

<<西方漫画史>>

图书基本信息

书名：<<西方漫画史>>

13位ISBN编号：9787511708366

10位ISBN编号：7511708366

出版时间：2011-5

出版时间：中央编译出版社

作者：[英] 波罕·林奇

译者：张春颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方漫画史>>

内容概要

漫画不仅是一种艺术形式，更是一个时代的符号。
这是一部浓缩了两千多年西方漫画发展史的著作，展示了古希腊与古埃及漫画的雏形、中世纪漫画的成熟，以及近代漫画的兴盛。
我们能尽情领略杜米埃、比尔博姆、贺加斯这些巨匠们创作的近百幅精妙绝伦的艺术作品。

<<西方漫画史>>

作者简介

波罕·林奇 (Bohun Lynch, 1884—1928) 是20世纪初期优秀的艺术评论家。他的文字有着学者的精炼和低调, 同时兼有文学家的洗练和生动。著有《脑海中的马克斯·比尔博姆》、《意大利里维埃拉的风景、风俗与美食——在滨海阿尔卑斯山的记录》和《拳击场》等多部作品。

<<西方漫画史>>

书籍目录

序言

第一章：漫画的本质

第二章：古代到中世纪的漫画

第三章：早期世俗漫画

第四章：偏见漫画

第五章：十八世纪的英格兰（上）

第六章：十八世纪的英格兰（下）

第七章：《名利场》

第八章：欧陆漫画

第九章：不远的过去

第十章：马克斯·比尔博姆

第十一章：今日英格兰和今日美国

尾声

参考书目

<<西方漫画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>