

<<中央 约翰，克里斯朵夫（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中央 约翰，克里斯朵夫（上下）>>

13位ISBN编号：9787511706867

10位ISBN编号：751170686X

出版时间：2010-12

出版时间：中央编译出版社

作者：罗曼·罗兰

译者：许渊冲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《约翰·克里斯朵夫（套装上下册）》讲述了一个真诚的音乐家是如何反抗虚伪轻浮的社会，从而在与社会反动势力的斗争中升华自己、完善自己的。同时这部小说又是一部音乐的史诗，作者用他对音乐精神的深刻理解，描述了病态堕落的艺术与健康奋进的音乐之间的斗争，歌颂了一种充满生命力的音乐理念。

作者简介

作者：（法国）罗曼·罗兰 译者：许渊冲 罗曼·罗兰（1866-1944），法国思想家，文学家，批判现实主义作家、音乐评论家和社会活动家。

获法兰西学院文学奖金，1915年，被授予诺贝尔文学奖。

许渊冲，北京大学教授，著名翻译家。

江西南昌人，1943年毕业于清华大学外文系后赴欧留学。

回国后在北京等地外国语学院任英文、法文教授，1983年起任北京大学国际文化教授。

在国内外出版中、英、法文著译六十本，包括《诗经》、《楚辞》、《李白诗选》、《西厢记》、《红与黑》、《包法利夫人》、《追忆似水年华》等中外名著，是有史以来将中国历代诗词译成英、法韵文的唯一专家。

1999年被提名为诺贝尔文学奖候选人。

书籍目录

译序 第一卷 黎明 第一部 第二部 第三部 第二卷 清晨 第一部 约翰·米歇尔之死 第二部 奥托 第三部 蜜娜 第三卷 青春 第一部 于菜之家 第二部 莎冰 第三部 阿达 第四卷 反抗 第一部 流沙 第二部 失落 第三部 解脱 作者和影子的对话 第五卷 市场 第一部 第二部 第六卷 安东妮蒂 第七卷 楼中 第一部 第二部 第八卷 女友 第九卷 燃荆 第一部 第二部 第十卷 新生 第一部 第二部 第三部 第四部 别了约翰·克里斯托夫 后序 后记

章节摘录

版权页：江流滚滚，声震屋后。

从天亮的时候起，雨水就不停地打在玻璃窗上。

漾漾的雾气凝成了水珠，涓涓不息地顺着玻璃的裂缝往下流。

昏黄的天暗下来了。

房子里又闷又热。

新生的婴儿在摇篮里动来动去。

虽然老爷爷进门的时候脱了木靴，他的脚步还是踩得地板格格作响：婴孩哭起来了。

母亲把身子伸到床外，想让他不要哭；老祖父摸摸索索点着了灯，免得孩子怕暗。

灯光照亮了约翰·米歇尔通红的老脸，又粗又硬的白胡子，要找盆子的神气，一双灵活的眼睛。

他走到摇篮旁边。

他的外套闻起来有一股潮味；脚上拖着一双大蓝布鞋。

路易莎做了个手势，叫他不要过来。

她的淡黄头发几乎白了；她的面目消瘦，绵羊般温顺的脸上有些雀斑；她的嘴唇很厚，但是没有血色，并且老合不拢，即使微微一笑，也显得畏畏缩缩；她怎么样也看不够似的盯着孩子——她的眼睛很蓝，迷迷糊糊，眼珠只是小小的一个圆点，却深藏着无限的脉脉温情。

孩子醒过来又哭了。

他模糊不清的眼睛东溜西转。

多么可怕！一团漆黑，突然而来的耀眼灯光，头脑里乱七八糟的错觉，周围的熙熙攘攘，压得他透不出气的黑夜，高深莫测的阴影，影子里恍惚射出了令人眼花缭乱的光线一般，蹦出了尖锐的感觉、痛苦、梦幻；这些大得吓人的面孔俯下身子来看他，这些眼睛穿透了他的身子，深入到他的心窝，而他却感到莫名其妙！……他没有气力叫喊；恐惧把他钉在摇篮里，一动不动，他睁大了眼睛，张开了嘴，喉咙里直喘气。

他的大脑袋似乎肿了，皱起了奇形怪状、不堪人目的皱纹；他脸上和手上的皮肤褐里带紫，还有黄斑……“老天爷！他长得多难看！”祖父用深信不疑的口气说。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>