

<<中国文论构建研究>>

图书基本信息

书名：<<中国文论构建研究>>

13位ISBN编号：9787511712936

10位ISBN编号：7511712932

出版时间：2012-3

出版时间：中央编译出版社

作者：牛月明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文论构建研究>>

### 内容概要

《中国文论构建研究:因情立体、以象兴境》共分五章，内容包括何谓“中国文论”；建构中国文论的思想根基：整体圆融；中国文论的话语体系：因情立体、以象兴境等。

《中国文论构建研究:因情立体、以象兴境》论述这样的题目，不能超过18万字，显然有出版经费造成的无奈。

尽管疏漏陈见难免，我仍然认为论题不在大小，关键是新意所在。

## <<中国文论构建研究>>

### 作者简介

牛月明，男，中国海洋大学文学院教授，山东大学中文系研究生毕业。  
著有《中国传统文论读解》、《圆融之执》等多部专著，在《文学评论》、《义史哲》等学术刊物上发表过数十篇论文、译文，并多有转载。

## <<中国文论构建研究>>

### 书籍目录

- 第一章 何谓“中国文论”
- 第二章 建构中国文论的思想根基：整体圆融
  - 第一节 整体圆融思维偏向的历史渊源
  - 第二节 整体圆融思维方式的层次结构
- 第三章 中国文论的话语体系：因情立体、以象兴境
  - 第一节 因情立体论纲要
  - 第二节 以象兴境论纲要
- 第四章 中国文论的问题意识：“为何？”和“如何？”
  - 第一节 为何存在？  
可进可退
  - 第二节 如何存在？  
不在文字，不离文字
  - 第三节 如何产生意义？  
对待立义
- 第五章 中国文论的知识领域：从“文学”到“艺境”
  - 第一节 “文学”所指的纠缠
  - 第二节 从“文学”到“艺境”
- 后记

<<中国文论构建研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>