

<<灵智之果>>

图书基本信息

书名：<<灵智之果>>

13位ISBN编号：9787511708632

10位ISBN编号：7511708633

出版时间：2012-1

出版时间：中央编译出版社

作者：范曾

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵智之果>>

内容概要

当代著名学者、书画家范曾先生2010年新作的结集，既有关于国学的、美学的，又有关于收藏，关于中外文化比较和交流的篇章，以及范先生对于反三俗等时见的思考，另有几篇访谈录，其中有不少有启发性的新见，这对于我们认识国学和理解范曾都有很大助益。还收录了作者的一些代表性画作，不少属于2010年的新作品，第一次以图书的形式面世。

<<灵智之果>>

作者简介

范曾

1938年生于江苏南通，中国书画大师，著名国学家、诗人。

现为北京大学教授、北京大学中国画法研究院院长，英国格拉斯哥大学名誉文学博士，中国艺术研究院博士生导师、终身研究员，南开大学终身教授，南开大学文学院、历史学院博士生导师，南通大学终身教授。

2008年获法兰西国民之星金质勋章。

2009年被联合国教科文组织任命为“多元文化特别顾问”。

2010年95，法国总统萨科齐向范曾先生授予“法国荣誉军团骑士勋章”。

范曾先生出身于中国有450年十三代诗人延绵不断的著名文化世家。

他于文史哲诸领域博古通今，提倡“回归古典、回归自然”，身体力行“以诗为魂、以书为骨”的美学原则，对中国画的发展厥功至钜，开创了“新古典主义”艺术的先河。

他的文史哲著述中，所透露的人文关怀为国内外学界所共称，而其文章之雄奇优美，多次被誉为海内之首选。

作为联合国教科文组织多元文化特别顾问，曾在联合国教科文组织总部发表“回归古典、回归自然”、“趋近自然”、“根本善”等专题报告。

1984年，日本冈山县建立永久性的“范曾美术馆”，为中国于世界唯一享此殊荣者。

1986年，范曾先生捐建南开大学东方艺术大楼。

范曾先生宅心仁厚，慈爱博施，被命名为“中国十大慈善家之一”。

范曾先生笔耕不辍，著作等身，著有《大丈夫之词》、《范曾诗稿》、《庄子显灵记》、《范曾简墨》、《尊贤画集——范曾与八大山人神会》、《范曾诗文集》、《范曾韵语》、《范曾散文三十三篇》、《范曾海外散文三十三篇》、《老庄心解》、《论文学》、《趋近自然》等约150部，中国国家图书馆收藏119部。

范曾先生有二十四字自评：痴于绘画，能书。

偶为辞章，颇抒己怀。

好读书史，略通古今之变。

<<灵智之果>>

书籍目录

- 踵接前修，弘广未来
——在北京大学中国画法研究院成立大会上的讲话
- 天与人：关于儒学走向世界的前瞻
——与杜维明先生对话
- 友谊和艺术的光荣
——在法国爱丽舍宫荣誉军团骑士勋章授勋庆典上的致辞
- 附：法兰西向您致敬
——萨科齐总统的贺信
- 一词圣典：至善
——谈中法两位思想往哲：王阳明和笛卡尔
- 爱的哲学
- 收藏的哲学
- 国学开讲
——国家汉办2010南开大学暑期培训营的演讲
- 灵智之果
- 让我们阅读爱情
- 电脑，你使人类不再安宁
- 深闳变易之学
——谈《易经》
- 城市的记忆
- 清奇古怪
——《文章四家》序
- 赵本山和卓别林
——在反“三俗”中的思考
- 我为连环画鼓与呼
附：牧童评画(连环画)
- 清诗不必逊唐宋
——在人民大会堂《清代诗文集汇编》学术研讨会上的讲话
- 回归古典守望文化
——《山东商报》庚寅中秋访谈录
- 光大传统文化抵御后现代主义消极影响
——《新华社每日电讯》访谈录

<<灵智之果>>

章节摘录

笛卡尔“把自己的心灵看成有限的，把神看成无限的，深不可测的”，而王阳明则以为自己的心灵与天地万物同体，在那里，没有深不可测的神。

在笛卡尔所处的十七世纪，虚妄依旧统治着人类的思想。而且在笛卡尔看来，人们忘记了即使最普通的常识，“思辨离常识越远，他由此产生的虚荣心大概越大”。

理性思维在当时无疑是一面人们通向真理的大纛。

然而正如上文所述，笛卡尔需要学术和生存的智慧，他公然宣称，自己的所有研究只是为己之学，永远只求克服自己，只求改变自己的愿望，不求改变世间的秩序，这就给教会神学的卫道者先吃了一颗定心丸，给他们以原来笛卡尔不求有功、但求无过的错觉。

笛卡尔又说自己不想生成金刚不坏之身，以求永年，也不想生出高飞远翥之翅。

他宣布：“必须把我的一生用来培养我的理性。

”那就是与世无涉的个人的事，同时他谦卑地告诉人们，那完满的“神”，才是永恒的存在。

笛卡尔无异于告诉教会和那蜂蝎跟潮的愚昧的人群，我并没有动摇你们的信仰。

笛卡尔以羸弱不禁之身，只是在享受着自身的思想的快乐。

笛卡尔说到自己的本质：“只知道我是一个在思想的东西，或者是一个本身具有思想能力的东西。

”然而笛卡尔有着内心神圣之自尊，他十分自豪地讲，他不会人云亦云，也不会自视开辟蹊径，“只是由于理性这样说服了我”（以上皆见《谈谈方法》）。

笛卡尔卧床微笑着，自信不希求尘世的高官显爵，只图过思想者的散淡生涯。

我想，笛卡尔的理性是起于青萍之末的雄风，会霍然坐大，我也相信，那阿拉伯寓言中压垮骆驼的最后一根稻草，必是出于笛卡尔之手。

而引起北美得克萨斯州一阵飓风南美森林中的煽翅的蝴蝶也正是笛卡尔。

正确思维的伟力在于它是真理。

其实，笛卡尔的“神”已然在他的《谈谈方法》一书的附录中陈明：“那个被我们理解为无上完满的，不能设想其中包含任何缺陷或完满的限制的自体，称为神。

”笛卡尔不会如莱布尼兹强迫理性去证明上帝为必然的最高存在者。

笛卡尔的上帝非常接近中国人所称的“自然”——自在而已然的大存在，他的法嗣斯宾诺莎不久揭示：在笛卡尔那里，上帝、实体、自然本来是一个意思。

笛卡尔到底是有神论者还是无神论者，已不需作无谓的争论，即使称笛卡尔是二元论者，也欠公允。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>