

<<精神的流浪>>

图书基本信息

书名：<<精神的流浪>>

13位ISBN编号：9787511513120

10位ISBN编号：7511513123

出版时间：2012-10

出版时间：丁东 人民日报出版社 (2012-10出版)

作者：丁东

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精神的流浪>>

前言

好做彩色的梦 丁东让我给他的自述《精神的流浪》写序。想了想，答应了。

因为他讲的这些往事，我还算是知情人。

我曾经的一个同事喜欢《易经》。

我拿了丁东的生辰请他给卦一卦。

当时他不认识丁东，我也没有告诉他这是我丈夫的生辰。

同事的解说令我很吃惊。

他说，这个人好做彩色的梦；这个人脑子活跃；这个人做事喜欢与别人合作。

回来我问丁东，你做梦是彩色的吗？

你猜他说什么？

他说：“我很少做梦！”

”我心想：是啊，他从不失眠，睡觉好，自然梦少。

但是他闲不住，脑子活跃，总有事要做，算不算一种色彩斑斓的思维呢？

他的确善于与人合作。

最早是与我合作写文章。

那时还在山西，我们一起给报刊写点文艺评论。

后来，他的兴趣腾挪到别的领域，我们就各干各的了。

但是我写了文章，他还是第一读者，不时地还要帮我改一改。

这种合作的影子，怕是一辈子的事了。

最近20年，他写了一些文章，出了几本书，也和朋友们一起编了一些书，策划了一些书，其中一部分属于当今中国思想文化的热点，属于知识界看中的优质思想资源。

为此，朋友觉得他还比较能做事。

这些“事”能得到相识的朋友和不相识的读者的认同，自然是因为有意义。

但我知道，他做这些事其实是很不容易的。

他已经从单位退休，既无权，又无钱，能做成几件事，除了见识，执著，还在于他能与各方面的人沟通、磨合。

可能只有我更知道，每做成一件事，他所费的时日和心力。

不了解他的人，只知道他推出了不少有价值的书，殊不知，他没有做成的书更多。

往往是有一分希望，就要投入九分的努力，有时白白忙活好长时间，到最后功亏一篑，仍然出版不了。

丁东还有个特点，看见佳作，就竭力向各路朋友推荐。

当别人还在慎重地选择评价性言语时，他喜欢作出一步到位的称许。

比如有一年，他刚写了一篇文章说韦君宜的《思痛录》和戴煌的《胡耀邦与平反冤假错案》是传世之作。

不到一个月，他又写一篇文章说朱正的《1957年的夏季》是传世之作。

当时和我在《百年潮》编辑部共事的杨奎松笑问我：“你们丁东最近又说谁的东西是传世之作了？”

”后来丁东对我说，杨奎松的《毛泽东与莫斯科的恩恩怨怨》也是传世之作。

看了何方的《党史笔记》，他也特别推崇，到处推荐。

丁东对史学作品是这样，对文学作品也是这样。

他看了徐晓的《永远的五月》，就对她说，这篇散文，已经在余秋雨之上，再写几篇，你就是当今最好的散文家。

第一次看到章诒和的手稿，他马上称赞：“文起当之衰！”

”他看到胡发云的长篇小说《如焉》的手稿，又和人说，发云“很可能成为中国的昆德拉”。

以我对丁东的了解，他并不喜欢奉承别人，平常写文章也留有余地。

作出这些评价，都是他真实的想法。

<<精神的流浪>>

他看不惯流行的平庸之作戴上的太多华丽桂冠，才想用如此方式强调，让他心目中的佳作引起人们足够的注意。

丁东似乎总得有合作者。

时间比较长的是谢泳。

他们相识、合作已快30年了。

他们共同的长处是：为人随和，做事认真，讲原则，讲效率，但小处可忽略不计；他们彼此理解，理解得越多，误解的就少；他们认同的是大方向，也不是没有分歧。

比如，毛泽东是否和罗稷南说过“假如鲁迅活着”的问题，谢泳考证的结果是否定，丁东则确信是真的，算是和而不同吧。

他与其他朋友也常常有不同的看法，但并不妨碍他与别人合作。

他认为有才气的人往往个性比较强，甚至有点怪：有的傲慢，有的偏激，有的优柔寡断，有的絮絮叨叨。

他都能包容。

他说，和别人合作，主要是和人家的长处合作。

世界上哪有十全十美的人？

有时听到朋友们之间出现误解，他也多以善意去理解，去解释。

也许因为他的随和，与他合作过一次的朋友，往往都能保持友谊，他的朋友也就越来越多。

丁东能与别人友好相处，还有一个别人没有注意的特点，就是他为人的粗线条。

他认识那么多人，永远只是见面说事——最近有什么值得关注的问题，有什么值得一读的书籍，有什么可以做的事情。

他只冲着你的可接触层面，友好往来，从不打听更多的事，特别是别人的生活隐私。

以至于有的人他认识了那么久，还不知道人家有没有妻子、丈夫或孩子……我最不满意的是丁东的“粗”，也体现在仪表上：太不修边幅，衣着太随便。

他不明白，在什么场合什么地点衣着齐整干净是对人的一种尊重。

希望朋友们不要当面说他好，而背后对他侧目。

<<精神的流浪>>

内容概要

《精神的流浪：丁东自述》是一部个人奋斗史。

从既非“红五类”又非“黑五类”的中学生，到“知青”、“机关干部”、“大学生”、“社科院编辑”、“学者”，丁东一次次在曲折中挑战自我、寻求突破。

其经历足以说明：个人有时虽难以改变时局，但命运掌握在自己手中。

《精神的流浪：丁东自述》也是一部当代出版史。

丁东笔耕不辍、著作等身，同时直接组织了《顾准日记》、《遇罗克：遗作与回忆》、《王申西文集》的整理与付梓，间接促成了韦君宜《思痛录》，黄万里传《长河孤旅》，章诒和《往事并不如烟》等专著的出版，参与编辑《老照片》文丛，《大学人文读本》、《背影书系》等，均反响强烈，时人誉之为“没有出版社的出版家”。

《精神的流浪：丁东自述》更是一部思想学术史。

丁东深感“反思历史不宜迟”，积极“打捞思想学术界失踪者”，近年致力于民间思想整理和口述史学研究。

为了能够更自由地思想游牧，丁东选择不要职称，提前退休，返回京城，以关怀社会为己任，宁可十年不将军，不可一日不拱卒，尽管已到耳顺之年，依然壮心未已，求索不止。

<<精神的流浪>>

作者简介

丁东，1951年生，现居北京，学者。

著有《冬夜长考》《和友人对话》《尊严无价》《午夜翻书》《思想操练》《精神的流浪》《文化十日谈》等。

现以研究当代中国历史和文化为主，侧重于民间思想的整理研究和口述史学。

<<精神的流浪>>

书籍目录

一中学生涯 / 001 没能当上革命主力心感失落 / 002 八十多岁的外祖母差点被赶回原籍 / 004 被吸收到学校革委办小报 / 006 二上山下乡 / 009 知青表演队在县里出了名 / 010 返回北京与父亲诀别 / 013 知青每年可以吃到528斤原粮 / 019 三理想幻灭 / 023 夭折的“南国之行” / 025 意外调人省委调研室工作 / 032 每个人都有自己的命运 / 035 四机关风雨 / 037 黄皮书和灰皮书的热心读者 / 038 派系斗争让人心烦 / 040 写作组的“命题作文” / 042 五重返校园 / 045 清查运动受牵连 / 046 几经波折终于考上大学 / 049 照本宣科的教师被赶下了讲台 / 050 六编辑往事 / 057 一篇文章引爆编辑部内部矛盾 / 058 “批判第三代马克思主义”闹剧 / 060 七思想操练 / 063 三人行必有我师 / 064 黄万里传记出版始末 / 069 摆脱了“课题”怪圈的智效民 / 075 《思想操练》缘起 / 079 《中国青年报》《冰点》周刊开设专栏 / 084 八混在北京 / 087 少小离家老大回 / 088 三不老胡同里的政治名人 / 090 冯亦代先生的未尽之愿 / 092 参与《中国摄影报》工作 / 100 九提前退休 / 105 我和你共进退 / 106 三位学人闯北京 / 108 傅国涌靠撰稿谋生 / 113 十几本随笔 / 123 从《冬夜长考》到《和友人对话》 / 124 老书局、老报馆的风骨 / 128 十一回忆小波 / 133 一口气读完《黄金时代》 / 134 “银河是‘叛徒’，黄梅是好样儿的” / 137 当代一流小说家 / 140 十二民间思想（上） / 143 经济学家赵京兴 / 144 民间思想概观 / 148 十三走近顾准 / 151 《顾准日记》出版始末 / 152 《顾准寻思录》一波三折 / 157 十四民间思想（下） / 161 整理出版遇罗克遗著 / 162 和遇罗文的交往 / 166 有眼不识孙越生 / 173 金凤的心病与王申酉的遗作 / 177 我的同学卢叔宁 / 180 十五书海弄潮 / 187 自己得把《老插话当年》卖出去 / 188 和书商打交道 / 191 《反思郭沫若》出版手记 / 194 《世纪学人自述》：现代知识分子命运史 / 201 与《野菊文丛》的缘分 / 206 向刘硕良推荐《一代报人王芸生》书稿 / 210 催生沈容《红色记忆》 / 216 推动韦君宜《思痛录》问世 / 222 为出版《唐达成文坛风雨五十年》牵线搭桥 / 225 十六温故知新 / 239 《老照片》的风格和编辑原则 / 240 章诒和：往事并不如烟 / 244 谁掌握了历史，谁就掌握了现在 / 253 “背影书系”中那些“背影” / 255 十七口述历史 / 263 流产的策划案 / 264 我的“口述历史”观 / 265 十八大学人文 / 271 与夏中义相识 / 272 编写《大学人文读本》 / 275 徐方的大学人文课 / 280 《大学沉思录》缘起 / 283 《中学人文读本》应运而生 / 286 十九刊林客串 / 289 从《华人文化世界》到《教师之友》 / 290 参与《社会科学论坛》杂志 / 294 二十转益多师 / 297 李锐：行胜于言，要多做实事 / 298 萧乾：我不能和夏衍、巴金、冰心比 / 302 南有王元化，北有李慎之 / 308 何家栋：迟迟不愿出版自己的文集 / 318 何方：党史研究成果让人暗自佩服 / 321 朱厚泽：“三宽部长” / 323 二十一公共关怀 / 327 宁可十年不将军，不可一日不拱卒 / 328 公共知识分子的起源与责任 / 330

<<精神的流浪>>

章节摘录

版权页：插图：八十多岁的外祖母差点被赶回原籍 革命的风暴很快来得更猛烈了。宿舍院里一些人开始被赶出京城，遣送原籍。

院里有一个从小在一起玩的朋友叫粟天延，天赋很高，知识面也很广。我不知道他父母是干什么的，只见他在爷爷家生活。

他爷爷家挂着一张照片，是八一南昌起义的合影，里面有周恩来、朱德，也有他的爷爷粟丰。我不了解他爷爷的历史，只知道起义失败后几经波折，成了民主人士。

但在1966年的夏天，已经过了花甲之年的粟老先生被当作地主，遣送广西老家，很快就被折腾死了。从此我再也没有和粟天延见过面。

那一阵，许多人家都在夜深入静的时候，销毁各种容易招来麻烦的东西。有一家从抽水马桶销毁东西，把全楼的下水道堵了，污秽都溢了出来。

不久风暴就刮到我家。

我祖父是城市贫民，成分没什么问题；但外公家比较富裕。

外公去世很早，外婆一直和我们生活在一起。

她是家庭妇女，所以多年无所谓成分可言，“文革”开始后，到处划成分。

堂舅来信说，在我外祖母名下有二亩坟田。

我父亲是一个胆小怕事的人，一接到信，慌忙到同住一院的机关领导家里汇报，问是否要把外祖母赶回原籍。

还好，那位领导的妻子心地善良，她从旁拦住：二亩田算什么地主？老太太都八十多岁了，赶回去不被红卫兵打死，路上也难保性命。

外婆没走，也就没事。

虽然虚惊一场，老人家后来还是活到90岁，得以善终。

我母亲现在说起那位领导的妻子，直夸她真是好人。

接着，有一天我从学校回家，正赶上一个中专学校的红卫兵来我们这片宿舍楼抄家，院里不知谁看我家不顺眼，唆使红卫兵闯进我家翻起来。

家里人都慌了神。

还好父亲所在机关负责人闻讯，赶来证明我家既不是当权派，也没有历史问题。

红卫兵又把已经装了车要抄走的东西送回来。

我父亲为了表示支持红卫兵革命，只好主动把一些有封资修嫌疑的东西让红卫兵拿走，其中有我姨的两件首饰。

前些时她害怕抄家，特意把首饰存在我家里。

这个姨是我家在北京唯一的亲戚，她和我母亲是姨表姐妹。

20世纪50年代初，姨从上海调到中国外文书店工作，由我母亲做媒，后来和一个电气工程师结了婚。

姨夫姓张，我小时候见过，没有别的印象，只记得他在家里装的吊灯很特别。

后来，姨夫被抓走了，也不知道是劳改还是劳教。

我姨原先一直守着，直到“文革”前，压力越来越大，只好和他离婚，一个人搬进了书店的单身宿舍。

后来才知道，姨夫其实什么问题也没有，就是因为母亲是日本人，便受到无端怀疑，先抓起来，后找罪名，反革命够不上，就打成坏分子，一关就是多年。

放出来之后，家也没了，最后死在福利院。

我姨听说后，大哭了一场，说这一辈子对不起他。

我母亲又总是说，自己对不住这位表姐。

过去是后悔不该给她做媒，现在是后悔不该把她的首饰交出去。

可这些悲剧，当时我根本不理解，心里最盼望的就是，怎么得到去革别人的命的资格。

<<精神的流浪>>

媒体关注与评论

在学界、同辈中，我很少见到像丁东这样热情称赞同行朋友的学术成就，并极力推荐社会认可的人，像吴思、杨奎松、茅海建、高华、朱学勤、刘军宁、夏中义、许纪霖、李辉等人的学术成就，丁东都曾有逢人说项的表现。

对徐晓的散文、章诒和的散文、胡发云的小说、沈容的回忆文章，丁东到处说好，而且在出版方面提供帮助。

对于当时还不知名的学者如智效民、傅国涌、赵诚、陈为人等，丁东部为他们的著作出版尽过力。如果不是对自己的学术定位和学术方向有极大的自信，不可能有这样的作为。

——厦门大学人文学院教授 谢泳 丁东似乎总得有合作者。

他与朋友常常有不同的看法，但并不妨碍他与别人合作。

他认为有才气的人往往个性比较强，甚至有点怪：有的傲慢，有的偏激，有的优柔寡断，有的絮絮叨叨。

他都能包容。

他说，和别人合作，主要是和人家的长处合作。

世界上哪有十全十美的人？

有时听到朋友们之间出现误解，他也多以善意去理解，去解释。

也许因为他的随和，与他合作过一次的朋友，往往都能保持友谊，他的朋友也就越来越多。

——中国青年政治学院教授 邢小群

<<精神的流浪>>

编辑推荐

《精神的流浪:丁东自述》更是一部思想学术史。
丁东深感“反思历史不宜迟”，积极“打捞思想学术界失踪者”，近年致力于民间思想整理和口述史学研究。
为了能够更自由地思想游牧，丁东选择不要职称，提前退休，返回京城，以关怀社会为己任，宁可十年不将军，不可一日不拱卒，尽管已到耳顺之年，依然壮心未已，求索不止。

<<精神的流浪>>

名人推荐

在学界、同辈中，我很少见到像丁东这样热情称赞同行朋友的学术成就，并极力推荐社会认可的人，像吴思、杨奎松、茅海建、高华、朱学勤、刘军宁、夏中义、许纪霖、李辉等人的学术成就，丁东都曾逢人说项的表现。

对徐晓的散文、章诒和的散文、胡发云的小说、沈容的回忆文章，丁东到处说好，而且在出版方面提供帮助。

对于当时还不知名的学者如智效民、傅国涌、赵诚、陈为人等，丁东都为他们的著作出版尽过力。

如果不是对自己的学术定位和学术方向有极大的自信，不可能有这样的作为。

——厦门大学人文学院教授 谢泳 丁东似乎总得有合作者。

他与朋友常常有不同的看法，但并不妨碍他与别人合作。

他认为有才气的人往往个性比较强，甚至有点怪：有的傲慢，有的偏激，有的优柔寡断，有的絮絮叨叨。

他都能包容。

他说，和别人合作，主要是和人家的长处合作。

世界上哪有十全十美的人？

有时听到朋友们之间出现误解，他也多以善意去理解，去解释。

也许因为他的随和，与他合作过一次的朋友，往往都能保持友谊，他的朋友也就越来越多。

——中国青年政治学院教授 邢小群

<<精神的流浪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>