

<<写作的女人危险>>

图书基本信息

书名：<<写作的女人危险>>

13位ISBN编号：9787511702241

10位ISBN编号：7511702244

出版时间：2010.4

出版时间：中央编译出版社

作者：(德) 博尔曼

页数：160

译者：宁宵宵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写作的女人危险>>

内容概要

本书是继畅销图文书《阅读的女人危险》之后，伯尔曼再次联手海邓艾希推出这部描写历史上女作家生活的图文书本书。

两本书相得益彰，完整呈现一部“女人与书”的悲欢史。

女作家与男作家的生活有何不同？

写作危害了女人的生活，还是写作的女人威胁到男人的世界？

本书通过约50位著名女作家的人生经历，为我们揭示女人的写作之难。

<<写作的女人危险>>

作者简介

斯特凡·博尔曼 Stefan Bollman

出生于1958年，德国文学、戏剧、历史及哲学专业，以托马斯·曼为论文主题获得博士学位。除《写作的女人危险》，博尔曼还编著有《阅读的女人危险》、《阅读让我们如此快乐》、《活在情书里的女人》等畅销图文书。她目前定居在慕尼黑，从事教职与写作。

<<写作的女人危险>>

书籍目录

序：写作的女人活得危险 埃尔克·海邓艾希与天使搏斗 斯特凡·博尔曼以爱情为名片从她们开始，女人写作男人的上议院和女人的起居室完全对立的情感世界从高山牧场到五彩别墅发现童年写作，为了生活；活着，为了写作踏上离经叛道之路写作是为了抗争以勇敢的名义 巴黎—纽约新生活的创造者 爱和艺术无国界世界文学中的女性声音

<<写作的女人危险>>

章节摘录

与天使搏斗 简·奥斯汀、弗吉尼亚·伍尔夫及其姐妹们 女人的写作有什么不同？单从外界条件来说，她们所经受的压力就比男性作家多得多。著名的男爵夫人玛丽·冯·埃布纳-埃申巴赫就曾说过：“女人学会阅读，世上便出现了妇女问题。”更别说这些女人提起笔写作会带来多么大的改变。

较之男性，女人在更长一段历史时期处于半文盲的状态：尽管她们可以读，却不能写。具备超越她们的阅读材料、拥有自由写作的能力还需要更长的时间，而历时最久的莫过于赢得社会对于女性作家的承认。

无论在过去和现在，写作对于男人来说都是再平常不过的事情，而对于女人来说，巧合大于实力。

在今天，妇女问题是否已经得到解决？

或许它以另外一种方式继续存在？

西蒙娜·德·波伏娃认为女性是第二性，是男性之外的另一个性别。

她最著名的研究历史和现代女性社会地位与自我意识的著作出版于一九四九年。

当时她就提醒女性不要走上老路，不应该放任自己成为社会生活的旁观者，仅靠自发行动来反抗旧秩序是远远不够的。

如果缺乏勇气和持久耐力，女人的种种努力还是得不到结果，最终成为浮华的幻影。

而“热爱文学或艺术的女人”组成一个军团，恐怕也很难实现。

“即使是那些冲破了第一道防线的人，往往会在自我陶醉和妄自菲薄之间摇摆不定，”西蒙娜·德·波伏娃悲观地预言。

<<写作的女人危险>>

编辑推荐

《写作的女人危险》：中央编译出版社图文馆书系致力于“让书成为最精美的礼物”，已出版《美的历史》《丑的历史》《书店风景》《有生之年非看不可的1001部电影》《圣经的历史》《时间的故事》《阅读的女人危险》《写作的女人危险》《色彩的性格》《人类与宗教》等。精挑细选，名家名作，装帧精美，全彩印刷。

<<写作的女人危险>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>