

<<人生自是有情痴>>

图书基本信息

书名：<<人生自是有情痴>>

13位ISBN编号：9787511330673

10位ISBN编号：7511330673

出版时间：2013-1

出版时间：中国华侨出版社

作者：萧忆昔

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生自是有情痴>>

前言

年少时节，还未遭遇爱情时，我就常常躲在角落或埋在书堆中，开始试图弄清她的本来面目。此刻，当我在这里写下“关于爱情”这个标题时，脑海中瞬间闪出万千杂念：光影斑驳的画面，有意义或无意义的符号和文字，一些熟悉或陌生的声音，各种零碎无章的情节，寓言般难置可否的格言体语录……但我依然不敢轻易谈及这个既牵涉大众，又极具个体私密的话题。

我所能说的，大抵不过是一些断鸿零爪的絮语！

那是我对于生活与爱情的真诚！

“没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。

”稍有见闻的人，对这句话恐怕都不陌生。

此处言及的“爱”，我固执地认为涵盖人间所有的感情。

这就意味着要获得爱，是需要资本的，或者说是需要投资的。

只不过，投资的回报率因人而异，因爱的种类而异。

我曾努力想描绘出不同种类的爱的回报率：父母子女之爱乃是一本万利，短暂投资而可尽情取之；男女之情爱次之，其他又次之。

然总的说来，一味索取不懂付出的人，必然失去所爱。

我曾对友人言，只有体会过爱情苦难和无助的人，才有资格去真正领略那些动人的爱情故事，否则必然误入歧途。

数不清的故事、电影里描述了这样类似的情节：二人初见，落花有意流水无情。

但经过种种努力，一方被另一方打动了，最终二人两情相谐。

这样的情节往往让初涉情事的人误入歧途。

因为，爱或不爱，是不可努力的。

努力得来的爱，大抵是一种感动，抑或是一种基于生存或生活需要的安全感和满足感。

但我要说，那与爱是两回事。

产生真爱的基础，源于最初的好感和吸引——无论这吸引来源于外貌、气质、性情，还是涵养、学识；无论这吸引纤若游丝，还是猛烈如奔雷。

因而，妄想在这个时代获得真爱而非其他感情（这种其他感情多半表面类似爱情，因而能让人安之若素）的人，应时刻洞察自己的内心。

我曾在我一部未付梓的小说中讲过这样一个故事：一个忧郁的男孩深深爱上了自己的表姐，他为此矛盾不已，苦不堪言，最终选择了杀死德高望重的族长。

坦率地讲，这样荒诞的情节绝非仅仅为了制造噱头。

因为在我看来，爱意最是神出鬼没、不可捉摸。

一个谦谦君子可能为了一种说不出的气味爱上一个舞女，一个浪子可能为了豆蔻女子无意的眼神难以自拔。

若非有意识地规范约束，爱意可能发生在任何情况下，任何人之间。

证明“永远爱着你”为世间最大的谎言，是极不讨好的活！

但情况似乎确实是这样。

如此，深爱着的朋友们，你如何保证你不会像现在一样陷入下一次的愛？

如何保证呢？

很多人尝试给爱情定性。

培根义正词严地说，爱情是“让人放弃智慧和财富”的危险品；萨特说爱情是一种事业，又直言不讳地指出，“当两个人相爱时，他们就立即与上帝作对”。

关于爱情，你我的认知都如大象面前的盲者，做着试图闻一而知十的蠢事。

对此，拉·封丹关于爱情的寓言让我服膺：爱神和疯神在一起游戏，那时候爱神有一双明亮而美丽的大眼睛。

忽然有一天。

他们发生了激烈的争吵，僵持了许久，谁也说服不了谁。

<<人生自是有情痴>>

爱神提议，去找众神评理。

疯神却毫无耐心，他生气地给了爱神一个耳光。

从此，爱神那双美丽明亮的大眼睛失去了光明！

美神维纳斯听到此事十分伤心，发誓要为儿子报仇。

她找到神王朱庇特、复仇女神奈美西斯和其他众神说：“我儿子爱神如今离开了手杖就寸步难行。这样的恶行，无论受到什么惩罚都不为过。

”神王和复仇女神被她吵得头昏脑涨，最后只好做出了如下判决：疯神永远充当爱神的引路人！

现实如此淡漠！

却为什么还要对爱情作无谓的理想追寻？

大抵为跛而近之吧！

<<人生自是有情痴>>

内容概要

《人生自是有情痴：那些时光深处的情种》讲述历史上帝王与才子中著名的情种的爱情故事，作者在确凿史实的基础上，用动人的笔法演绎那些时光中不曾褪色的爱情悲歌。

<<人生自是有情痴>>

作者简介

萧忆昔，总角上山下河，弱冠负笈求学。
无家学之渊厚，无升阶之捷路。
马齿徒增，慎独勉守。
唯沉潜古卷，游戏花月，针砭时弊，探奥光阴。
成深刻、单纯、自由、有趣之人。

<<人生自是有情痴>>

书籍目录

<<人生自是有情痴>>

章节摘录

版权页：插图：一、灵犀相印，牵绊多情立马人 江南自古繁华。

在时光的荏苒中，一点心事，几缕愁思，就能轻易为多才的文人们点染成梦境，风情万种，让人舍不得觉醒。

南朝丘迟有言：“暮春三月，江南草长。

杂花生树，群莺乱飞。

”洛阳才子韦庄又道：“人人尽说江南好，游人只合江南老。

春水碧如天，画船听雨眠。

当垆人似月，皓腕凝霜雪。

未老莫还乡，还乡须断肠。

”从古至今，凡此种种，依然勾勒不尽江南的意态。

这一段情事，亦缘起于三月的江南。

雨季还未来临，这是江南最好的时光。

明媚的天色，犹如少年俊朗的脸。

暖风熏熏，恰似情人耳畔的情话，让人心跳面红，沉醉流连。

一路的垂柳展开嫩绿的丝绦，在荡漾的水面上嬉戏。

碧波点点晕开，在丽日下散成万点金光。

三三五五的游人，新装婆娑，笑语盈盈，留下香风阵阵，惹人情思。

红尘隐隐的陌上，骑马人白面短须，信马悠悠。

他一身青衫短罩，璞帻笼着一头俊逸的长发，双目遥望，流连在无穷的江南春色里。

他叫萧统，是当今太子，天下储君！

萧统出生时，正值父亲萧衍为襄阳刺史，举兵攻打齐国之际。

不久，萧衍建立梁国，立他为皇太子。

萧统天资聪颖，三岁入蒙，到弱冠之年已经遍读诗书，饱览典籍。

他也从中陶染得文采斐然，出口成章。

虽然贵为东宫之主，但他天性仁慈稳重，与一般的纨绔膏粱子弟相比，少了几分甚嚣戾气，多了几分书卷温柔之风。

太子天性仁爱多情，寄情翰墨，钟爱文采风流，尤好佛学，对宫廷的尔虞我诈、无情又无可奈何的争斗提不起兴趣。

于是，他向武帝请求，前往江阴顾山读书，同时选编一部文情并茂的诗文合集《文选》。

大约是江南的春色魅力无穷，大约是绿杨莺啼太惹人醉，又大约是前世注定的夙债未偿，萧统独自在空山静寂的书房中含英咀华，编次《文选》，一瞬间，杨花飘入砚池。

哦，春天悄然就到了窗前了。

于是，他再也坐不下去，出门，打马，一口气冲出好远。

好容易摆脱了侍卫，他在马背上独自逡巡，任三月的和风穿林过花，再轻柔地抚扫在自己的双颊上。

这丽日，美景，三月天，他流连着，沉醉了！

直到暮色西合，天边如焚的云彩打在他身上，他才恍悟过来。

游人早已散去，落日熔金，在树林中躲闪。

不远处的茅檐下冒出袅袅炊烟。

顿时，他才感到自己口干舌燥，打马上前问询，讨口水喝。

一个袅娜的人影从屋檐的暗影中移出来，清澈的眸子在他脸上缓缓扫过，又马上低下去了。

只见她身着僧衣，头戴僧帽，双手相合，问道：“施主何来？”

”萧统下马，走上前还礼道：“我贪恋三月美景，一时忘乎所以，迷失了道路。

不知可否叨扰，借碗水喝？”

”女尼冷冷道：“色乃空之皮相。

世间万物色相，不过释家眼中空空儿，如梦幻泡影，如露亦如电。

<<人生自是有情痴>>

作如是观，公子贪溺美景致自迷，不亦愚乎！

”萧统被一顿教训，觉得一阵莫名，转而感到有趣，忍不住笑出声来。

他上前说：“小师父教训得是。

贪溺、我执，将入无穷地狱，实不可取。

然，人性天然，焉能遏止？

在下愚钝，望不吝点拨。

”

<<人生自是有情痴>>

后记

中国历史浩渺三千年，从来不乏动人的爱情传奇。

从最早的娥皇、女英的神话，到今天我们身边、网上流传的各种版本的感人恋情，加上戏剧、小说等文人虚构敷衍的故事，可谓汗漫难计，不可胜数。

若要一一细说，实在不易。

因此，本书从开始规划起，就定下了一个原则：除了细枝末节和不妨大碍的具体场景之外，书中所提到的所有人物和故事都是确凿史实，皆有典籍可堪稽考。

这也是为什么全书要分为“帝王篇”和“才子篇”——历史从来都不是为庶民百姓而作！

然在进一步规划和写作过程中，却发现不少人物和事件虽然确有其事，也有可信的史实根据，但史籍记载只寥寥数笔，十分简略。

若要成文，确属不易。

这样的材料，写之而无余地，弃之而觉可惜。

思前想后，只好勉强放在后记中，聊应本书之体例。

三国时期魏国著名的谋臣荀彧之子荀攸常说：“当今的女子，才学不值一提，因此最好讲究容貌。

”当时，骠骑将军曹洪有个女儿十分漂亮，远近闻名，荀攸听说后将她娶回家中，整天缠绵在一起。一年冬天。

曹氏生病，全身发热不止。

荀攸无奈之下，脱光衣服跑到雪地里站立良久，等身上凉透了才回屋，抱着妻子为她降温。

后来，妻子还是生病去世了，荀攸十分伤心。

前来吊唁的好友对他说：“为什么要这么伤心呢？

这样相貌出众的女子也不止一个呀。

你再娶一个不行吗？

”荀攸听了黯然神伤，“佳人难再得啊！

”，于是悲痛、思念过度离开了人世。

《三国志》、《世说新语》等均有记载。

西晋文学家潘安，是历史上最有名的美男子，但他是个十分痴情的男人。

潘安十二岁与父亲的好友、当时大儒扬州刺史杨肇相见，因为神童般的才识而受到杨肇的赏识，与杨家女儿结下了亲事。

成婚后，夫妻感情十分融洽，二人生活也非常幸福。

但后来杨氏早亡，潘安悲痛不已，从此终身不娶。

他将满腔的思念化作一首首语言朴实、感情真挚的悼亡诗，让人念之断肠。

潘安《怀旧赋》和《悼亡诗》三首均有记载。

今录起《悼亡诗》一首：皎皎窗中月，照我室南端。

清商应秋至，溽暑随节阑。

凛凛凉风生，始觉夏衾单。

岂日无重纈，谁与同岁寒。

岁寒无与同，朗月何胧胧。

展转睁枕席，长簟静床空。

床空委清尘，室虚来悲风。

独无李氏灵，彷彿睹尔容。

抚衿长叹息，不觉涕沾胸。

沾胸安能已，悲怀从中起。

寝兴目存形，遗音犹在耳。

上惭东门吴，下愧蒙庄子。

赋诗欲言志，此志难具纪。

命也可奈何，长戚自令鄙。

<<人生自是有情痴>>

中唐国子监四门学教授欧阳詹，字行周，福建泉州人，贞元八年登进士榜第二名，与韩愈同年。欧阳詹为人重情，不喜仕进。

有一次，他前往太原，遇上一名叫李倩的女子，二人一见钟情，誓相谐美。

但欧阳詹公务在身，不能久留，于是与爱人李倩相约，回长安处理完公务立刻派人前来接她。

离别之后，李倩长相牵挂，日夜思念，终于一病不起。

临死前，她作诗曰：自从别后减容光，半是思郎半恨郎。

欲识旧来云髻样。

为奴开取缕金箱。

她将这首诗和一个发髻让人转交给欧阳詹后就去世了。

欧阳詹听闻噩耗，悲痛不已，他来到太原，看到遗物，百感交集，最终在悲痛思念的折磨下大病一场，不久就去世了。

欧阳詹《初发太原途中寄太原所思》一诗和唐人孟简作《咏欧阳行周事》对此事都有涉及。

北宋刘庭式，苏轼的同僚兼好友。

苏轼为密州太守时，他任密州通判。

刘庭式还未考中进士时，在家乡定了一门亲事。

待他释褐止呕，与他定亲的女子因为生病而双目失明，加上家境贫困，自惭形秽，不敢再向刘庭式提婚约的事情了。

有人向刘庭式建议说：“您不如娶她的妹来代替，如何？”

刘庭式却一直没有忘记这门婚约，回答说：“我早已经答应了这门婚事，怎么会违背初衷呢？”

后来，刘庭式还是娶了这名盲女。

夫妻二人相敬如宾，情洽欢好，盲女还为他生下了几个儿子。

后来，盲女因病去世，刘庭式悲痛不已，到太平观出家当了一名道士。

此事见苏轼《书刘庭式事》一文。

南宋沈佺，自幼与张家女儿张玉娘定亲。

他们本是中表至亲，沈佺和玉娘从小在一起玩耍，情投意合，是难得的青梅竹马、佳偶天成。

沈佺为人博学沉静，不慕虚荣，张玉娘也是难得的才女。

后来，沈家家道中落，沈佺又无意于功名富贵，不愿参加科考，张家见状，便生了悔婚之意。

玉娘得知后，坚决反对，以死相争。

张家无奈，只好告知沈佺“欲为佳婿，必待乘龙”，逼他上京考试。

沈佺对玉娘痴心一片，虽心如针刺，但迫不得已离家上京。

玉娘不见沈佺，思慕不已，做《山之高》三章：山之高，月出小。

月之小，何皎皎！

我有所思在远道。

一目不见兮，我心悄悄。

采苦采苦，于山之南。

忡忡忧心，其何以堪。

汝心金石坚，我操冰雪洁。

拟结百岁盟，忽成一朝别。

朝云暮雨心来去，千里相思共明月。

沈佺本没有功名之心，但为了能和心爱的人在一起，愤而入场，很快就金榜题名，考中榜眼。

沈佺的才名不久就传遍京城。

只是在离别的日子里，他日夜思念玉娘，为此饮食不安，彻夜难眠，不久就相思成灾，病倒在床。

公元1270年，沈佺客死京城。

玉娘闻言，悲痛难抑。

后来，玉娘也因悲伤和思念，病重离开了人世。

除以上诸条外，在翻阅典籍中，另有诸多断篇残句，难于考证真伪，唯有置之不顾，以待来者。

2012年5月 北京

<<人生自是有情痴>>

<<人生自是有情痴>>

编辑推荐

《人生自是有情痴》编辑推荐：他们是历史上的帝王才子，他们一往情深，他们风华绝代。那一生，那一世，光阴止于他们的烟火流年。风流倜傥，翩然而立。爱与被爱，谁对谁错。

<<人生自是有情痴>>

名人推荐

我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。
——沈从文

<<人生自是有情痴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>