

<<草原新娘>>

图书基本信息

书名：<<草原新娘>>

13位ISBN编号：9787511709530

10位ISBN编号：7511709532

出版时间：2011-10

出版时间：中央编译

作者：纪伯伦

页数：177

译者：关雎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草原新娘>>

内容概要

《草原新娘》为“纪伯伦全集”第一卷，由已经故世的著名翻译家关雥先生直接从阿拉伯语译出，包括纪伯伦《音乐》、《草原新娘》、《叛逆的灵魂》、《被折断的翅膀》四部散文诗，属于纪伯伦早年创作。

纪伯伦的诗歌长于抒情，而他在绘画方面的精湛技艺以及对音乐的深邃理解又为他的诗歌创作增添了无比绚烂、瑰丽的色彩和空灵、诡谲的韵致，正如译者关雥先生评价的那样：“他的散文诗几近出神入化的地步，因为他从诗歌中撷取了灵魂，从散文中借来了舒展宽松的形式，从绘画中吸取了绚丽的色彩，从音乐中找到了轻柔或昂扬的和谐节奏。

因此，他的散文诗同时兼备诗美、散文美、绘画美和音乐美。

”

书摘和插图：

<<草原新娘>>

作者简介

纪伯伦 (Khalil Gibran,

1883-1931)，黎巴嫩现代旅美作家、画家。

纪伯伦12岁即随母来到美国，在侨民学校接触到《汤姆叔叔的小屋》等西方名著，并开始展露其绘画天才，在诗人法尔德·戴的鼓励下为一些图书做装帧。

1903年，纪伯伦在《侨民报》发表散文诗，随后又举办了首次个人画展，与年长他10岁的女校校长玛丽·哈斯凯尔结下深厚友谊。

玛丽资助纪伯伦赴法国艺术之都巴黎深造，纪伯伦在巴黎得到雕塑大师罗丹的奖掖，在此期间游历了罗马、布鲁塞尔、伦敦等文化名城，给他后来的创作带来巨大影响。

纪伯伦的绘画一向享有“20世纪的威廉·布莱克”的美誉；他的诗歌创作与泰戈尔齐名，是东方现代史上光耀世界文坛的双璧。

纪伯伦早年用阿拉伯语写作，后来多用英语写作，他的散文诗代表作有《泪珠和欢笑》、《先知》和《沙与沫》，尤其是他的不朽之作《先知》，甫一问世，便以其深邃的哲理和隽永的韵致驰誉文坛，并最终成为世界现代诗歌中的经典之作。

罗斯福总统曾赞誉说：“你是东方刮来的第一场风暴，为我们西海岸带来了鲜花。

”

<<草原新娘>>

书籍目录

阿拉伯文卷
主编/关雎
阿拉伯文卷译序/1
音乐(1905)
关雎译
音乐/2
“纳哈温德”曲/9
“伊斯法罕”曲/10
“萨巴”曲/11
“拉斯德”曲/12
草原新娘(1906)
关雎译
历代灰烬和永恒之火/16
班尼的玛尔塔/26
疯子约翰/35
叛逆的灵魂(1908)
关雎译
沃丽黛·哈尼/48
坟墓的呐喊/61
新人的床/70
不信教的赫里勒/79
被折断的翅膀(1911)
关雎译
前言/120
无声的悲哀/122
命运之手/124
在殿堂门前/127
白色火炬/131
暴风/133
火之湖/141
在死神座前/152
阿史特鲁特和耶稣之间/162
牺牲/166
救星/173

<<草原新娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>