

<<在电影院遇见弗洛伊德>>

图书基本信息

书名：<<在电影院遇见弗洛伊德>>

13位ISBN编号：9787511325242

10位ISBN编号：7511325246

出版时间：2012-7

出版时间：中国华侨出版社

作者：李孟潮

页数：263

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在电影院遇见弗洛伊德>>

前言

每次，看了好电影，总会期望知道李孟潮怎么看。

可惜，从《心理月刊》创刊就给我们写电影专栏的他，到后面就不太写了。

每月，接到李孟潮交来的稿子，阅读、编辑、发稿，很像我和他的一种约会。

我们很少见面，电话也不多，但6年下来，就是在这一篇篇的专栏里，能窥探到他内心的变化、状态的变化，也大概知道他在思考、关心什么。

每次，他总是习惯性地发来两个版本，一个是未删节版，一个是《心理月刊》发表版，那份认真的书生气，经常让我觉得既忍俊不禁，又相当佩服。

也正是他这份认真，他的文章非常有营养。

他真是在以严肃、严谨的做学问态度，对日常生活发言。

这让他的电影评论独一无二。

不仅是文字的节奏和质感，更是由一个有情怀、有理想的心理专业工作者的视角决定的。

这次被邀写推荐序，又重读他的文章，我再次确认，他对人竟有如此深情的期望。

看他的稿子，总觉得他笔下藏着个古龙，猖狂得不行，幽默得不行。

也许他骨子里就是古龙，不然一个搞精神分析的，问起将来的志向，怎么会总是说：写小说。

偏偏他外表却不是如此，是一个书读了太多的文静样貌。

偏偏他电影看得也多，什么都看（俗的、艳的、恶俗的）。

借着电影，他写了那么多关于成长的母题，讲人是如何受限和超越的，语言常常是不狠不罢休，常常有种看到绝望的绝望，但笔锋转处，都是深情。

我也想，一个能够对世界，对跟自己的事情没那么相关的现象着急、动怒的人，一定是深情的人——对世间生命抱持着巨大的深情。

阅读收在这本集子里的文字，我经常会觉得，看李孟潮分析电影，那电影实在已经成了他自己的电影。

拍片者恐怕都没有那么深的意识。

不过，没关系。

电影就是时代意识的投影。

这又恰恰是学精神分析的人的特点。

而这里，充分体现了一个优秀的精神分析师的眼光。

所以，有些文章相隔几年，再次重读，我仍然体会到“过瘾”两字，那是深藏其中、尖锐的眼光所不会被时光褪色的部分。

关于人生的真相，他说了很多狠话。

承受不住的，且建议不看吧。

看他的文字，也要受得住他的攻击。

那攻击并非指向你、我，而是指向我们共有的人性，我们共同面临的时代困局。

王琿 《心理月刊》执行主编

<<在电影院遇见弗洛伊德>>

内容概要

本书由国内资深心理医生李孟潮对经典电影的评析汇集而成。语言诙谐幽默、辛辣尖锐、思想深刻，直击人心。

作者从精神分析入手，评析近年来50多部热门的经典电影。通过层层剖析电影中人物心理，带读者看懂电影所表达的深意时，深入反思我们每个人的内心世界，让人更好地认识自己、思考人性及生命价值。

本书所涉及的电影主要有：《大话西游》《盗梦空间》《黑客帝国》《疯狂的石头》《霸王别姬》《泰坦尼克号》《阿凡达》《立春》《集结号》《东方不败》《孔子》《美国丽人》《色?戒》《肖申克的救赎》《风月俏佳人》《公民凯恩》等。

<<在电影院遇见弗洛伊德>>

作者简介

李孟潮，资深心理医生，中美精神分析联盟（CAPA）会员，国际心理分析协会（IAAP）中国组织上海小组成员，华人心理分析联盟会员、中国心理学会会员。
《心理月刊》专栏作家，译著多本心理学经典书籍。

<<在电影院遇见弗洛伊德>>

书籍目录

推荐序 1

- 《黑客帝国》：这个世界没有“我” 3
- 《盗梦空间》：归天伴侣来 8
- 《疯狂的石头》 13
- 伟大母性的气息 13
- “好男人”的呐喊 16
- 《霸王别姬》：别了，我的姘妇 19
- 《肖申克的救赎》：体制化 27
- 《大话西游》：至尊宝的分离焦虑 32
- 《立春》：生命唱响和湮没于仙桃—烂梨之间 36
- 《泰坦尼克号》：挽断罗衣留不住 40
- 《阿凡达》：乳汁的身份 44
- 《赌神》：赌片——认知分析版 52
- 《功夫》：忧郁至极的“周星驰” 58
- 《卡萨布兰卡》：生死之间一支烟 61
- 《满城尽带黄金甲》：男人成功学 65
- 《集结号》：男性的终结和复归 68
- 《教父》：当现代化进程了父亲的礼物 76
- 《东方不败》：成功自宫爱情 85
- 《这个杀手不太冷》：爱情会要了你的命 90
- 《朗读者》：反思与爱的力量 94
- 《古惑仔》：论《古惑仔》的儒家无意识 100
- 《唐山大地震》 103
- 一场幽梦同谁近 103
- 欠你的还给你，以迅雷不及掩耳盗铃的方式 107
- 《公民凯恩》：母亲的欲望必须满足 112
- 《哈利·波特》：飞行为的是分离 120
- 《时尚女魔头》：衣服与母爱 127
- 《阳光灿烂的日子》：父亲恰逢其时的缺席 130
- 《救赎》：迟到的仁慈 134
- 《南京！
南京！
》：死亡面前的各种逃离 137
- 《蜘蛛侠》：魔力化 144
- 《美国丽人》：成功的失败 148
- 《变形金刚》：变形之金刚颂 151
- 《图雅的婚事》：图雅的疯人院 156
- 《食神》：一字记之曰心 159
- 《孔子》：孔子无语时 165
- 《愤怒管理》：无法管理的愤怒 172
- 《爱情与灵药》：无意义感先于末日而到来 181
- 《革命之路》：按揭的婚姻无法享受梦中的幸福 186
- 《一言不发》：精神分析的隐私 191
- 《乘客》：虚弱的父亲看望银河白色的身躯 199
- 《风月俏佳人》：无知就是快乐 204

<<在电影院遇见弗洛伊德>>

- 《全民情敌》：“你”是一个流动的概念 208
- 《色?戒》：精神分析里的女人与男人 214
- 《功夫熊猫》 221
- 天地万物之息息相关 221
- 作为自身前体的师傅 229
- 《扪心问诊》：心理治疗师之爱 234
- 《午夜凶铃》：可爱的鬼 239
- 《安迪?霍尔》：一拍两散，可以吗 242
- 《太极张三丰》：向张三丰同志学习 253
- 影片—银幕：电影院是普通工人的精神分析室 260

<<在电影院遇见弗洛伊德>>

章节摘录

<<在电影院遇见弗洛伊德>>

媒体关注与评论

他的电影评论独一无二。

不仅是文字的节奏和质感，更是由一个有情怀、有理想的心理专业工作者的视角决定的。这次被邀写推荐序，又重读他的文章，我再次确认，他对人竟有如此深情的期望。

——《心理月刊》执行主编 王晖

<<在电影院遇见弗洛伊德>>

编辑推荐

《在电影院遇见弗洛伊德:在电影里找回最真实的自己》编辑推荐：1. 《心理月刊》专栏作家、资深心理医生精彩评析热门电影。

2.国内第一本从心理学角度评析电影的佳作。

3.洞悉电影中人物的心理，其实就是了解我们自己。

4.当看了作者的精彩分析后，你一定会把喜欢的电影再看三遍！

<<在电影院遇见弗洛伊德>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>