
- 四、笑话练习
- 第四节 “啊”的音变
- 一、“啊”的音变练习
- 二、短句练习
- 三、对话练习
- 第五章 综合发音练习
- 第一节 诗歌练习
- 一、抒情诗
- 二、叙事诗
- 三、童话诗
- 四、寓言诗
- 五、散文诗
- 第二节 快板练习
- 一、天津快板的语言特，
- 二、快板的基本技巧
- 第三节 评书练习
- 一、评书
- 二、说评书的要求
- 三、手指游戏
- 四、快乐游戏
- 第四节 相声练习
- 一、相声的起源
- 二、我国著名的相声演员
- 三、相声基本功

<<少儿语言艺术教程>>

四、相声的技巧

五、相声练习

六、幽默相声表演

第五节 讲故事练习

一、童话故事

二、民间故事

三、历史故事

四、寓言故事

五、生活故事

六、快乐游戏

第六章 朗诵

第一节 什么是朗诵

一、什么是朗诵

二、朗诵的意义

三、朗诵前准备

四、朗诵练习

五、语言游戏

第二节 朗诵的技巧

一、朗诵的声音技巧

二、朗诵的运气发声训练

三、态势语的运用

四、面部表情训练

第三节 不同体裁作品的朗诵练习

一、诗歌

二、散文

三、寓言

四、故事

第七章 主持

第一节 主持的分类

一、以主持人的工作职责范围及工作方式划分, 即“四分法”

二、以节目内容的不同划分

三、以节目形态、主持方式划分

四、主持人思维训练

五、模仿练习

六、气息通畅持久训练

第二节 主持的技巧

一、主持人的形象塑造

二、主持人要具备的条件

三、主持人放松训练

四、手指放松游戏

第三节 主持练习

一、六一儿童节文艺演出主持词练习

二、主持人想象力训练

三、游戏

第八章 口才和礼仪

第一节 口才

一、口才

<<少儿语言艺术教程>>

二、口才基本功训练

三、口才练习

四、游戏

第二节 礼仪

一、礼仪的分类

二、礼仪训练

三、模仿练习

第三节 礼仪口才综合练习

一、常用说话练习

二、脱口秀练习

三、手指谣

第九章 小品表演

第一节 什么是小品

一、什么是小品

二、小品的特点

三、想象力综合训练

四、即兴表演练习

五、想象放松

第二节 不同类型的小品表演练习

一、单一的生活小品练习

二、无实物小品表演练习

三、元素小品的练习

四、即兴动作表演

五、肌肉松弛练习

第十章 幼儿戏剧

第一节 幼儿戏剧的特点和种类

一、幼儿戏剧

二、幼儿戏剧的特点

三、幼儿戏剧的种类

四、戏剧台词练习

五、手指游戏

第二节 戏剧表演练习

一、幼儿歌舞剧

二、幼儿话剧

三、故事表演

中国少儿语言表演考级的内容与细则

补充练习素材

参考文献

声明

<<少儿语言艺术教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>