

<<国家软实力与文化安全研究>>

图书基本信息

书名：<<国家软实力与文化安全研究>>

13位ISBN编号：9787511700186

10位ISBN编号：7511700187

出版时间：2009-10

出版时间：中央编译出版社

作者：涂成林

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国家软实力与文化安全研究>>

### 内容概要

国家文化安全语境中的文化是指与不同民族、国家和制度相对应的个性文化，它们可以分为意识形态和民族文化两个层次。

国家的文化利益与主权就表现在对这种个性文化的发展和维护上。

国家文化安全所关切的的就是国家文化利益是否受到损害，国家文化主权是否受到侵犯，即这种个性文化是否得到独立自主地健康发展，是否在国际文化交流中获得平等的地位。

许多学者对冷战进行研究后发现，在军事上长期处于战略守势的美国，却最终战胜了军事上咄咄逼人的苏联，这并非美国的硬实力过于强大，而是美国的好莱坞电影、软件、电视、麦当劳等文化产品夹带的自由民主价值观念冲毁了苏联东欧的防线，最终主导了对手的政治、经济、文化的走向。

以美国为首的西方国家对前苏联东欧冷战的胜利，事实上是一种文化安全战略的胜利。

冷战的胜利让人们第一次真切看到了文化在国家安全中的重要作用。

随着全球一体化的到来，国家间的政治、经济、科技等方面的竞争已进入白热化，而在以“文化论输赢”的时代，不同国家间的文化竞争更是日趋激烈，这意味着国家间的竞争正在日益从“硬实力”的竞争转向“软实力”的竞争，从而凸显出文化安全的重要地位。

同时，与国家政治意识形态对立、经济侵略与科技封锁等表面化的、对抗性的竞争方式相比，不同文化间的交流除了受到历史形成的文化传统的影响之外，其他方面几乎是不设防的，或者无法有效地设防，这就使得对国家文化安全的研究具有更大的迫切性。

## <<国家软实力与文化安全研究>>

### 作者简介

涂成林，生于20世纪60年代，湖南省岳阳市人，哲学博士。

曾先后在四川大学、中山大学、中国人民大学学习。

主编《开放时代》杂志多年，并数度以访问学者身份赴澳大利亚、新西兰、加拿大等国研修，主要从事西方哲学、唯物史观、科学学等方面研究，先后在《哲学研究》、《学术研究》等刊物发表数10篇学术论文，专著有《现象学的使命》、《理性与实在的思维意象》等，主编和参与撰写著作数十种。

现为广州市社会科学院研究员、软科学研究所所长。

所著《现象学的使命》获得第二届全国青年社会科学成果专著类优秀奖（最高奖）、第三届广东省青年社会科学优秀成果专著类一等奖，系“广州市优秀中青年哲学社会科学工作者”。

# <<国家软实力与文化安全研究>>

## 书籍目录

### 第一章 绪论

#### 一、研究背景与意义

(一) 研究背景

(二) 研究意义

#### 二、文献综述

(一) 国外相关文献综述

(二) 国内相关文献综述

(三) 中西方文化安全研究比较分析

#### 三、本书的内容与结构

#### 四、研究的基本方法

(一) 文献研究法

(二) 理论联系实际的方法

(三) 比较研究法

(四) 案例分析法

(五) 跨学科、多维视角的研究方法

### 第二章 国家软实力与文化安全的一般理论分析

#### 一、国家软实力与文化安全的基本界定

(一) 国家软实力

(二) 文化安全

(三) 国家软实力与文化安全的关联

#### 二、国家软实力的凸显与文化安全问题的重要性

(一) 全球化信息时代国家软实力的凸显

(二) 文化与国家核心竞争力

(三) 文化安全在国家和现代化中的重要地位和作用

#### 三、国家软实力与文化安全的相关理论

(一) 约瑟夫·奈的软实力理论

(二) 亨廷顿的文明冲突论

(三) 萨义德的文化殖民理论

### 第三章 国外加强国家软实力与文化安全的经验启示

#### 一、不同文化群体的基本安全形势

(一) 霸权文化群体

(二) 强势文化群体

(三) 弱势文化群体

#### 二、霸权文化群体的文化安全策略

(一) 极端重视文化安全——处于国家安全战略核心地位

(二) 进攻是最好的防守——积极推行文化扩张战略

(三) 吸收与“再出口”——巧妙化解外界压力

#### 三、强势文化群体的文化安全策略

(一) 欧盟的文化安全策略

(二) 加拿大的文化安全策略

(三) 日本和韩国的文化安全策略

#### 四、弱势文化群体的文化安全策略

(一) 俄罗斯的文化安全策略

(二) 印度的文化安全策略

(三) 新加坡的文化安全战略

## <<国家软实力与文化安全研究>>

### 五、国外加强国家软实力与文化安全的经验启示

- (一) 要适当进行文化保护，确保民族文化安全
- (二) 寻求国际合作伙伴，提高抵御霸权文化的能力

.....

第四章 文化安全视域中的文化产业发展

第五章 国际文化交流中的文化安全问题

第六章 文化安全视野下的民族传统文化

第七章 网络时代的文化安全与防范

第八章 全球化背景下的技术交流与技术保护

第九章 全球化语境中的宗教文化与文化安全问题

第十章 结语

参考书目

后记

## <<国家软实力与文化安全研究>>

### 章节摘录

战争的任务在于使苏联社会形成对周围世界虚假的认识，以利于进一步操纵控制该国居民及其管理精英，进而改变其制度。

美国中央情报局一马当先，出台了“水滴石穿”计划，声称要“调动一切手段，包括精神手段，摧毁敌人意志”。

他们广泛招募各学科的专家、学者，利用宣传、互访、侦察、谍报等手段，进行大规模的心理战。

援助、支持苏联东欧境内的持不同政见者；利用民族宗教矛盾，煽动社会不满情绪；散布政治谣言，丑化领导人的形象；制造对苏联制度的仇恨，培养对西方的向往。

所以，以美国为首的西方国家对前苏联冷战的胜利，事实上是一种文化战争的胜利，是一种文化安全战略的胜利。

冷战结束之后，美国取得了“一超独霸”的国际地位，但仍然重视其国家文化安全战略。

如前所述，无论是布热津斯基还是亨廷顿等，作为美国利益的维护者，面对冷战后美国独霸世界的格局，他们仍然在思考美国的未来和美国的安全，这当然是一种文化安全战略，是一种从“美国信念”和美国价值观出发的带有浓厚意识形态色彩的文化安全战略，尽管他们在有意回避意识形态这个字眼，但实质上就是意识形态战略。

而他们为美国政府所设计和描述的对中国的战略思想更是体现了一种意识形态战略。

中国始终被看作是一个具有潜在威胁的国家。

美国对中国的妖魔化和制造的“中国威胁论”，其终极目的无非是保护美国自身文化和价值的生存与发展。

亨廷顿之所以写文明的冲突，实际上仍是一种美国传统思维的表现，要给美国设定一个对立面，一个敌人，以维护美国的“美国信念”。

纵观近20多年来中美关系的发展，美国对中国始终采取遏制和接触两手策略，目的只有一个，就是促进中国的和平演变，特别是适应中国加快经济建设和改革开放的新形势，通过多种渠道和方式在中国推进新自由主义。

新自由主义是以自由市场经济为基础，私有产权理论为核心，发展资本主义私有经济为指向，服务西方垄断资本利益为依归的现代资产阶级右翼的意识形态，是和平演变社会主义国家的思想武器。

.....

<<国家软实力与文化安全研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>