

<<发展文化学>>

图书基本信息

书名：<<发展文化学>>

13位ISBN编号：9787511700124

10位ISBN编号：7511700128

出版时间：2009-9

出版时间：中央编译出版社

作者：刘彦武

页数：257

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;发展文化学&gt;&gt;

## 前言

2006年，我申请国家社会科学基金课题《社会主义新农村文化建设研究》，查阅课题指南，不知把课题放在哪一个学科（后来放在“社会学”学科门下获准立项）。

我发现各个学科都涉及有文化研究的内容，但没有独立的“文化学”学科门类课题研究。

我从事研究生教育管理近二十年，知道国家学科目录中无“文化学”门类和一级学科。

上世纪八十年代以来，“文化学”研究目渐成为显学。

特别是党的十六大提出经济、政治、文化、社会“四位一体”总体布局以来，文化建设的作用和地位日益凸现。

但至今为止，“文化”还没有享有与经济、政治、社会相同的学科建设地位。

每次省政府社科评奖，文化研究方面的成果不知列入哪个学科评审组。

文化研究的尴尬，迫使我们呼吁给予“文化学”应有的地位，特别是在国家学科目录修订时，应将“文化学”作为一门独立的学科门类。

惟如此，文化作为“四位一体”中的“一位”的重要地位和深远影响，才可能落到学科建设的实处。

也许，有人认为“文化”太重要了，经济、政治、社会以及生态建设中都有文化，甚至可列出一大堆文化与它们的交叉学科，单独把“文化学”独立出来，反而不容易把握“文化学”的学科性质了。

如果按照这种逻辑，那经济不也融入政治、文化、社会建设之中，形成了不少新兴交叉学科，是不是就可以不要“经济学”呢？

在这次金融危机中，作为文化建设很重要的一个方面，文化产业在寒冷的经济冬天一枝独秀，带来阵阵暖意。

国家出台的文化产业振兴规划，突出了文化在经济社会发展中的巨大功用，等同于其他十大产业，成为摆脱金融危机的重大战略之一。

文化，作为综合国力的重要组成部分，作为转变发展方式的智力支持，作为国家软实力，作为社会主义核心价值观的生动体现，作为实现中华民族伟大复兴的精神力量，已成为国家现代化和发展战略的重要内容。

它与经济、政治、社会一起，有如四块坚固的基石和四根参天支柱，支撑着共和国大厦光照寰宇。

谁也无法否认文化的强大力量和巨大价值了。

但是，“文化学”研究却因学科分类的忽视而日趋陷入困境。

在这种情形下，“文化学”要生存和发展，一靠吁请和政策支持，二靠自身的丰硕成果和学科发展。

因此，“文化学”的学科建设就显得具有特别重要的意义。

正是在这种背景下，刘彦武提出的“发展文化学”，不管成熟与否，我认为他对“文化学”学科建设都是一种开拓和贡献。

刘彦武从“发展学”这个理论维度进入“文化学”的研究，提出了“发展文化学”的基本框架。

借鉴了其他学科的研究方法，如统计、比较、建模等，研究了文化发展的方向、路径、动力、战略、政策、管理、模式等基本规律，既有理论探索的创新，也有实践运用的价值，是难能可贵的拓荒之作。

。

刘彦武是我唯一的二度门生。

他读大学期间，我教《中国当代文学》和《写作》；读研究生，我是他的导师。

他毕业后，多次参加我组织的文化学课题研究和文化产业项目策划，经过几年的努力，他已成为四川省内有一定影响的文化研究专家。

本书中关于城乡文化一体化、文化GDP等概念，就是他参加我的课题的成果。

## <<发展文化学>>

### 内容概要

刘彦武从“发展学”这个理论维度进入“文化学”的研究，提出了“发展文化学”的基本框架，借鉴了其他学科的研究方法，如统计、比较、建模等，研究了文化发展的方向、路径、动力、战略、政策、管理、模式等基本规律，既有理论探索的创新，也有实践运用的价值，是难能可贵的拓荒之作。

## <<发展文化学>>

### 作者简介

刘彦武，1966年5月出生，2002年四川省社会科学院文艺学硕士研究生毕业，四川省级机关党校副教授，研究方向为社会主义文化建设。

近年来，主研国家社科基金重点资助项目《文化体制改革与四川文化强省建设》、国家社科基金项目《社会主义新农村文化建设》，主持省市重大调研

## <<发展文化学>>

### 书籍目录

导论 一、发展文化学的概念 二、构拟发展文化学的可能性 三、建立发展文化学的重要意义 四、发展文化学与相关学科的关系 五、发展文化学的研究对象和研究内容 六、发展文化学的研究方法

第一章 文化发展与现代化 一、从国外现代化进程看文化发展 二、我国现代化进程中的文化发展

第二章 文化发展与党的文化自觉 一、先进文化发展方位 二、当下中国的文化建设

第三章 文化发展与方向掌控 一、文化前进方向 二、“二为”方向与“双百”方针 三、文化发展基本原则

第四章 文化发展规律 一、文化发展规律的哲学和历史视野 二、文化发展的一般规律 三、中国特色社会主义文化发展规律

第五章 文化发展动力 一、文化发展的一般外在影响因素 二、文化发展的内部驱动机制

第六章 文化发展战略 一、发展战略 二、国家文化发展战略 三、文化强省发展战略 四、区域文化中心发展战略

第七章 文化发展道路 一、发展道路 二、中国特色社会主义文化的发展道路 三、中国特色社会主义文化的路径选择

第八章 文化发展模式

第九章 文化发展与政策安排

第十章 文化发展与绩效管理

参考书目 后记

## &lt;&lt;发展文化学&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一章 文化发展与现代化一、从国外现代化进程看文化发展根据现代化理论的划分，欧美发达国家的工业化走的是一条内生性的发展道路，非西方不发达国家实现现代化走的是外生性的社会变迁之路。

西方发达国家的现代化是西方文明在其自身的文化环境中逐步自发生成的。

对于非西方不发达国家，其社会内部没有西方这种特有的文明，因而无力促进现代化的发端，只有“全盘西化”或“照抄照搬西方模式”。

二战后，广大发展中国家为走上现代化道路，引进西方的政治经济制度、社会文化和现代科学技术等西方文明，经过数十年的努力，一些国家取得了较高的经济增长率，可是，单一的经济增长并没有与社会发展同步，物质财富的增长并没有实现公平分配、充分就业、消除贫困等社会发展目标。

相反，贫富两极分化、食品短缺、通货膨胀、贪污腐败、政治冲突、社会动荡等日益加剧，大多数发展中国家陷入内部混乱的严重困扰中。

特别是在拉美一些国家最为明显，发展的失败使许多社会出现了文化关系的紧张，有时甚至出现灾难性的后果，导致内战或者惨无人道的专制统治。

但在世界其他地区，比如东亚新兴工业化地区，人们也看到现代化的成功例子。

这些地区不仅成功地保持了传统的文化价值观，实现了传统文化与现代经济、科学和技术资源的整合，缩小了与发达国家的贫富差距，有些国家的生活水平甚至超过了发达国家。

纵观世界现代化理论和多国的现代化实践，我们应积极看待文化发展在现代化进程中的作用。

## &lt;&lt;发展文化学&gt;&gt;

## 后记

有学者把新中国建国60年我国社会发展划分为三个时代。

党的十一届三中全会以前，中国社会是以政治为中心的政治时代，政治统帅了一切，经济和文化都成为了政治的奴婢。

改革开放后，进入了以经济建设为中心的经济时代，经济决定了政治、文化、社会各个方面的内容及其发展水平，生产处于主导地位，消费处于从属地位。

进入新世纪，随着知识经济初露端倪，全球化向纵深发展，中国社会进入了文化时代，文化已渗透到政治、经济、社会生活的各个领域，文化制约并决定着经济发展和产业发展方向、结构和发展水平，文化被广泛应用于生产管理、研发设计、营销服务诸多方面，消费主义观念大行其道，人们的消费需求和消费结构普遍地转向精神和物质的追求，新兴的文化产业被视为朝阳产业，制造着庞大的消费群体，并在温文尔雅中刺激着人们的消费冲动。

也许，如此概括有不妥之处，但是可以预期的是两亿网民、数亿手机用户、成千上万的读者、观众，谁个不听点音乐，看点电影电视，打点游戏，编点短信，读点报刊？

只要他们对精神文化生活需求不停步，文化产业就会不断追求更大的市场和业绩，肯定会有如日中天的力量，支撑社会发展。

当下我国公共文化事业和文化产业如火如荼的发展之势，是不争的事实，并且中国文化将迎来一个大发展大繁荣的建设高潮，一个前景更加广阔、方向更加明晰的发展之路展现在世人面前。

理论是行动的先导。

但这里却正相反，快速发展的文化实践，挑战着文化发展理论的滞后，这种尴尬倒逼理论界快速作出理论回答，期待比较系统、比较明朗的回应。

写作本书，只作为我个人的一种努力；我的研究，也只能说是开个头，因为实践走在前面，理论匍匐其后，要实现一次飞跃，路还长，任务还艰巨。

作为文化发展理论的初步探索，书中有的分析还仅局限于理论框架的搭设，有的还只是观点的阐述，缺乏深入的论证，不足之处，敬请读者指正。

2002年到党校，确立了社会主义文化建设作为自己的主攻方向，迄今7年有余。

不利的是，作为文艺学出身的人而言，面临着一个专业方向上的文化转向；而有利的是，这正好与我国社会发展中出现的文化自觉和文化主动的文化转向相契合。

在这7个寒暑当中，我花费了大量的时间和精力徜徉于经济学、政治学、社会学、文化学、公共管理等学科的汪洋大海之中。

在这些广泛涉猎中，我渐渐廓清了自己的方向，明确了自己的目标。

本书的写作得到了我的导师四川省社会科学院李明泉副院长的大力支持，对书稿提纲和书稿内容提出了宝贵意见，并拨冗为序，不胜感激。

还要感谢的是我的夫人邓芳女士，她辛勤操持家务给我留下足够的闲暇进行研究和写作。

书稿一些内容是课题成果，或在一些刊物上发表，在此表示感谢。

书中引文已标明出处，如有遗漏，在此一并致谢。

## <<发展文化学>>

### 编辑推荐

《发展文化学:一门建设中的学科》是由中央编译出版社出版的。



<<发展文化学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>