

<<庄子彩图全解详注>>

图书基本信息

书名：<<庄子彩图全解详注>>

13位ISBN编号：9787511327970

10位ISBN编号：7511327974

出版时间：2012-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：任思源

页数：429

字数：772000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子彩图全解详注>>

内容概要

作为道家重要的代表人物，庄子和老子并称为“老庄”。

道家和儒家、墨家形成鼎足之势，影响了中国文化两千多年。

《庄子》是继《老子》之后体现道家思想的另一部重要之作，是中国古代精神自由史上的第一名著，在中国古典文学、哲学、艺术、思想史上均具有不可动摇的“绝对经典”地位。

全书分内篇、外篇、杂篇三大部分，原有五十二篇，现存三十三篇，包罗万象，对宇宙大道、人与自然万物的关系、生命的价值、道德的标准等，都有详细的论述，以其深邃的思想内容和奇诡的创作手法，在先秦诸子散文中独树一帜。

《彩色图解庄子彩图全解详注》由任思源主编，《彩色图解庄子彩图全解详注》书融合了寓言的生动、哲理的思辨、生活的鲜活。

但是，想要真正读懂它。

体悟它，运用它却并非易事。

为了让读者能更好地理解《庄子》，读出真正的“逍遥”，将庄子的智慧应用于日常生活，本书将《庄子》的三十三篇全部收录其中，并参考了大量和《庄子》有关的资料，以确保全书的严谨性、权威性。

书中除了在原文之后附有注释、译文，还在每篇篇首设有“题解”。

每段内容前编有“分节导读”，以便读者从整体上把握《庄子》的思想脉络，并通过“品庄悟道”栏目结合现实对原著进行深入解读。

同时，我们还精心绘制了600余幅精美插图，与庄子一篇篇缥缈奇变的文章、一个个精妙奇巧的寓言故事完美交融，将阅读变成一种赏心悦目的享受。

<<庄子彩图全解详注>>

书籍目录

- 卷一 内篇
- 卷二 外篇
- 卷三 杂篇

<<庄子彩图全解详注>>

章节摘录

天道【题解】本篇从天道论及人道，旨在阐述虚静无为的思想。作者认为，虚静无为是“万物之本”；人世间的帝王应效法天道，无为而治。但同时，作者又认为天道和入道都有尊卑先后，人的伦理秩序有存在的合理性。其思想前后有些矛盾。

【分节导读】此节讲天地以无为为德，自然界中万物自行变化发展，圣人也要以自然之法为依据，以明静之心关照万物。

作者在此节大谈虚静无为的好处，虚静可以让人心灵充实，无为则能予人安逸。

明白虚静、无为、恬淡、寂漠是万物本性的人于上可成为圣德之君，于下可成为受敬仰的德者，进可安天下，退可闲游天地。

【原文】天道运而无所积^a，故万物成；帝道运而无所积，故天下归^b；圣道运而无所积，故海内服

明于天，通于圣，六通四辟于帝王之德者^c，其自为也，昧然无不静者矣^d。

圣人之静也，非曰静也善，故静也；万物无足以挠心者^e，故静也。

水静则明烛须眉^f，平中准^g，大匠取法焉^h。

水静犹明，而况精神！

圣人之心静乎！

天地之鉴也ⁱ，万物之镜也。

夫虚静恬淡寂漠无为者，天地之本，而道德之至，故帝王圣人休焉^j。

休则虚，虚则实，实者备矣。

虚则静，静则动，动则得矣^k。

静则无为，无为也，则任事者责矣^l。

无为则俞俞^m，俞俞者忧患不能处ⁿ，年寿长矣。

夫虚静恬淡寂漠无为者，万物之本也。

明此以南乡^o，尧之为君也；明此以北面，舜之为臣也。

以此处上，帝王天子之德也；以此处下，玄圣素王之道也^p。

以此退居而闲游，则江海山林之士服^q；以此进为而抚世^r，则功大名显而天下一也。

静而圣，动而王^s，无为也而尊，朴素而天下莫能与之争美。

夫明白于天地之德者，此之谓大本大宗^t，与天和者也；所以均调天下^u，与人和者也。

与人和者，谓之人乐；与天和者，谓之天乐。

庄子曰：“吾师乎^v！

吾师乎！

万物而不为^w，泽及万世而不为仁，长于上古而不为寿^x，覆载天地、刻雕众形而不为巧^y，此之为天乐。

故曰：“知天乐者，其生也天行^z，其死也物化^{@7}。

静而与阴同德，动而与阳同波^{@8}。

故知天乐者，无天怨，无人非，无物累，无鬼责。

故曰：“其动也天，其静也地^{@9}，一心定而天地正^{#0}。

其魄不崇^{#1}，其魂不疲，一心定而万物服。

言以虚静推于天地，通于万物，此之谓天乐。

天乐者，圣人之心，以畜天下也^{#2}。

【注释】a 积：停滞。

b 归：归顺。

c 六通：六合（上下四方）通达。

四辟：春夏秋冬四季顺畅。

“六通四辟”比喻全面通晓。

<<庄子彩图全解详注>>

d 昧然：不知不觉的样子。

e 挠：通“挠”，干扰。

f 烛：照。

g 平中（zhōng）准：平到可以成为标准。

h 取法：仿效。

i 鉴：镜。

j 休焉：休息息心。

k 得：得其所宜。

l 任事者：指臣子。

m 俞俞：从容自得。

n 不能处：不能入于心。

o 南乡：即南向，君主之位。

乡，向。

p 玄圣素王：具有帝王之德却无帝王之位的人。

q 江海山林之士：隐居之人。

r 进为：入仕做官。

抚世：安抚天下百姓。

s 静而圣：清静则为圣人。

动而王：顺天而动则是王者。

t 大本大宗：根本。

u 均调：平均协调。

v 吾师乎：庄子以天道为师，重复表示心悦诚服。

w（j）：调和。

“吾师乎”以下数句已见《大宗师》篇，原为许由所言，与此处“庄子曰”不同。

x 长（zhǎng）：年长。

道无始无终，故比上古还要年长。

y 刻雕众形：塑造万物。

z 天行：顺乎自然而运行。

@7 物化：混同万物而变化。

@8 同波：合流。

@9“其动”二句：动如天一样动，静如地一样静。

即动静都是自然而然的。

#0 一心定：整个心思安定专一。

一，全。

王（wáng）：动词，为天下王。

#1 祟（suì）：鬼神给人带来的祸害。

#2 以：用。

畜：养。

【译文】天道运行而不停滞，所以万物得以生成；帝王之道运行而不停滞，所以天下百姓都归顺；圣人之道运行而不停滞，所以四海之内都顺服。

明白自然天道，通晓圣贤之道，又对帝王之德无所不通的人，任天下人随性自为，不知不觉而处心虚静。

圣人心静，不是说静好才静，而是因为万物没有能乱其心神的，所以才静。

水静便能照清人的胡须眉毛，水面平得符合水平测定的标准，就为高明的木匠所效法。

水静下来尚且明澈，何况是精神。

圣人内心清静，可以作为天地万物的镜子。

<<庄子彩图全解详注>>

虚静、恬淡、寂漠、无为，是天地的准则和道德的极致。

所以，帝王与圣人都安心于此。

安心于此就虚无，虚无就充实，充实就是完备。

虚无就静止，静止然后才能运动，运动就是得其所宜。

静止就无为，无为则百官各负其责。

无为就能从容自得，从容自得就会无忧无虑，就能长命百岁。

虚静、恬淡、寂漠、无为，是万物之本。

明白这个道理而南面为君的，就能成为尧一样的明君；明白这个道理而北面为臣的，就能成为舜一样的贤臣。

以此道处上位的，就是帝王天子之德；以此道处下位的，便是布衣君子之道；以此道隐居闲游，山林的隐士就无不佩服；以此道入仕为官，就能功成名就天下一统。

清静的是圣人，随天而动的是帝王，无为的受人尊崇。

保持淳朴的天性之美，天下就没有可以与他媲美的。

明白天地之德的，就是大根本大本原，便是与天合一。

用此来平衡协调天下之事，就是与人合一。

与人合一，称为人乐；与天合一，称为天乐。

庄子说：“我的宗师啊！”

我的宗师啊！

调和万物不认为是义，泽及万代不认为是仁，比上古久远不认为长寿，覆盖上天，承载大地，雕刻万物也不称为智巧，这就是天乐。

所以说：“知晓天乐的人，活着的时候顺应自然而运行，死了以后转化为其他物质。

静与阴同德，动与阳合流。

”所以知晓天乐的人，不怨天，不尤人，不受外物牵累，不怕鬼神责罚。

所以说：“动时如天运转，静时似地安然，其心安定而为天下之王。

鬼神不为害，精神不疲劳。

其心安定而万物归附。

”说的是以虚静推及天地，通达于万物，这就是天乐。

所谓天乐，就是以圣人之心来养育善待天下。

”知晓天乐的人顺自然而行。

【分节导读】此节通过尧和舜的对话说明天道优于人道。

尧不废穷民、苦死者等举措虽为世俗称道，却并不是依天道而行的治世之法，所以只能应付人事而无法实现天下大治。

作者借舜之口指出治天下要顺应天地法则。

【原文】昔者舜问于尧曰：“天王之用心何如a？”

”尧曰：“吾不敖无告b，不废穷民，苦死者c，嘉孺子而哀妇人d。

此吾所以用心已。

”舜曰：“美则美矣，而未大也e。

”尧曰：“然则何如？”

”舜曰：“天德而土宁f，日月照而四时行，若昼夜之有经g，云行而雨施矣。

”尧曰：“胶胶扰扰乎h！”

子，天之合也i；我，人之合也。

”夫天地者，古之所大也，而黄帝尧舜之所共美也。

故古之王天下者，奚为哉？

天地而已矣j。

【注释】a天王：天子。

称天王而不称帝王，表明以天道为本。

b敖：同“傲”，傲慢。

<<庄子彩图全解详注>>

无告：有苦无处诉的人。

c 废：抛弃。

苦：悲悯。

d 嘉：亲善。

孺子：小孩。

哀：哀怜。

e 大：完善。

f“天德”句：天德运行，呈现一片安宁。

g 经：常则，规律。

h 胶胶扰扰：纠缠不清。

指尧听了舜的话后，感到自己的做法其实是不必要的乱忙。

i 天之合：与天道合一。

j 天地而已矣：像天地一样无为罢了。

【译文】当初，舜问尧说：“天子的用心如何？”

尧说：“我不怠慢孤苦无告的人，不抛弃穷人，悲悯死者，善待孩子，哀怜妇人。这就是我的用心所在。”

舜说：“好虽然好，但不完善。”

尧问：“那么应该怎样呢？”

舜说：“天德运行，自然呈现安宁，日月照耀，四季变换，就像昼夜交替一样有规律，云聚来就降雨一样。”

尧说：“我的做法真是庸人自扰，徒增困扰呀！”

你是与天道合一，我只是符合人事罢了。”

天与地，自古以来博大精深，为黄帝、尧舜之君共同赞美。

所以古代的君主，还要干什么呢？

不过像天地一样无为罢了。

品庄悟道 治世者之责作为一个统治者，尧可以做到不怠慢有苦无处说的人、不抛弃走投无路的穷苦百姓、哀怜死者、喜爱儿童、怜悯妇人，已经很好了，说明他心怀仁爱，体恤民情。

但他仍称不上至圣之君。

如果他的治下没有有苦无处说的人，没有走投无路的穷苦百姓，他又哪里需要去施仁德呢？

如果死去的臣民皆是尽享天年安然离世的，如果妇人的生活幸福安宁，又何须他哀怜、怜悯呢？

至于喜爱儿童，喜爱和偏私就像一枚硬币的两面，圣人是不偏私的。

从这个角度说，百姓的悲苦成了尧彰显仁爱的前提条件。

所以尧最后会承认，自己所做的无非是应付人事。

民生疾苦未必由社会的管理者直接造成，但管理者却有不得推卸的责任。

管理者最忌讳的就是为自己表现出的美德沾沾自喜。

人皆有同理之心，会对不幸者抱以同情，要警惕的是，人应将这同情转化为帮助不幸者摆脱不幸的动力，而不是将它作为炫耀自己仁爱的道具。

……

<<庄子彩图全解详注>>

编辑推荐

内容经典 体例科学 《庄子》行文瑰丽奇美，富于幻想，即便是描写平凡小事，也能写出排山倒海的气势。

我们本着历久弥新的精神，力图把它打造成融思想性与艺术性于一体的全文化作品。

《庄子彩图全解详注》不仅对原著进行了准确细致的注释和翻译，还结合现实对重点句子、段落进行了深入解读，以帮助读者方便快捷地掌握原著精华。

图片精美 设计独特 六百余幅精美图片，与缥缈奇变的文章、精妙奇巧的寓言故事完美交融，将阅读变成一种赏心悦目的享受，带领读者轻松进入《庄子》的丰饶世界，充分享受阅读的乐趣；图文互注的编排形式、新颖独特的版式设计，让读者更加直观地领悟《庄子》的思想内涵，获得丰富的想象空间和高雅的艺术享受。

理想读本 最佳藏书 科学简明的体例、充满哲思的文字、精美珍贵的图片、注重传统文化与现代审美的设计理念，多种视觉要素有机结合，打造出一个彩色的阅读空间，全面提升本书的欣赏价值和艺术价值。

品读传世经典，汲取圣贤智慧，本书是值得您一生收藏、品读的珍品，也是馈赠亲朋的佳品。

<<庄子彩图全解详注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>