

<<周易画传>>

图书基本信息

书名：<<周易画传>>

13位ISBN编号：9787511705389

10位ISBN编号：7511705383

出版时间：2010-11

出版时间：中央编译出版社

作者：金灵子

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;周易画传&gt;&gt;

## 前言

《易经》作为“群经之首，大道之源”，在古代是帝王之学，政治家、军事家、商家的必修之术，是当之无愧的经典中的经典，哲学中的哲学，智慧中的智慧。

它古朴雅致、博大精深，是历史上经过漫长的文化积淀后浸润在民族的血液之中的精神财富。

在人类历史上，没有任何一部著作能够在经过三千多年的洗礼后，仍能以其强大的吸引力继续焕发出奇光异彩，使一代代的中国人醉心不已。

春华先生是我国当代的易学大师，他受父亲的影响，从小习读中医古籍，倾心于中国古文化知识，熟读儒家经典，为其以后学易奠定了坚实的文化根基。

春华先生在解说经文时依据象数而阐发易理，每卦都可用以比拟家事、国事、天下事。

对自然、社会和身心修养都有论述，每一卦每一爻后面均附有先生对卦爻辞与实际生活中的时运、营商、疾病、婚姻等关系的独特理解和经验总结，便于初学者用于实践操作。

本书的亮点就是春华先生将自己多年学易的领悟和经验整理成图像，并画出精美的插图，让读者对于如此神秘和精深的学问一目了然，很方便理解和记忆。

总之，这本书把理、象、数融成一体，并配以精美插图。

这显得相当不同寻常，堪称当代《易》学的不朽大作。

最可贵的是本书遵循“不可为典要，惟变所适”的宗旨，所讲占筮从不离开经文，并且咬定卦辞爻辞，不离一字又能活解活断。

不过，本书也没有因此拘泥于经文，书中还包罗了错综、纳甲、卦气，并涉及到天文星相和风水地理等内容，视野相当开阔，对周易文化的发展和研究作出了不可磨灭的贡献。

## <<周易画传>>

### 内容概要

《周易画传》作者将易经原文和自己多年预测经验相总结，从上万的卦中提炼出适合现代人情况的预测原理，非上述两本按古代人理解易经的画作。

具有很强的实用性和可操作性。

全书每卦每爻都有一副图，一共450张，每张图内都蕴含了很多玄机 and 指示。

可以说是一本《易经推背图》，虽然易经比较深奥，有图也不一定能够完全领会，所以在图下有每卦每爻的解释和生活中关于此卦应该注意的方面。

这样真正让读者可以运用和看懂易经。

## <<周易画传>>

### 作者简介

金灵子，原名，张春华，出生于1947年，北京人。

祖父和父亲都是中医大夫，本人从小受中医世家影响，也很喜欢中医和神秘的事物，后暗地研习李时珍的《濒湖脉学》，经过大量实践，在二十岁左右就把得一手好脉，连父亲都感到吃惊，从小喜欢武术、摔跤、京剧、曲艺，后又喜欢音乐，三十几岁喜欢气功，以上的多种喜好，为以后专门研习《周易》文化也奠定了基础。

对所有的神秘文化都喜欢，但还是以《周易》为主，在长期的实践中积累了大量经验，为人预测的笔记本多达几十本，把多年从《六爻》断卦的理论与实战经验溶入到《周易》卦、爻辞中，把学院理论派与江湖实战派有机的结合在一起，从新解释《周易》卦、爻辞，出版了《大众易经》《易经中的健康密码》《外应预测》、《一卦多段》等多本易学专著。

<<周易画传>>

书籍目录

1 乾 2 坤 3 屯 4 蒙 5 需 6 讼 7 师 8 比 9 小畜 10 履 11 泰 12 否 13 同人 14 大有 15 谦 16 豫 17 随 18 蛊 19 临 20 观 21 噬  
嗑 22 贲 23 剥 24 复 25 无妄 26 大畜 27 颐 28 大过 29 坎 30 离 31 咸 32 恒 33 遁 34 大壮 35 晋 36 明夷 37 家人 38 睽 39  
蹇 40 解 41 损 42 益.....

<<周易画传>>

章节摘录

插图：人生智慧：温和待人，笃实从事，无意之中得罪了有权势的人，心中恐惧不安；保持恐惧谨慎，就算踩了老虎尾巴，也不会有什么危险。

时运：踩着老虎尾巴，能遇险知惧，最终是吉利的。

你的弱势力被强大的势力所压，随时有被吞没的危险，就像踩着老虎尾巴随时都有被咬的可能，所以面对强大的势力应该做出惊惧的样子，让它认为你是真的害怕，这样做最终是吉祥无灾的；虽然面临危险，但终究可以免除灾祸，正是气运平稳之时。

商业：不适宜急切脱售，应该谨慎耐心守住，最终能获利。

比赛：应该临危固守，得到救援就能胜利，可以转败为胜。

六甲：平稳生育男孩。

## <<周易画传>>

### 编辑推荐

《周易画传》：易学大师张春华（道号金灵子），四十年易学成就汇集，周易卦理精析与实践。一本您不但可以读懂还可以看懂的《周易》“推背图”。

《易·大有》上九：自天卒右之，吉无不利。

<<周易画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>