

## <<书写的历史>>

### 图书基本信息

书名：<<书写的历史>>

13位ISBN编号：9787511713209

10位ISBN编号：7511713203

出版时间：2012-3-1

出版时间：中央编译出版社

作者：[新西兰] 斯蒂文·罗杰·费希尔, Steven Roger Fischer

页数：295

字数：290000

译者：李华田 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书写的历史>>

### 内容概要

《书写的历史》作为一本介绍书写历史的初级读物，希望能为广大大学生以及其他读者提供一个关于书写历史的最新鸟瞰图，带领大家进入一段奇妙的书写历史之旅。

《书写的历史》主要介绍了世界各地主要的书写系统及其文字的起源、形式、功能以及历史变化。

在人类历史上的每一个阶段，书写在社会生活中都扮演了重要的角色。

自从人类开始直立行走，类人猿就形成了以语言为基础的社会群体，与其他生灵有所区别。

而区别现代智人的一个重要标志主要是建立在书写基础之上的一个全球化的社会。

在悠悠历史上，书写曾经只是少数人的专职，而如今它已然被世界上85%的人口所掌握--约有50亿人之多。

而整个人类社会就是建立在文字的基础之上。

## <<书写的历史>>

### 书籍目录

前言  
第一章 从V形切痕到刻字版  
结绳记事  
凿痕  
象形文字  
符木 ( Tallies )  
后来的记忆术及信息符号  
图形符号  
Tokens符号  
语音化和第一块刻板  
第二章 会说话的艺术  
埃及文字  
楔形文字  
原始埃兰文字 ( PROTO-ELAMITE )  
印度河谷文字 ( INDUS VALLEY WRITING )  
第三章 语言系统  
比布罗斯音节文字  
安那托利亚音节文字  
爱琴海与塞浦路斯音节表  
埃及与迦南的原始字母  
腓尼基字母  
阿拉姆文字大系  
印度与东南亚的印度诸文字  
第四章 从阿尔法 ( Alpha ) 到欧米伽 ( Omega )  
希腊字母表  
麦罗埃文和科普特文  
伊特拉斯坎文  
拉丁文  
伊比利亚文字  
哥特文 ( Gothic )  
如尼字母 ( The Runes )  
欧甘字母 ( The Ogham )  
斯拉夫文字  
第五章 东亚 “ 复新运动 ”  
汉字  
越南文  
朝鲜文  
日语  
第六章 美洲  
起源  
萨波特克文  
玛雅文  
中美洲的其他古文字  
第七章 羊皮纸键盘  
希腊语

## <<书写的历史>>

中世纪的拉丁文

新罗马草书体

标点

纸

印刷术

受拉丁字母影响的一些文字发明

第八章 书写的未来

双语现象

正字法与文字改革

速记符号、象征符号与“视觉语言”

书写的未来

主要参考文献

## &lt;&lt;书写的历史&gt;&gt;

## 章节摘录

今天，西里尔文已成为世界上最伟大的文字之一，它也书写了很多历史悠久影响深远的文学作品。经过很多次拼写上的改革之后，西里尔文在外表上变化很大，但其内在书写系统基本上没变。最终西里尔文成为大多数斯拉夫人的文字。

（西斯拉夫人和某些南斯拉夫人保留或引进了拉丁文。）西里尔文被信仰希腊东正教的俄罗斯人、乌克兰人、塞尔维亚人采纳用作宗教传播的工具。因此，在这些民族中，所有的知识都是用西里尔文书写的（像西欧的拉丁文一样）。随着俄罗斯在国际上的影响，西里尔文最终被称为“俄罗斯字母表”。它最终至少在官方用字上取代了前苏联所有的文字，于是书写了六十多种不同的语言，虽然其适用程度各有不同。

苏联解体以来，受到影响的非斯拉夫人很明显开始把兴趣转向阿拉伯文、拉丁文和其他文字。被取代的西里尔文还是专属斯拉夫人。

腓尼基辅音字母文字向东传播之前几个世纪，由于黎凡特人和希腊人在商业和文化上的长期联系，这种文字就已经向西传播了。于是，公元前1世纪时，字母文字就已经传播到西方社会广大地区了，扮演着它今天扮演的大部分角色。

读书写字不再是一小部分精英簿记员和权贵牧师的专利，在繁荣的经济中心，读写普及到人类活动的方方面面--从最神圣（纪念性或宗教性碑铭、祈祷诗文）到最世俗（私人信件、公共标志、涂鸦）。比如，公元4世纪时，在贝鲁特的拜占庭市场里有些商店，在门前用马赛克砖石铺出希腊文地址。特别因为是希腊字母，文字成了西方大部分文明社会不可或缺的一部分。其实，在大多数情况下，文字就是“文明”的标志。

正因为文字在古典希腊社会所扮演的不可或缺的角色，最近有人提出，在某种程度上，文字促进了第一批民主政体的诞生，因为文字先促进了读写的普及。

这种“字母效应”理论认为是字母文字促进了一个自由的西方的产生，使思想家和科学家倾向于简化论，与此对应的就是，东方的“图形文字”在某种程度上激发了整体论。但是，这种理论无论多么吸引人，这两点都是错误的。

字母表--无论是希腊、阿拉姆还是印度字母--与民主绝无关系。民主政体所需要的读写普及程度其实是现代才达到的，而且读写在某些非民主社会也达到了。汉字那么难学，读写普及可能因此更慢，但并未受到阻碍。

也许最重要的是，用任何一种文字，无论是词符文字、音节文字还是字母文字，人们都可以进行分析思维。

即使没有文字，人们也能有分析思维。我们认为没有文字人类社会就不可能存在，这只是想当然。其实，文字是产生于社会，而不是产生了社会。

希腊人加进了元音字母的字母表并没有改变人们的思维方式。它的确改变了人们表达自己思维的方式。通过这种方式，它促进了读写更广泛的普及，更多的交流讨论，使思维上升到更复杂的领域。但是希腊文字并没有孕育出民主政体、理论科学或逻辑思维。它帮助那些研究这些东西的人记录了他们的思想，而教剩下的那些人在此基础上建立各种上层建筑，并产生类似的想法。

没有字母文字，中国也有伟大的哲学传统。因为东亚的文字是朝着另一个完全不同的方向发展的。

.....

## <<书写的历史>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>