

<<书店传奇>>

图书基本信息

书名：<<书店传奇>>

13位ISBN编号：9787511711625

10位ISBN编号：7511711626

出版时间：2012-2

出版时间：中央编译出版社

作者：钟芳玲

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书店传奇>>

前言

## <<书店传奇>>

### 内容概要

《书店传奇》就是在平凡书店中发现非凡、在非凡书店中发现平凡。每家书店无论规模小或大、历史短或长，皆有一些属于她们独特的故事、一些让人感动的片段。它们可能发生在两百五十年历史的英国伦敦老店，也可能来自大楼角落中不起眼的一家小摊。

《书店传奇》是钟芳玲遨游英美书世界的一连串书店奇遇记，也是多年来积累的传奇故事集；在她的引领下，我们不仅欣赏一幅幅书店风景，进入书天堂，更从中领略到不同的人生况味、趣味与品味。

此次简体中文版首度在大陆出版，与《书店风景》及《书天堂》（增订版）统一风格，构成美轮美奂的“书话三部曲”，是爱书人的必藏佳品。

## <<书店传奇>>

### 作者简介

钟芳玲，一个以读书、编书、买书、卖书、藏书、玩书与写书为工作和志趣的女书人。虽然在台湾大学和美国纽约州立大学水牛城分校念了近十年的哲学，却在写博士论文期间，发现自己喜爱古登堡更甚于亚里士多德，自此弃哲学而投入与书相关的行业。

曾任出版社总编辑、出版顾问、书店创意总监、香港国际古书展公关顾问等职，目前专事写作并任书业顾问，长期于台湾与大陆的报刊撰写与书相关的专栏。

现旅居美国旧金山，喜欢游走世界逛书店、看书展、参观图书馆，与东西方书人聊书、品书；居家时，则漫游于书本与网络世界，通过电子邮箱和其他书虫互通声息、交流见闻。

著有“书话三部曲”：《书店风景》是第一本近距离描绘西方书店的中文专书，引发华文世界书店书写的风潮，数度修订再版；《书天堂》多角度叙述与书相关的话题，亦广受书迷好评，屡获奖项；《书店传奇》则采集了非凡与平凡书店间的传奇故事，展现不同的人生况味、趣味与品味。

## <<书店传奇>>

### 书籍目录

前言

导读

- 第一章 两百五十年历史：莎乐伦书店
- 第二章 绅士淑女聚一堂：盖瑞街49号古书商
- 第三章 爱书人的发电厂：凯普乐书店
- 第四章 不知该惊还是喜：意外惊喜书店
- 第五章 发挥书业同胞爱：教会街2141号书店楼
- 第六章 专卖绝版法律书：麦尔·包斯维尔书店
- 第七章 缤纷灿烂又好玩：瓦伦西亚书街
- 第八章 乐善好施又环保：梅森堡大书展
- 第九章 既多元又反传统：柏克莱书店剪影
- 第十章 花孩童到老嬉皮：蒲公英礼品店兼书店
- 第十一章 南辕北辙之对比：ACWLP与麦当劳书店
- 第十二章 卖书郎与补书娘：迈可·古德书店
- 第十三章 社区内摆龙门阵：阿都比书店
- 第十四章 小而美的乌托邦：榆林区的书天堂
- 第十五章 牛仔书商兼作家：麦克墨崔与他的书店
- 第十六章 几家消失几家存：变迁的书店风景
- 第十七章 一位古书商之死：怀念艾伦·米克瑞特
- 第十八章 又见老人与小狗：重访鲍德温书仓

后记

<<书店传奇>>

章节摘录

插图：

## &lt;&lt;书店传奇&gt;&gt;

## 后记

终于来到了写后记的阶段。

每出一本书都是一项挑战，但从未有像《书店传奇》如此之高难度。

除了内容的前后书写逾十年，单是编辑部分，从构思到完成就达一年。

继《书店风景》、《书天堂》后，就写作的选题上，这本书显然难以突破前两本著作，毕竟《书店风景》是华文世界第一本报导西方书店的专书；《书天堂》谈论与书相关的面向极广泛；然而在深度与角度上，《书店传奇》却更胜一筹。

书中的故事，都是浸泡西方书世界多年后提炼的结晶，反映出个人智识与情感上更深的投入，毕竟所有的见闻与经历，都要靠时间一点一滴累积，绝无另一条捷径。

《书店传奇》得以流传，首先要感谢所有与我接触的英美书商，他们不仅在与我交往的过程中，热切对我述说与书相关的故事，更在写作与编辑上，不厌其烦地为我解惑并慷慨给予数据、图片、引荐上多方面的协助。

例如英国伦敦老店“莎乐伦”（Henry Sotheran Limited）的书商们，为了让我能精确地撰写一则图说、一个典故，他们有时放下手边繁忙的工作，集体讨论我所提出的问题，然后翻遍所有档案与参考书，甚至向业界的权威求证，以期给予我最信服的答案；有时为了替我配一些适切的图，书店的摄影兼设计Javier Molina立刻就拍出高质量的画面传给我；除了电话联系，单是我与他们的往返邮件就超过四百封。

因特网看似发达与丰富，但并非涵盖全部，而且其中充斥了诸多错误、矛盾与不详之处。

像我这样对书的背景喜欢追根究底者，唯有仰赖专业人士与书籍的辅助，才能觉得安心舒服。

因此，编写这整本书的漫长历程是磨难、是酷刑，也是一种享受、一次幸福又感恩的学习之旅。

正如麦克墨崔所言：“从最卑微的平装本二手书店到高档的一流书店，所有的书商都是延续书籍文化的贡献者，我们一定不能丧失这个优秀的文化。

”这句话让我感同身受，一路在英美书世界中遨游，我有幸成为受惠者之一；而今借助他们的传奇故事，除了散播出一些西方的书籍文化，更企盼读者能感受到人与人之间，因为某种共通的热爱，可以不分地域、种族、年龄、性别，不计较利害得失而发出真诚的善心与美意。

然而此书能以繁体和简体中文面貌相继优雅问世，首先要感谢台湾远景出版社发行人叶丽晴小姐，她对作者的尊重、作品的欣赏，让我铭记在心。

此外，要谢谢大陆的中央编译出版社和翼社长的持续支持，继2008年《书店风景》增订版之后，再次出版这本著作。

最后，要衷心感谢海峡两岸优秀编辑人才先后全力的付出，他们是：台湾的执行编辑潘治嘉先生

、ChenLeo设计工作室；大陆的责任编辑张维军先生、执行编辑饶莎莎小姐以及美编罗洋先生。

走笔至此，想必有些读者忍不住要问，到底实体书店是否有前景？

上个世纪末网络书店出现，许多人预言实体书店将消失。

虽然实体书店在前期遭受极大的冲击，数量一度急速下滑，但是实体书店始终都存在，本书开篇所介绍的长寿古书店“莎乐伦”，更是在2011年欢庆开业两百五十年；而且我发现无论从西方到东方、从大城到小镇，都有新兴的书店，并且经营得有声又有色，囿于篇幅之故，无法在此一一叙述。

这些年来，各类型的电子阅读器纷纷问世，人们又开始预言实体书将消逝。

记得录像带、DVD发明时，许多人担忧戏院将永不存，但事实证明，人们还是愿意走入电影院，感受不同的经验与互动。

我从不认为纸本书、实体书店会绝迹。

用不同的载体阅读文字与图像，以不同的方式买卖书，各有不同的便利与乐趣。

这，将是一个纸本书与电子书、网络书店与实体书店共舞的美丽新世界！

爱书人则永远会将有关书与书店的传奇故事继续流传下去。

## <<书店传奇>>

### 编辑推荐

《书店传奇》是中央编译出版社“图文馆”书系的最新重点作品。

该书系选题独特，汇集名家名作；图文一体，追求精编精印。

已出版《书店风景》。

《书店传奇》、《书天堂》、《业余书店》、《红书（荣格手稿）》、《美的历史》、《丑的历史》、《时间的故事》、《圣经的历史》、《钱的历史》、《艺术通史》、《摇滚谱系》、《有生之年非看不可的1001部电影》、《有生之年非看不可的1001处自然奇观》、《有生之年非吃不可的1001种食物》、《零ZERO：世界符号大全》、《圆与方》、《阅读的女人危险》、《写作的女人危险》、《女人与珍珠》、《她的故事》、《安格尔的小提琴》等，广受欢迎。

丛书宗旨：让书成为最精美的礼物。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>