

## <<孔子原来这样说>>

### 图书基本信息

书名：<<孔子原来这样说>>

13位ISBN编号：9787511324436

10位ISBN编号：7511324436

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：姜正成

页数：247

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<孔子原来这样说>>

### 内容概要

品读孔子，让你学会如何在事业上再添辉煌，更进一步；  
品读孔子，让你懂得如何在人生中体现价值，更有意义；品读孔子，让你知道如何在复杂的人际关系中，游刃有余……

孔子是中华文明的璀璨明星与圣者，他的思想博大精深。

姜正成编写的这本《孔子原来这样说》针对孔子中庸、修身、齐家、孝悌、仁爱等思想，借助于古今之生动实例，准确严谨地予以分析解读，给读者以思考空间，心灵的共鸣。

相信你捧读《孔子原来这样说》，定会感到心灵神往；合上书卷，亦能回味无穷！

## <<孔子原来这样说>>

### 书籍目录

#### 第一章 太平和合——孔子原来这样说中庸

把握分寸无闲言  
见贤思齐，走中庸之道  
咸淡适中才最好  
中庸是立身之本  
和谐是中庸的最高境界  
信人防人显中庸

#### 第二章 推己达人——孔子原来这样说忠恕

己所不欲，勿施于人  
遂事不谏，既往不咎  
成人之美真君子  
躬自厚而薄责于人  
宽恕别人就是再给别人一次机会  
能容人者人亦容之

#### 第三章 亲亲为大——孔子原来这样说孝

善之极莫大于孝  
父母唯其疾之忧  
孝的根本在于取悦父母  
父母之年，不可不知  
在家尽孝方能为国尽忠  
父母之恩大于天  
继承父志以行孝

#### 第四章 大智若愚——孔子原来这样说谦虚

难得糊涂才是最聪明  
大巧若拙，大智若愚  
骄吝之心不可有  
不要轻看比你小的人  
低调一点多相安  
做人要学会圆润通达  
弓越弯箭才能射得越远

#### 第五章 三省自身——孔子原来这样说修身

闯过人生的三个关隘  
不迁怒，不贰过  
忠言逆耳多倾听  
壁立千仞，无欲则刚  
君子坦荡荡，小人常戚戚  
万事皆缘，随遇而安

#### 第六章 里仁为美——孔子原来这样说齐家

百万买宅，千万买邻  
真正的爱是放手  
大富之家，以和为贵  
成由勤俭败由奢

#### 第七章 有教无类——孔子原来这样说教学

学而不厌，诲人不倦  
择其善者而从之

## <<孔子原来这样说>>

举一反三，学以致用

勤于学习，善于思考

朝闻道，夕死可矣

温故而知新

第八章 身正重行——孔子原来这样说事业

和而不同，和而不流

品德高尚的人，才会受到拥戴

德行比才能更重要

成大事要赢得贵人相助

给别人一条路，自己也会多一条路

匡正人生，成就事业

第九章 博施济众——孔子原来这样说仁义

利益之上还有仁义

见义不为非君子

不离不弃显仁义

仁者安仁，知者利仁

见得思义亦为仁

超越生死行仁道

第十章 非礼不立——孔子原来这样说礼仪

礼让三分皆欢喜

礼是正身正国的标准

齐之以礼求贤才

修业者必先学礼

对朋友也要有礼有节

## &lt;&lt;孔子原来这样说&gt;&gt;

## 章节摘录

孔子的意思是说，人们说话办事如果达不到一定要求，那是不够标准；而如果做过了头则是超过了标准。

超过标准与不够标准一样都是偏差，都是毛病，因此一定要掌握好分寸的艺术。

不吃得太多，是一种把握；不运动过量，是一种自知；不得得意忘形，是一种稳重；不执迷不悟，是一种理性。

这些都是有分寸的表现。

做人做到恰如其分，是一种高境界；做事做到恰到好处，是一门大学问。

一位年轻人与他的朋友谈到他的从业经历时，也重点谈到分寸把握的问题。

他从本科文秘专业毕业后到一家工贸企业当信息员，工作性质比较琐碎。

报到前夕，他老爸把他拉到一旁，传授了他多年积累的“职场秘籍”：在新单位能不能站住脚，关键看表现，人要勤快，很多细节要注意！

因此，上班后他每天都提前一刻钟到办公室，打打水、整理卫生，同事有些什么需要跑腿的他都尽量去做。

刚开始领导和同事对他印象很好，常当面说他勤快、姿态很高、没有架子。

可是久而久之，大家都认为他那样做理所当然的是份内的事儿，这使他心理上很不平衡。

坚持一段时间后，他开始彻底放弃原先的做法，结果大家觉得很很不习惯，认为他失职了，进而指手画脚、说三道四。

于是他又再作调整，既不天天勤快，也不彻底放弃，而是隔三差五地勤快。

在他不干的时候，别人便不得不干，这样大家都有干的机会，也就和平相处了。

这就是分寸的把握。

寸是尺的十分之一，分是寸的十分之一。

对于古人来说，分寸恐怕是极小的度量单位。

能用数字量化的概念往往比较单纯，学好数学就行。

而在国人眼里，分寸要表述的内容则宽泛得多。

分寸可以形容美丽。

古人在形容罗敷女的美貌时说：加一分则白，去一分则黑；添一分则胖，减一分则瘦。

分寸在这里的意思是不多不少，恰到好处。

分寸可以证明功力。

好拳师的真正功夫乃是四两拨千斤，对厨师水平的真正考核是恰到好处的火候，所以人们形容政治家用的是——治大国若烹小鲜。

分寸也被军事家运用得得心应手。

战国时的曹刿就是瞅准了敌方三通鼓罢，士气低落之机，一鼓作气取得胜利。

在社会生活中，人们往往用能否把握好分寸，作为衡量一个人是否成熟的标志。

举手、投足、眼神、语气、表情都有分寸问题。

恰到好处地把握分寸，需要多年修炼，孔夫子说五十知天命，七十而从心所欲，说的就是这个道理。

如果一个人能较早地悟出其中道理，并在现实生活中努力去做，就能够如鱼得水，举重若轻，游刃有余，其取得成功的机会自然会比他人多。

一般人所说的把握分寸，多半是指如何适应社会，遵从习俗。

这可以使我们减少麻烦，规避风险。

在现实生活中，我们既要善待他人，也要善待自己，双方的权利和尊严都是平等的。

要想把双方的权利和尊严都照顾到，就必须说话有分寸，做事讲分寸，言行进退有度。

一个有分寸感的人，就是一个做事得体，说话微妙的人，在张弛之间透出一种力量和智慧，这样的人，在成功的路上必定会走得顺风顺水。

曾听一位老法师讲人生之道和言行之法，他也很强调分寸的问题，让人很受启发。

## <<孔子原来这样说>>

他认为，一个人言语举止没有分寸，别人会批评他“不知进退”；赞美个人待人处世合乎法度，说他“进退中绳”。

说一个人“进退维谷”，是形容他陷人前进不了，又后退不得的窘境；一个人临事张皇失措，就是“进退失据”。

一个人如果只知“进步”，那他只拥有一半的人生；还要懂得“退步”，才是完整的人生。

因此，我们要能进能退。

进退的尺度大有学问，可归结为以下四点：第一，快速而不马虎：我们处在追求“快速”的时代，做任何事都讲究时效、效率，不容许慢吞吞。

吃的，以速食面、快餐解决；行的，追求高速、超音速；住的，流行快速建筑。

行事有效率当然很好，这是一种“进步”。

但是，在追求速度之时，也要能静下心来，仔细规划、考虑，才能避免受“马虎”之害。

譬如现代社会，离婚率居高不下，就是对婚姻大事，抱持速成马虎的心态，只知进而取，不知退而思的后果。

第二，谨慎而不保守：小心仔细做事，固然很少会出错，但过度谨慎，就易趋于保守，往往在该果断时，仍迟疑不决，因而丧失先机。

只求不犯错的谨慎，只是有“守”的技术，而没有“进”的智能。

一位年轻人拿着解聘书到总经理室，问：“我这两三年来都没有出错，为什么解聘我？”

总经理说：“你没有出错，说明你只是追寻前人的脚步处理事情，而不敢冒险。

敢大胆假设，小心求证的人才，才是公司竞争的本钱。

”因此，做事要谨慎而不保守。

第三，谦虚而不卑贱：仅有高视阔步，昂首向前的自信，只是半部“前进”的人生；还要有虚怀若谷的情操，懂得低头弯腰。

但是，态度需要谦虚，却不能卑躬屈膝，谄媚阿谀，置自我尊严于不顾。

一个人必先懂得自我尊重，才能真正尊重别人。

因此，要在自我尊重里谦虚，而不是奴颜媚骨。

第四，礼让而不畏缩：在良好的人际关系中，最讲究的就是礼让。

礼让是美好的处世态度，但礼让不是畏缩，不是躲避。

一味礼让，只是“退步”的人生，易流于怯弱；在礼让之下，还要能勇敢向前、自我承担，才是有进有退的完整生命。

由此我们得出一个观点：凡事都不可做得太过分，否则就会招致不利于自己的后果。

在与人交往中，凡事不要逼得太紧而不留下一点回旋的余地，应尽量保持相对自由的空间，为日后的交往埋下伏笔。

把握好分寸，别人就不会评论你的长短。

圆满的人生境界，要像击剑选手一样，有进有退，进退适度。

怎样进攻，何时退让？

我们只有提升自我的智能，才能真正体会“进退有道”的奥妙所在。

P3-6

<<孔子原来这样说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>