

## <<庄子这个人>>

### 图书基本信息

书名：<<庄子这个人>>

13位ISBN编号：9787511708298

10位ISBN编号：7511708293

出版时间：2011-6-1

出版时间：中央编译出版社

作者：邓联合

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<庄子这个人>>

### 内容概要

《庄子这个人》稽考庄子的生平与交游，再现庄子生活的年代与历史背景，多角度解读庄子其人其作其思想，彰显了庄子的这些方面：衣敝履穿不逢时的生活，永远的愤青，避祸自保的非常道，在野隐士的精神领袖，远古的“巫”影，其实是个“大情种”，是个“技艺大师”，立足个体的人道情怀.....

作者力图读出他的复杂与矛盾，他的孤傲、愤怒与无奈，而不是他说成是一个达观超脱、面孔单一的高人。

## <<庄子这个人>>

### 作者简介

邓联合，男，1969年生，江苏铜山人，副教授，北京大学“中国哲学”博士。曾先后供职于徐州市广播电视局、南京师范大学出版社、中国矿业大学文法学院，从事过公务员、记者、编辑、图书发行、大学教师等工作，现任教于山东大学哲学系，主要研究领域是道家哲学，尤其是庄子哲学及庄学史，出版学术专著三部、发表论文四十余篇。

## <<庄子这个人>>

### 书籍目录

#### 兀然而生 我们所能稽考的庄子

- 1 家世渊源
- 2 生平
- 3 交游
- 4 庄子与孟子“失之交臂”

#### 贫而不惫 衣敝履穿不逢时

- 1 庄子真穷
- 2 庄子为什么穷
- 3 穷有穷的活法儿

#### 绝不饶恕 永远的“愤青”

- 1 庄子的“愤青”资格
- 2 轰毁圣王
- 3 指斥孔子
- 4 “最坏的恶意”
- 5 茫然徘徊于理想和现实之间

#### 和而不唱 避祸自保的“非常道”

- 1 颜回游说卫君
- 2 叶公子高出使齐国
- 3 颜阖辅导卫国太子
- 4 “庖丁解牛”的深意
- 5 哀骀它的“好人缘”
- 6 聊以自保，说说罢了

#### 陆沉于民 在野隐士的精神领袖

- 1 隐士与《庄子》
- 2 隐士众生相
- 3 庄子：身之隐
- 4 庄子：心之隐
- 5 洁士与烈士

#### 登天游雾 远古的“巫”影

- 1 残存的魅影
- 2 隐秘的印记
- 3 神异的飞行
- 4 心灵修养

#### 眼冷心热 其实是个“人情种”

- 1 从冷嘲热讽到漠然处之
- 2 以理化情
- 3 道是无情却有情

#### 以技进道 庄子是个“技艺人师”

- 1 绝技及其修炼
- 2 从“心”做起
- 3 高手的神采
- 4 固执的笨老头

#### 辩不如默大师辩论

- 1 真理并非越辩越明
- 2 不辩之辩

## <<庄子这个人>>

### 3 激辩惠施

自在自治 立足个体的人道情怀

1 所谓“精神自由”

2 个体：自在自得与自由

3 社会：自治自善与自由

难·废·禁·葬 屡遭责骂和封杀的庄子

好·师·赞·颂 备受推崇和倾慕的庄子

后记

## &lt;&lt;庄子这个人&gt;&gt;

## 章节摘录

兀然而生 我们所能稽考的庄子 虽然不像孔子那样不仅在国内广受祭拜，而且漂洋过海，名播天下，俨然成为中国文化的象征人物，享尽无限风光，但搭上了“国学热”这班车，庄子这几年毕竟也算是“火”了一把。

以前，常有好事之徒推想，如果鲁迅长寿，活到后来将会怎样怎样。对于庄子，我们也不妨假设类似的问题：如果生活在今天，庄子仍然坚持自己的活法，并把他的那些古怪诡异的思想用现代人听得懂的语言说出来，人们是不是还会喜欢他？

另一个相反的问题或许更有意思：假如庄子生逢今世，那么他是否会欣赏现代社会的生活方式，是否会因为人们对他的推崇而感到欣慰、快意？

庄子是否会真正喜欢那些热烈追捧他的人们？

未必，或者完全不可能。

之所以这么说，是因为庄子在骨子里终归是一个与现实格格不入的超世高人：一方面，他大概很难对现实社会看顺眼，要指望他发自内心地拥抱大家、讨好现实社会，没门儿！

因此，反过来说，社会恐怕也很难容忍、接纳他这样的高人、怪人。

关于现实世界所盛行的生存法则，关于我们所追求的富贵功名，关于我们唯恐避之不及的贫贱卑微，关于每个人命运中都会遭遇到的生老病死、祸福吉凶，庄子的超然看法大多有悖于“常理”。

然而，另一方面，庄子又深通世故人情，对于现实生活中的利害关系，无论“潜规则”还是“明规则”，他看得比谁都清楚，琢磨得比谁都精透，讲说得比谁都露骨。

……

<<庄子这个人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>