

<<出发，和每个人谈一次梦想>>

图书基本信息

书名：<<出发，和每个人谈一次梦想>>

13位ISBN编号：9787511329332

10位ISBN编号：7511329330

出版时间：2012-11

出版时间：中国华侨出版社

作者：余莹

页数：335

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<出发，和每个人谈一次梦想>>

### 前言

序言为了活一次的生命 马艳丽余莹给我打电话，说她的第一本书一定要我写序。

她说：“姐，五年来你是看着我一点点走到这条路上来的。

”挂上电话，时光像放电影一样地从我眼前流过，我想起了2007年余莹第一次出现在我办公室里的场景。

那时她刚从学校毕业，因为一个朋友的推荐，她作为编导参与我们“幸福工程”赴甘肃探望贫困母亲的活动。

虽然初次见面，但她没有什么怯意，客观地提了一些建议。

她身上有一种不卑不亢的态度和一种天然的自信。

而我喜欢那些有自己独特个性的人。

夏天在甘肃，我们一同探望了很多贫困家庭。

我记得余莹对我说当她看到那些艰苦生活着的母亲和孩子们时，她看到了命运的不公，并想起自己在叛逆时期曾对父母有过激烈的言辞，她对此深感惭愧并充满歉意，我感到她是一个善于反思并追求自我成长的人。

虽然年纪不大，她那时做采访的角度和提问已经显得很成熟，她似乎一直在不断的比较思考中寻找着一种永恒的答案。

现在想来也许那时在她心里便已播下了一粒种子，只是到了后面我们才知道那粒种子最后会结出什么样的果实。

我常常毫无掩饰地说我喜欢有才华和独立个性的人，因为每个人的生命都不应该是平庸的，我很高兴余莹后来成了我的同事。

在之后的两年里她一直在我身边，参与了很多公司最重要的项目，正像她所说的，我是看着她成长和变化的。

刚来公司时，她带着一种学生式的热情对工作很投入，但表现出比较主观的一面，但很快你会发现她在困惑中反思，你看见她变化，她开始听取别人的意见，并学会更全面地从大局思考问题，第二年她便开始独立负责公司的一些重要项目。

她待人没有距离感，但又保持着自己的个性，她不是那种只对老板说好话的员工，相反，她有独立的思想 and 人格，并坚持自己的原则。

她善于思考和学习，像海绵一样地吸收着各种知识，对语言、书籍以及一切与艺术相关的事物都充满兴趣。

同时，她又很感性、善良、乐观，热爱生活，并充满了正能量。

2009年她负责公司在三亚举办的一场时尚活动，当她看到夕阳下海滩上完美的活动景象时感动地哭了起来，我在她的眼泪里看到了她对美好事物和理想化生活的热诚和渴望。

而这些特质与她后来去做的梦想采访，似乎有一种天然的内在联系。

很多人都怀有理想主义情结，但余莹的不同之处在于她会让理想结成一种果实。

我觉得她骨子里对物质的东西看得不是很重，在她心里追求着另一种东西。

很多人抱怨现实，但她却有办法找到体现自己价值的方式并养活自己，她不必去做违背内心的事，她选择克服困难，坚持最初的理想，并想各种办法去实现它。

她是那种如果要寻找答案就不会轻易放弃的人，所以那一天当她对我说“姐，我想去流浪”的时候，纵然心有不舍，但我知道一旦她想好要去做一件事，是会去做的，我也知道她所谓的“流浪”一定不是对现实的逃避或自我放逐。

而从她第一次对我说起这个关于梦想的环球采访项目时，第一直觉便告诉我此事值得并应当去做。

她做到了。

她想在这个世界上找到那些活在梦想里并实现着自己生命价值的人，而她在用实现一个梦想的过程去求一份答案，一份关于关于生命价值的回答：我们应该怎样活着？

这让我不由地想起五年前她在甘肃采访过的贫困母亲们，以及日后她在工作中邂逅的拥有着不同命运的人们，他们，是不是为她后面的环球采访埋下了伏笔？

## <<出发，和每个人谈一次梦想>>

在这本书里，她不仅写下了那些与我们活在不同时区和空间中的人们对生命相似的渴求与感悟，更完整地呈现了她从无到有实现一个梦想的全部过程，她的坚持和执着深深地打动了路上的人们，也打动了了我。

她让我不由地想起自己的人生和那些在指尖流走的岁月，从运动员到设计师，从做企业到参与社会公益，我的内心被同样的一种力量牵引着，它让我在黑夜里看到光明，让我在光明中看清方向，让我在浮华前淡然，让我在深壑前冷静。

所以我理解余莹，我们，虽然看似走在不同的路上，但从某种意义上说，我们却又在做着同样的事情，那就是坚持梦想并实现着自己生命的价值。

每一天，我都在活着，有收获，也有困难，有欢笑，也有愁苦，但对我来说每一天都如此真实，每一天我都感受着生命在存在着，那个只属于我的独一无二的生命。

而我想这，正是此书最终想要同我们分享的，不是为了去呈现别人的精彩，而是提醒我们每个人该如何更精彩地活着。

自序决定去做2009年，我参加澳大利亚昆士兰旅游局发起的“世界上最好的工作——大堡礁看护员”全球竞选，并入围全球前50名。

后被邀请到大堡礁旅行，而这次旅行又影响我去做另一件事，就是辞去工作，去世界不同的国家采访人们的梦想。

这个决定，用去了我生命中的两年时间。

第一年做策划，寻找合作伙伴和赞助商。

第二年，在路上。

这过去一年里我去了18个国家和地区做旅行采访，行程几万公里。

这一路，我躲过了日本海啸，探访过洪水后的澳大利亚布里斯班和大地震后的新西兰，搭过车，打过地铺，沿途借宿，收集了许多实现梦想的故事，更收获了无数的爱。

旅行分成两段，这本书讲述的是第一段旅行采访中的故事。

我的家人中，有的觉得我这样的工作和生活方式很辛苦，不值得。

所以，我决定写下途中的经历，一是完成最初的梦想——把一个关于实现梦想的故事和更多人分享；

二是因家人爱我，心疼我，所以要写下来请他们宽心。

我在途中经历的人生让我感到幸福，而这笔收获的财富亦让我知道，我会更幸福。

这本书，是为我的弟弟和妹妹们而写。

每当他们对未来感到困惑时，我的心中都感到不安，然而我却什么也不能说，因为我怕自己浅薄的人生经历不能帮助他们答疑。

但即使我不能回答，我想这个世界如此广阔，总有一些人能帮助我们回答一些关于未来，关于梦想和幸福的问题。

总有人，敢于放弃，敢于追寻，敢于尝试，敢于实现梦想，并因此拥有了更宽广的世界和更深层次快乐。

我希望路上的故事，能给他们提供一些参考。

这本书，也为一路上所有给过我温暖和爱的人而写。

你们不知道，但我知道，如果没有你们，我的那个梦就永远只是一个梦。

这本书，还为那些曾经读过，正在读，或将来会读到我的文字的朋友们而写，能和你们分享，是我写下一切的动力。

一生中我们总有很多想做的事。

我觉得如果有真心想做的，那就去做吧。

生命里没有什么时间是浪费的，真的。

余莹2012年4月于北京

## <<出发，和每个人谈一次梦想>>

### 内容概要

余莹做了一件事：和世界上不同的人谈谈梦想。

“梦想”这个词总让人感到空洞，但如若今天是世上的最后一天，你会不会因为一件一直未做的事而感到终身遗憾？

入围“世界上最好工作”，让余莹看到梦想的力量，她辞去工作决定去实现一个更大的梦——环球，和世上的人们谈谈他们的梦想。

在马不停蹄的旅途中，她搭过车，借过宿，打过地铺。

在台北她偶遇“弗吉尼亚大学枪杀案”的幸存者，在东京她见到了九死一生的环球旅行家，在飞机上她被那位闻名世界的传奇舞蹈家所打动，在地震后的废墟上她等来了英国威廉王子……一路上，她吹过太平洋的风，喝过冰山下的水，触碰过心脏里最柔软的地方，她躲过日本海啸，前往洪水后的布里斯班，赶到刚发生地震的新西兰基督城，在那里，余莹一次次被逼迫着直面死亡，思考生命的价值。

她一直在重复着同一个问题：你的梦想是什么？

因为在这个看上去大同的商业时代里，她看到了在从生到死的历程里，每个人的内心深处都有一块纯净的田地，在那里埋藏着只属于自己的五彩斑斓的梦想，而那是我们快乐的源动力。

在这个世上，总有人相信梦想，总有人实现着梦想，余莹的梦激励了无数路上邂逅的人们，而她又被故事里人们深深地感动着激励着鼓舞着，于是，她想把这些故事分享给更多人。

<<出发，和每个人谈一次梦想>>

作者简介

余莹

自由撰稿人/视频制作人

毕业于中国传媒大学和北京电影学院

曾任马艳丽高级时装定制中心策划总监

2009年成为“世界上最好工作——大堡礁看护员”全球前50位候选人

2011年开始“梦想在路上”环球采访。

<<出发，和每个人谈一次梦想>>

书籍目录

推荐序

自序

离开不是为了离开

那年夏天

我的梦想

香港，多元的梦

飞机上的人

各有答案

“凤凰号”老船长

异国情

台湾，我那一岸的家

还要回来

死神来临时

等你四年

佛说的不是爱情

森林里有两条路

『泡温泉』的茶叶蛋

宝岛上的珍宝

南部人

那一岸春节

一句搭讪

你好，台湾女生

半日浮生

台北亲人

日本，樱花下的人啊

一个陌生日本女人

鸭川人家

非常规采访对象

梦游京都

迷路，从鸭川到哲学之道的路上

他妈普拉撒

有情人

一日一生

文化之差

伊豆的踊子

裸体沐浴记

天上人间

生命如花

马来西亚，相遇便是故乡

吉隆坡“亲戚”

伏笔

不分国籍的时候

多少岁才可以环球旅行？

萨尔萨舞老师

<<出发，和每个人谈一次梦想>>

再见，哥哥  
槟城打车记  
注定要邂逅的人  
国际宿舍  
何处不是故乡  
澳大利亚，上帝安排的旅行  
洪水过后  
不做梦的人  
消除误解  
一封陌生来信  
种生菜、做寿司和酿啤酒  
日本人永吉  
上帝的使者  
中文园丁  
黎明会来临  
一个时代的最后一位舞者  
海啸发生时  
天使的眼睛  
新西兰，天堂在生死之间  
生命的痕迹  
坚持信仰  
巴西美人  
海边钢琴师  
玛塔吉显灵  
骑车的男子  
乔  
搭车记  
昆达利尼蟠龙  
海洋冰川  
夜行向西  
女朋友吉娜  
午夜惊魂  
塔斯曼  
露营亚历山大德里娜湖  
请阳光作证  
妻子的葬礼  
活着  
我的同胞  
基督城大地震  
24个小时  
海钓人生  
在他乡

## <<出发，和每个人谈一次梦想>>

### 章节摘录

台湾我那一岸的家台北亲人离开香港的前一晚，照例去7-11买早餐。

柜台后面的大男孩，很细心地用普通话对我说：“买两瓶是14块，买一瓶8.9块，还是买两瓶划算哟。”

我笑着谢他：“不了，明天就要离开了。”

走出明亮亮的店门时，心里很温暖。

早晨的机场大巴绕了远路，原本充裕的登机时间顿时变得十分紧张。

扛着40L的背包，拖了行李箱，一路狂奔至机场大厅。

行色匆匆的旅人，让我担心误机的心，更是狠狠地紧抓了一把，后背出了一身又一身大汗。

找到中华航空公司的柜台，前面已经排了很长的队。

一位面相柔和的先生径直走过来，对我说：“能看看您的航班信息吗？”

他说的，是台式普通话，温温软软的。

赶紧把电子机票递过去。

“您的飞机就要起飞了，请到这里优先为您办理。”

人还在香港，一进华航的受理区，心情就莫名地骤变。

香港人，无论是服务人员，还是街头的小贩，脸上总像是做了蛋清面膜似的，很紧绷，笑也笑得很严肃，而华航受理柜台的后面坐着的一排年轻台湾姑娘，个个脸上都带着甜美的笑意，还未张口，这春风般的友善就已经从柜台后吹了出来。

“您好，有什么可以帮您？”

不紧不慢的话语，让我因晚到而紧张的心突然放松下来。

在候机厅，离登机还有一些时间，给台湾的朋友买了两盒巧克力，费列罗的，台湾人管它叫金莎巧克力。

透过玻璃，看见了华航的飞机，机尾上，开了朵粉色的莲花，饱满的花瓣，很美丽的那种。

心，却莫名地紧张起来。

越到要登机时，就越不敢相信，真的要到台湾了。

大陆人，第一次去台湾的心情，对我而言，比任何一次远行都更紧张，也更迫切。

从香港到台湾，只需飞行一个多小时，但为了这一个多小时，却等了那么久，久到对岸的一切都变成了传说。

在学校的时候，也有台湾来的同学，常听他们说起那边发生的新闻，网络电视里，那面的娱乐节目，也早已烂熟于心。

但心里的台湾，总是和这些没什么关系，心里的那个，还是杨德昌、侯孝贤电影里演的那个：天空里总有些雾气，油绿的稻田，灰白的城市，清新的人，飘散着一丝淡淡的乡愁。

临行前，朋友赠我一本电子书，免得我在路上无聊。

小小的电子晶片里，好朋友帮我储了一堆读物，其中一本，便是廖信忠的《我们台湾这些年》。

我一面看，一面忍不住透过机舱看窗外，心中，偶尔又泛起在北京看过的话剧《宝岛一村》，它所讲的，也是过去这几十年台湾发生的故事。

我慢慢地想象，试图在脑海里勾勒出它的轮廓，然而越是想，越是让它的轮廓模糊，直到泪水充满了眼眶。

低头，猛然发现机翼下的风景已从港岛的摩天大厦变成了鱼池与田野，台湾，已经缓缓登场了。

台北的天空，刚下过小雨，跑道边有些许积水，天空中弥漫着一层薄薄的诗意。

飞机一落地，我的耳边便传来空姐清脆的笑声。

没有意外，没有文化上的冲击，没有任何特别的异样；有的，只是一种从未离开过的熟悉，这种感受一直在心里，如此温暖，又如此自然。

“到了吗？”

电话那头，是郭伯伯的声音。

台北原本让我有点无依无靠，唯一熟悉的女友宴慈，在我到达前已经回了高雄老家。

又是母亲托了同事毛伯伯，找到了他的朋友郭先生。



## <<出发，和每个人谈一次梦想>>

我叫他郭伯伯。

郭伯伯，台湾人，却把大部分职业经理人生涯留在了大陆。

他任职的公司，亦是在上海和北京都有办公室，他常年在上海，时不时也去北京出差。

第一次同他讲电话，他正在北京出差：“中午有时间到我的办公室里见一面吧。”

在世贸天阶一座崭新的写字楼里，我见到的他，和想象中的不大一样：浓黑的头发，戴一副黑边眼镜，灯芯绒西装，棕桐色的，看上去不到四十岁，完全不像已近六十的人。

笑容，很谦和。

似乎台湾人都很会笑，一挤眼，一张嘴，笑容就像发射式地弹出来，磁场很强大，叫对面的人完全没了戒心。

“不要掉以轻心。”

“我认识的一位妹妹特意提醒过我。”

去年她从台湾旅行回来，洋洋洒洒地写下8万字的游记，一路认识的台湾人，感动了她，也感动了很多读者。

她的游记，亦在台湾出版了。

而她却对我说：“不要以为所有的台湾人都是好的，再说，我还是‘黑道高手’呢。”

“我倒吸了口凉气，我这不会武功的，千万别大意。”

可是，他们一笑起来，我就全忘了。

“春节不回家，爸妈不挂念吗？”

“郭伯伯问的是个好问题。”

去台湾的日子，恰逢中国人最重视的春节。

也恰恰因此，我特意计划去台湾。

家人亦是理解的。

“总觉得春节来台湾有特殊意义。”

“我轻轻地笑。”

郭伯伯有两个儿子、一个女儿。

女儿书吟，与我同岁，跟了台湾济慈功德会证严法师做善事，据说春节要去花莲做义工，回不了家；大儿子在上大学；小儿子，亦在念大学，一边上课一边在外做工。

“我家里有两个儿子，你一个女孩子，怕是不方便。”

“我原想说不介意的，出门在外，虽是女生，但不娇惯。”

倒是郭伯伯想得细，说他台北有好友，好友的女儿正上大学，恰好也可以采访，住他朋友家应当没有问题。

“我儿子，就叫他们陪你四处看看，也可以做采访。”

“我连连说好。”

他又道：“台湾的年轻人很爱玩，人越多的地方，什么火车站啦，捷运站啦，带一台播放机，插上电，就在路上跳街舞。”

“经他这么一说，这些小年轻儿的形象，就活灵活现了。”

“我到桃源机场来接你。”

“郭伯伯说好一定来，就不再推托。”

一到台北，郭总经理就变成了完完全全的邻家大伯。

他穿一件开衫夹克，说话，走路，笑容，说不出和在北京时有什么不一样，但就是觉得更加随和。

一上车，郭伯伯脸上却露出难色：“说好住朋友家，可他今早打来电话，说他女儿半夜感冒发烧，怕是不方便去住了。”

“他又顿了一下，‘其实台湾很多民宿和旅馆也是很好的，我在西门町给你订了一个房间。’”

“我心里顿时黯然，想必脸上的神色也让他瞧出来了。”

“西门町全是年轻人聚集的地方，你可以看到他们的生活，我也可以让儿子或朋友的小孩带你出去玩儿，是一样的。”

“他又连连解释。”

## <<出发，和每个人谈一次梦想>>

我默不做声，一面有些失落；一面想到还让他破费，心里不安。

而一沉默，郭伯伯更是不知说什么好，反复劝道：“真的是一样的，住旅馆也是可以体验台湾的。”

每当我回想起当时的情境，便自觉惭愧万分。

我那时一心想要体验当地人的生活，却全然没有考虑到给别人带来的麻烦，沉默的片刻，一定让郭伯伯为难了。

我赶紧换成笑脸，他才放下心来：“前面那个红色的建筑，就是台北圆山饭店，是当年宋美龄主持设计修建的，曾经是招待各国贵宾的地方。”

抬眼望去，远山的绿荫中果然有一抹极为鲜红的颜色跳出了台北灰色的基调。

圆山饭店内部的陈设，我在一位摄影师的作品里见过，今天看来，设计也是十分精美华丽的。

台北，就如想象中的一样，没有那么多摩天大厦，路旁的居民楼，一看就上了历史，老台北依然还在。

进入市政大厅的主干道，感受更强烈。

笔直的林荫道后，竖着不少日据时期修建的房屋，仍是政府的办公地点。

抛开历史不谈，仅说建筑，至今看来依然很标致，融合了日式与欧洲建筑的风格，简洁，大气，沉稳，又不失细节。

行至中正纪念堂，郭伯伯说：“蒋介石以前就在这里发表演说。”

就站在那上面。

我顺着郭伯伯指的方向看去，二楼的演讲台，今天已经成了咖啡厅，几顶遮阳大伞下，隐约露出几位客人的头顶。

楼下的广场上，三四个少年在玩滑板。

车在西门町停下。

这里，曾是台北最繁华的商业中心，在新区出现以前。

今天的西门町，依然是年轻潮人的聚集区，琳琅满目、色彩纷呈的时装店及打扮新奇的少男少女，让人想起北京的西单。

中心广场的诚品楼外贴满了广告牌，真善美剧院上挂着《极速秒杀》的巨型海报，整形医院、日本的大创百货、HTC等广告夹杂于其中。

广场上，穿白衣黑裤的男子，戴着白手套模拟天王迈克·杰克逊的舞姿，看客，围了一圈又一圈。

西门町，曾是日本人占领的区域。

西门红楼，是日据时期修建的剧场，而今天，它已经变成了台北的创意市集。

郭伯伯替我订的宾馆，是王家卫电影里出现的那种，昏黄的调子，镶了金边的古朴的灯，枣红色的桌子，宽大的床，被围绕在满满一圈镜子里。

我心里喜欢，但四面都贴满镜子的墙，却也有些让人害怕。

“我菲律宾的朋友们都很喜欢这家宾馆，每次都托我订这家。”

郭伯伯在楼下等着，等我放好行李，就带我去周边转转。

这些，可是他打小就走过的道，说起来滔滔不绝，曾在哪家电影院看过电影，在哪条街道的书店里找过乐，又在哪家小吃店前驻足……庆幸的是，无论时代如何变迁，却总能找到些痕迹，许多食店依然健在，吃客，还是如往昔般排着长队。

这对我这个来找台北印象的人来说，真是太感激了。

先从卖年货的华荫街转起，一路上都是吆喝声，每个摊位前都围满了看客，吵翻了天，却不让人心烦。

从红糖姜母茶到健康膳食，从保健酒到现磨豆浆，走过路过，买不买，都先拿个小杯，请你品尝。

台湾人很重养生保健之道，一路顺着街逛，就顺着吃过去。

“蚵仔煎，原来就是这样的啊？”

面前这位老哥，在洁净的煎板上，打下4个鸡蛋，白的白，黄的黄，四朵鲜花一般得好看；再撒上新鲜的蚵仔，便是小牡蛎；他左手放豆芽，右手撒嫩绿的生菜，新鲜的葱花倒下去，水淀粉一裹，盘子里透亮的，正是蚵仔煎。

“吃一个？”

## <<出发，和每个人谈一次梦想>>

”郭伯伯走到后面的小桌前，拉开椅子，叫我坐过去。台湾的小吃摊，在我们那儿俗称地摊，却是一尘不染的。金属包过的桌面，擦得锃亮，一点儿油污也不见。

“没见过蚵仔煎吗？”

”老哥一边做一边问。

我老实地点头。

不一会儿，两份蚵仔煎就飘着香气过来了。

蚵仔，又嫩又鲜，肉汁丰满，鸡蛋煎得酥酥的，咬下去很筋道，再加些生抽，满嘴都在流汁。

“怎么会没见过蚵仔煎呢？”

”老哥这会儿空下来了，抽根烟，走过来同我聊天。

那神情像是说不知道蚵仔煎都不能被叫做地球人似的。

“我没见过世面嘛。”

”我头也不抬地开玩笑。

老哥笑得更开心了：“好好吃，欢迎你到台湾来！”

欢迎欢迎！

”旁边做鱼丸汤的阿姐听说客人是从北京来的，也很欢喜。

“来两碗鱼丸汤！”

”郭伯伯兴致极高。

这鱼丸，和平日超市里买的、吃火锅时放的，都不一样，是地地道道用鱼肉捏出来的手工丸。

“把旗鱼和虱目鱼肉打碎了再捏。”

”阿姐在一旁做解说。

仔细一看，果然，旁边放了好大一盆雪白的鱼肉，另一个盆里，是捏好的鱼丸，却没有规则形状，全是放在手掌里，使足了劲挤压出来的，咬起来却很带劲儿。

“来来来，你洗个手，也来捏一个。”

”阿姐好热情。

我笑着看她，摇摇头，汤却喝得一滴不剩。

再往下走，就不知不觉到了宁夏夜市。

天，算是黑了，灯火照在街上，比白天还热闹。

“我从小就在这条街上吃小吃。”

”郭伯伯像小孩子一样喜悦。

宁夏夜市，是老台北人吃的夜市，不卖夜货，全是小吃。

“它和士林夜市不一样。”

最初是两岸的一些饭馆，渐渐地，聚集了卖小吃的摊位，形成了现在的夜市。

”郭伯伯说。

我一看，沿街两侧，果然都是上了年纪的老店。

旧归旧，却依然干干净净的。

一进夜市，眼、口、鼻、耳全都缭乱了。

这边是脆皮葱油饼，那边是台湾本地的石板烤肉，锅里滚着大汤圆，有两个乒乓球那么大；再往下走，有烧麻薯、大肠包小肠、烤肉串、裹着胡萝卜和白菜的润饼、鱿鱼羹、炒米粉、麻油鸡、猪肝汤、猪血糕、台南碗稞、蛋包虾仁汤、卤肉饭、花枝炒意面、鳝鱼油面、药炖排骨汤、当归羊肉汤……许多小吃，我真是闻所未闻，但每家店都让人挪不动脚，后面的人又一拨拨地压将过来，口水已经流了一地，却不知道从哪里吃起好。

车轮饼后面，两个小姑娘正手脚麻利地往模板里倒面浆，抬头一看，红豆、奶油、芋头、芝麻、芝士、巧克力、花生、双拼……口味足足有10种，却全是现卖现做的。

这边：“来三个红豆，两个巧克力！”

”那边：“两个芝士，一个双拼！”

”“两个红豆，两个奶油。”

## <<出发，和每个人谈一次梦想>>

”郭伯伯也凑了个热闹。

我在一旁啧啧称奇：“就这么两个小姑娘，光看着就手忙脚乱了，不会记混吗？”

”“不会啊。

我们都是现卖现做的。

”小女孩抬起头，对我嫣然一笑。

这么忙，人还有时间聊天呢。

先做好底，放进各种口味的配料，再在边缘涂上一层炼乳，盖上盖子。

一个车轮饼要等五六分钟，一轮只能做30个，第一轮没有等到，又要等下一轮。

我好奇：“大家怎么会如此有耐性？”

”“不知道，好像就喜欢看着她们做，总觉得更好吃吧。

”一位客人在一旁说。

不赶时间，多好。

其他口味的不知道，但红豆味的车轮饼真是又香又甜，也不腻口。

“虱目鱼汤喝过吗？”

”我手上的车轮饼还没完全下肚，郭伯伯又有了新提议。

在美味面前，我是从来都不会客气的。

虱目鱼，这名字听起来缺乏美感，鱼却是雪白的。

而虱目鱼汤用的是肉质最鲜嫩的鱼腹做成。

据说是一种近海养殖的鱼类，以台南虱目鱼最为有名，刺多，但独独鱼腹肥硕，少刺。

做汤时，将鱼腹去刺，用清水煮成。

白色瓷碗，盛着白嫩的鱼肉，撒些葱花，加上作料，汤清香且带些回甜，又绝对不是糖味。

夹几根姜丝，蘸着生抽，咬一口鱼肉，入口即化，十分过瘾，令人回味无穷。

台湾人自己在家做鱼汤时，用汤勺刮掉鱼油，口感没有那么润滑，但一样回味无穷。

这一碗汤喝下，感觉恍然隔世，过去吃过的鱼，都似白吃了，未来还没品过的，想象不出如何能与它相媲美。

竟然有些小小的伤感。

接着，我被拽着出了门，心，却还没回过神。

前方的小吃，一如既往地令人目不暇接。

一家摊位上写着“范太太宁夏总店”；另一家写着“60年老店”；斜对角，一个20岁出头的男孩，穿着红色的围裙，正忙着裹润饼，上面的牌子上清清楚楚地写着“三代老店”。

“在台湾的小吃街里，有很多像这样做过两代、三代的店。

你看这条街上，各家都有各家的特色，所以才会有这么多丰富的选择，他们不会为了哪种好卖就随便放弃自己的传统。

”总觉得郭伯伯的话是特意说给我听的。

“好像很多小孩子也在帮忙。

”“嗯，很多小孩在上学期就会帮家里的忙，下课就跟着大人出来摆摊。

有点历史的小吃摊，都希望家里有个孩子能把家业继承下去。

”放眼望去，每家小摊后面的人都忙得热火朝天，不知道是不是春节将至的缘故。

但脸上，却是一样的微笑。

手忙，心，却是不乱的。

“猪肝汤，喝吗？”

”郭伯伯，你又向我发起挑战！”

虱目鱼还在胃里晃悠，但他一“挑衅”，我的斗志又盎然起来了，生怕错过了美味。

“好！”

”“再来个麻油鸡吧？”

”“麻薯，吃过吗？”

”……这下，有种需要扶着墙走路的感觉了。

## <<出发，和每个人谈一次梦想>>

卖麻薯的是一位老汉，他并没有固定的摊位，是推着车走着卖的。

一辆很小的木车，上面竖了个自制的灯泡。

灯下，黄豆面里，裹了一颗颗拇指大小的麻薯，像是用糯米做的。

我们买了一袋，四五个，换算成人民币，两三块钱。

又要了两根竹签。

老汉嘴里念念有词，似乎很不情愿。

“郭伯伯，他说什么呢？”

“就这么点钱，还要两根竹签。”

他苦笑一下。

听他说罢，我心有不忍。

做这样的小吃，每一份赚的都是辛苦钱。

然而，却是因为有了这些小吃，才让生活多出了情趣，祝愿台湾的小吃可以一直一直做下去，无论商业的世界如何变化。

却不知道这是不是我的妄想。

最后是怎么走出宁夏夜市的，连我自己也忘记了。

路过“苦茶之家”，喝了一碗苦茶，既为清火，也为帮助消化。

依然，是一家很老很老的店，名片上写着“三代祖传百年老店”。

郭伯伯小时候也喝过的。

半日浮生郭伯伯上午打来电话，说要陪母亲买些年货，问我有何安排。

那会儿我正窝在宾馆里赶稿子，便对他说晚些去台北“故宫”，自己找得到路，不必担心。

“那我晚点给你打电话。”

晚上有位陈伯伯要请你吃饭，他女儿和你差不多大，在读研究生，你可以做采访。

“我应了他，写完稿子，竟已是午后，再看时间，快四点了，这才晕乎乎地赶着去邮局。”

娇娇离开香港时，把家里的钥匙留给我。

现在她人在重庆，要把钥匙快递给她。

“今天有什么安排？”

“她在短信里问我。”

“想去台北‘故宫’。”

“台北‘故宫’很值得一去，一天的时间也不够。”

“我感到很汗。”

现在已经下午四点了。

在路旁吃了碗麻辣鸭血，对面，是西门町的大广场。

坐在这个角落里，看地铁口进进出出的人流，不相信自己真的已身在台湾。

西门町，是之前只在书和电影里见过的地方。

坐捷运，再换乘公交车，下车，过一条很宽阔的马路，在数十株棕榈树后面，隐约露出蓝瓦黄顶的飞檐，这定然就是台北“故宫”了。

小跑上阶梯，穿过“天下为公”的牌匾，走一段长长的道，上许多层台阶，最上端宫殿里存放的，便是中国历朝历代的皇家珍宝。

卖票的工作人员提醒我，只有不到两个小时的参观时间，但，还是要去的。

晚去的好处，是已经过了参观的高峰时间，大厅里，只有几位默默参观的客人，都是很懂事地闭上嘴，尽量放轻脚步，免得打搅到身旁的人。

照灯低垂，从枣红的绒布上反射出的光，并不明亮，倒让人看得很尽兴。

如“肉形石”“翠玉白菜”这般的镇馆之宝，自然不能错过。

但台北“故宫”里的珍宝，每一件都是打动人心的，像那雕刻在竹筒上的八仙过海，或是得用放大镜才能看得清清楚楚的桃核微雕，那青铜剑，玉佩，怎能不令人佩服中华民族五千年的智慧？

仔细地趴在玻璃上看，贴得越近，越能看出新的细节，件件珍品，不知包含了多少工人、技匠的心血，这些先人，就是现在说的艺术家吧。

<<出发，和每个人谈一次梦想>>

这些藏品，无论搬来搬去搬到哪里，只要是中国人，看一眼，就知道是祖宗留下来的财富，亦会感动得热泪盈眶，心中说不出的震撼。

.....

## <<出发，和每个人谈一次梦想>>

### 媒体关注与评论

她想在这个世界上找到那些活在梦想里并实现自己生命价值的人，而她在用实现梦想的过程去求一份答案，一份关于生命价值的答案：我们应该怎样活着？

——马艳丽决定我们是谁的，不是我们的出身，而是我们的选择。

每个人都有梦想，余莹的不同之处是她选择去做。

——杨澜她眼中坚定的光芒至今留在我心中。

这是一个值得去读的故事，她用全新的方式诠释了旅行，它让你立即去做，就是现在！

——环球旅行家 石田裕辅这趟探讨世界与梦想的宏大的旅行，最终，改变了她自己。

——《南方人物周刊》环球旅行的梦想，我相信很多人都拥有，但是与很多人不同的是，余莹已经出发，走在了实现梦想的路上。

——凤凰卫视《与梦想同行》

## <<出发，和每个人谈一次梦想>>

### 编辑推荐

“梦想”这个词总让人感到空洞，但如若今天是世上的最后一天，你会不会因为一件一直未做的事而感到终身遗憾？

一个80后女孩，不拼爹不拼娘，没钱没背景，如何用一句话打动微软、联想、凤凰网三大企业？

她用最美的时光完成最初的梦想 余莹 “世界上最好工作——大堡礁看护员”，全球前五十候选人，中国大陆唯一入围女性。

“时尚女魔头”马艳丽、阳光媒体集团主席 杨澜、环球旅行家《不去会死》作者 石田裕辅——联合推介 常觉得灵魂深处总有一片田地，里面埋藏着一些纯真而炙热的东西，为了它们才不枉此生。



<<出发，和每个人谈一次梦想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>