

<<李叔同谈禅论佛>>

图书基本信息

书名：<<李叔同谈禅论佛>>

13位ISBN编号：9787511708687

10位ISBN编号：7511708684

出版时间：2011-7

出版时间：中央编译出版社

作者：李叔同

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李叔同谈禅论佛>>

内容概要

无心者公，无我者明。

以淡字交友，以聋字止谤；以刻字责己，以弱字御侮。

事不可做尽，言不可道尽。

学一分退让，讨一分便宜；增一分享用，减一分福泽。

恩怕先益后损，威怕先松后紧。

涵容以待人，恬淡以处世。

必有容，德乃大；必有忍，事乃济。

以虚养心，以德养身，以仁义养天下万物，以道养天下万世。

<<李叔同谈禅论佛>>

作者简介

弘一法师(1880—1942)俗名李叔同，浙江平湖人，生于天津。

既是才气横溢的艺术教育家，也是一代高僧。

“二十文章惊海内”的大师，集诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学于一身，在多个领域，开中华灿烂文化艺术之先河。

他是第一个向中国传播西方音乐的先驱者，所创作的《送别歌》，历经几十年传唱经久不衰，成为经典名曲。

同时，他也是中国第一个开创裸体写生的教师。

卓越的艺术造诣，先后培养出了名画家丰子恺、音乐家刘质平等一些文化名人。

他苦心向佛，过午不食，精研律学，弘扬佛法，普渡众生出苦海，被佛门弟子奉为律宗第十一代世祖。

<<李叔同谈禅论佛>>

书籍目录

恋恋红尘

信札赋吟

弘一大师遗墨的保存及其生活回忆

李叔同先生的爱国精神

缘

我所崇拜的弘一法师

弘一法师之出家

弘一大师书画金石音乐展弁言

弘一律师在湛山

春柳社的开场

李叔同年谱

前尘风雨

感录随笔

我在西湖出家的经过

南闽十年之梦影

断食日记

改过实验谈

改习惯

行脚散记

放生与杀生之果报

最后之□□

人生之最后

艺海泛舟

李叔同谈艺

水彩画略论

论石膏模型用法

浅谈西画(文艺复兴时期)

浅谈国画(隋唐)

浅谈书法(历代书法家及作品)

谈写字的方法

浅谈篆刻(清代)

西洋乐器种类概况

近世欧洲文学之概观

慧海佛光

青年佛徒应注意的四项

佛法宗派大概

佛法学习初步

授三归依大意

敬三宝

.....

<<李叔同谈禅论佛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>