

<<每天必须练口才>>

图书基本信息

书名：<<每天必须练口才>>

13位ISBN编号：9787511708120

10位ISBN编号：7511708129

出版时间：2011-5

出版时间：中央编译

作者：彼得·R.帕罗斯

页数：189

译者：张晋莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<每天必须练口才>>

前言

迄今为止，我开办演讲技能专题讲座已经有二十多年了。
在此书成文之前，我又花费了五年多时间致力于理论研究，以便能够将我在职业生涯中的实践经验更好地加以总结——从销售员到营业主任，从高级经理到现在自己当老板。
我将这本书的内容呈现在您的面前，希望它能够完善您的演讲技能，从而使您的生活更加精彩。
在此您将获得101条建议。
您一定有所体会，在专题讲座上与其他学员们讨论最多的是哪些问题，诸如“在演讲中必须要注意些什么”这类问题将会在本书中得以解答。
然而在我看来“我怎样才能做得更好”这个问题更应该引起普遍重视。
为了使您从这本书中学到的知识更加巩固，得到更大的收益，本书中特别插入了习题。
与现实生活中一样，这些题目往往不止有一个答案。
在习题的下一页会给出一个供参考的答案。
这里所阐述的内容不但适用于日常人与人之间的交流，而且同样也适用于正式场合当中的演讲。
无论是对话还是谈判，无论是发言还是会谈，所有的机遇都是通过雄辩的口才创造出来的。
本书的文字不会造成您阅读上的困难。
句式的通顺是非常重要的。
您不会在书中发现繁琐而无意义的措辞。
不过您也应该考虑到口语和书面语是有区别的。
这本书并不是在给您上写作课，而是帮助您在自由演讲时避免犯错误，并且能够充分利用一切有利条件。

彼得·R.帕罗斯

<<每天必须练口才>>

内容概要

无论是对话还是谈判，无论是发言还是会谈，所有的机遇都是通过雄辩的口才创造出来的。

如何使演讲的开头振奋人心?
演讲的结尾如何给人印象深刻?
应该避免哪些讲话中的坏习惯?
怎样恰当地运用语音语调?
卡壳儿时如何应对?
怎样与观众交流?
如何处理数字?
怎样克服怯场?

<<每天必须练口才>>

作者简介

彼得·R·帕罗斯(Peter R. Palausch)

20多年来他始终致力于以1:3才训练为重点的管理培训, 他的培训对象是大学生和来自于信息技术与媒介等领域的各界人士。

作者现为cepet个人顾问培训有限公司的任职股东。

<<每天必须练口才>>

书籍目录

前言

前提基础

讲话

为什么?

没有无例外的规则?

您若能读会写,就能学会演讲

演讲者的囁儿

言以简洁为贵

还有一个句子

停顿还是沉默

怎样正确地停顿?

什么时候应该停顿?

反问

人们能承受多少客气婉转的措辞?

“您想”还是“您希望”?

“我是否可以”还是“我是否不能”?

流言飞语——对第三人的议论

直接对话

有药可医的“人们”病

力度

奥托和海因里希

取得有收获的谈话的基本原则

我的尊敬的女士们、先生们……

祸?单行

原本并非此意

“是”、“不是”或“既是也不是”

还有一个词

谁在怀疑?

对“我”的强调

演讲术的强调

致谢

同义词

在开头还是在结尾

手势

姿势

立足点选择

胳膊和双手

食指

演讲的结构

每篇演讲都有两个层面

演讲的章节

演讲的开端

演讲的结尾

演讲的组成部分和演讲的层面

一篇不熟悉的文稿

<<每天必须练口才>>

如何处理数字?

列举

.....

演讲的种类

底稿

自我展示和物品展示

结束语

组织准备工作表

<<每天必须练口才>>

章节摘录

版权页：插图：或许也是因为在学习期间没有人给您以有益的指导，令您感到烦恼；有些惊奇的第三个原因或许是，在您看来您确实非常熟悉并能够做得很好的事，原本却是您应该放弃的；最后您又会生自己的气，因为像您认为的那样，您轻易地忽视了许多建议，没有能够把它们付诸实施。

当您读到本书的最后一页时，您将会和以往完全不同地去倾听、去注意您周围的人。

但是看在上帝的份儿上，请不要去纠正、训导您周围的人，那不该是您的职责。

您最好是向他们推荐这本书或建议他们去参加一个好的专题研讨班。

那么请您坚持不懈地努力学习演讲术吧。

您一定知道：演讲术并不代表一切，但若是没有演讲才能，那么……就好比是一支箭，一旦射出就不可能再将它收回，它也许会对人造成很大的伤害。

设想有一群小鸟停在大树上。

猎人的箭没有射中他所瞄准的鸟，而是射到了树干上，那么因为箭飞来了，所有的鸟都会从树上飞走的。

如果射中鸟是既定目标的话，那么令鸟受伤甚至死亡就必定是结果。

曾经遭受的创伤会随着时间的推移能够渐渐愈合，但疤痕总是不可避免地永远遗留下来。

<<每天必须练口才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>