

<<女人与珍珠>>

图书基本信息

书名：<<女人与珍珠>>

13位ISBN编号：9787511708694

10位ISBN编号：7511708692

出版时间：2011-7

出版时间：中央编译出版社

作者：[德] 克劳迪娅·朗法可尼

页数：147

译者：宁宵宵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人与珍珠>>

前言

<<女人与珍珠>>

内容概要

女人喜爱珍珠，这份爱恋几千年来不曾淡化。
书名《女人与珍珠——绘画与摄影中的恋物史》已透露了本书的内容：通过一些鲜为人知或举世闻名的艺术作品，展现女人与珍珠之间的爱恋。

珍珠正在成为复古时尚的最佳象征。
在古老的波斯神话中，珍珠是诸神的眼泪。
古希腊罗马人认为珍珠是上天赐与的礼物。
对大多数女性来说，珍珠具有难以抗拒的魅力。
为了拥有它，有人可以挥金如土，有人则命运多舛。
本书希望展现的是珍珠赋予女人的性感、自信和非凡气质。

艺术史学者克劳迪娅·朗法可尼娓娓讲述从古希腊、古罗马以至当代，佩戴珍珠的意义已经发生了多样转变。
她以幽默的笔触介绍了七十多幅闻名于世的绘画和摄影作品，读来轻松有趣。

书中汇聚了艺术史上最美丽的肖像，无论是青史留名的女皇，还是神话虚构出来的神灵、令人倾慕的世家名媛、红极一时的好莱坞女星或令艺术家灵感迸发的普通女性，她们无一例外地佩戴着珍珠。
除了人们熟知的奥黛丽·赫本、可可·香奈儿，还有提香、波提切利等天才艺术家眼中的缪斯女神。
本书中到处可见昂贵、精致的首饰，这些绝世美女的颈上佩戴着珍珠、发辫里编入珍珠、洋装上嵌着珍珠……不知道是她们施与珍珠项链魔法，还是珍珠项链向她们施了魔法，总之，一幅幅经典永恒的画面，就这样构成了。

<<女人与珍珠>>

作者简介

克劳迪娅·朗法可尼 (Claudia Lanfranconi) 出生于1971年，先后在波恩、佛罗伦萨、罗马接受艺术史教育，曾是《南德意志报》、《法兰克福汇报》等知名报纸的自由作者。2004年开始担任建筑与室内设计知名杂志《建筑学文摘》编辑，现居慕尼黑。宁宵宵毕业于北京外国语大学德语系，取得外交学院国际关系学硕士学位，现居北京，媒体从业。译有《写作的女人危险》、《时间终于多出来了》、《身陷古罗马》、《主人与狗》(托马斯·曼)、《艾斯塔的绿洲》(卡尔·麦)、《德语时刻》、《小熊比尔和大熊爸爸》、《我真的喜欢你》、《老鼠冤家》、《那些让孩子感到幸福的事儿》等。

<<女人与珍珠>>

书籍目录

自序：女人与珍珠的爱恋史

 沉湎于奢华

 纯洁的象征

 败坏妇德的工具

 权力的符号

 美的代言人

<<女人与珍珠>>

章节摘录

<<女人与珍珠>>

编辑推荐

《女人与珍珠:绘画与摄影中的恋物史》编辑推荐：中央编译出版社图文馆书系致力于“让书成为最精美的礼物”，已出版《美的历史》、《丑的历史》、《钱的历史》、《圣经的历史》、《发明的历史》、《时间的故事》、《书店风景》、《阅读的女人危险》、《写作的女人危险》、《她的故事》、《有生之年非看不可的1001部电影》、《世界宗教艺术图典》、《这是什么意思？》、《零ZERRO》、《圆与方》等。
精挑细选，名家名作，装帧精美，藏书佳品。

<<女人与珍珠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>