

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

图书基本信息

书名：<<诗经三百首鉴赏大全集>>

13位ISBN编号：9787511324016

10位ISBN编号：7511324010

出版时间：2012-7

出版时间：中国华侨出版社

作者：沐言非

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

内容概要

《诗经》是我国最早的诗歌总集，向来被认为是中国古典文学之源，其现实主义的创作手法和多样式的文学风格，对后世文学影响极大。

被后人尊奉为五经之一。

《诗经》是中华民族宝贵的精神文化财富，是绽放于世界文学巅峰之上的艺术奇葩。

它以其丰富的内涵与深刻的思想性为我们描绘了一幅无比生动的社会历史画卷。

孔子曰：“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨，迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”

阅读《诗经》不仅可以加深我们对当时政治、经济、文化、历史和社会的了解，还可以开拓阅读视野，陶冶道德情操，提升人生品位，从中汲取到智慧和力量。

《诗经》共收录作品三百余篇，分为风、雅、颂三部分，内容几乎涉及了当时社会生活的所有方面，如劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等方面。

为了全方位、多层次地展示这部传世经典巨著，《诗经三百首鉴赏大全集》用通俗易懂的语言深入浅出地对每篇作品进行了全解、详注，并生动解析了作品的写作背景、艺术特色、创作技巧等，同时，配以数百幅精美图片，与文字相辅相成，做到诗中有画画中有诗，使读者获得丰富的想象空间和高雅的艺术享受。

《诗经三百首鉴赏大全集》科学简明的体例、典雅流畅的文字、精美珍贵的图片、注重传统文化与现代审美的设计理念，多种视觉要素有机结合，全面提升本书的欣赏价值和艺术价值，值得你终生收藏、品读。

本书由沐言非编著。

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

书籍目录

风篇
周南
关雎
葛覃
卷耳
樱木
蟋蟀
桃夭
兔置
采芣苢
汉广
汝坟
麟之趾
召南
鹊巢
采芣
草虫
采蘋
甘棠
行露
羔羊
殷其雷
摽有梅
小星
江有汜
野有死麕
何彼裵矣
驹虞
邶风
柏舟
绿衣
燕燕
日月
终风
击鼓
凯风
雄雉
匏有苦叶
谷风
式微
旄丘
简兮
泉水
北门
北风

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

静女
新台
二子乘舟
邶风
柏舟
墙有茨
君子偕老
桑中
鹑之奔奔
定之方中
蝮螫
相鼠
干旄
载驰
卫风
淇奥
考槃
硕人
氓
竹竿
芄兰
河广
伯兮
有狐
木瓜
王风
黍离
君子于役
君子阳阳
扬之水
中谷有蓷
兔爰
葛藟
采葛
大车
丘中有麻
郑风
缁衣
将仲子
叔于田
大叔于田
清人
羔裘
遵大路
女日鸡鸣
有女同车
山有扶苏

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

箝兮
狡童
褰裳
丰
东门之墠
风雨
子衿
扬之水
出其东门
野有蔓草
溱洧
齐风
鸡鸣
还
著
东方之日
东方未明
南山
甫田
芦令
敝笱
载驱
猗嗟
魏风
葛屨
汾沮洳
园有桃
陟岵
十亩之间
伐檀
硕鼠
唐风
蟋蟀
山有枢
扬之水
椒聊
绸缪
杖杜
羔裘
鸛羽
无衣
有卡大之杜
葛生
采苓
秦风
车邻
駉

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

小戎
蒹葭
终南
黄鸟
晨风
无衣
渭阳
权舆
陈风
宛丘
东门之扮
衡门
东门之池
东门之杨
墓门
防有鹊巢
月出
株林
泽陂
桧风
羔裘
素冠
隰有苕楚
匪风
曹风
蜉蝣
候人
鸛鸣
下泉
豳风
七月
鸛鸣
东山
破斧
伐柯
九罭
狼跋
雅篇
小雅
鹿鸣
四牡
皇皇者华
常棣
伐木
天保
采芣
出车

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

扶杜
鱼丽
南有嘉鱼
南山有台
蓼萧
湛露
彤弓
菁菁者莪
六月
采芣
车攻
吉日
鸿雁
庭燎
沔水
鹤鸣
祈父
白驹
黄鸟
我行其野
斯干
无羊
节南山
正月
十月之交
雨无正
小曼
小宛
小弁
巧言
何人斯
巷伯
谷风
蓼莪
大东
四月
北山
无将大车
小明
鼓钟
楚茨
信南山
甫田
大田
瞻彼洛矣
裳裳者华
桑扈

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

鸳鸯
頍弁
车牵
青蝇
宾之初筵
鱼藻
采芣苢
角弓
菀柳
都人士
采芣苢
黍苗
隰桑
白华
绵蛮
瓠叶
渐渐之石
苕之华
何草不黄
大雅
文王
大明
绵
械朴
旱麓
思齐
皇矣
灵台
下武
文王有声
生民
行苇
既醉
鳧鷖
假乐
公刘
洞酌
卷阿
民劳
板
荡
抑
桑柔
云汉
崧高
烝民
韩奕

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

江汉
常武
瞻印
召曼
颂篇
周颂
清庙
维天之命
维清
烈文
天作
昊天有成命
我将
时迈
执竞
思文
臣工
噫嘻
振鹭
丰年
有瞽
潜
雍
载见
有客
武
闵予小子
访落
敬之
小毖
载芟
良耜
丝衣
酌
桓
赉
般
鲁颂
駉
有騶
泮水
闷宫
商颂
那
烈祖
玄鸟
长发

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

殷武

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

章节摘录

采采卷耳，不盈顷筐。
 嗟我怀人，寘彼周行。
 陟彼崔嵬，我马虺隤。
 我姑酌彼金罍，维以不永怀。
 陟彼高冈，我马玄黄。
 我姑酌彼兕觥，维以不永伤。
 陟彼砠矣，我马瘠矣，我仆痛矣，云何吁矣。

【注释】 采采：采摘。

卷耳：一种野菜，今名苍耳。

顷筐：斜口筐，后高前倾。

嗟：语气助词，另一说，叹息声。

寘：同“置”，放下之意。

周行：大路。

陟：登高。

崔嵬：高而不平的土石山。

虺隤：因疲劳而生病。

金罍：青铜盛酒器。

维：发语词。

永：长久。

玄黄：马生病而变色。

兕觥：犀牛角做成的酒杯。

砠：有土的石山。

瘠：马因生病而无法前行。

痛：人过度疲惫、无法走路的样子。

吁：忧愁。

【赏析】 《卷耳》是一篇妻子思念远出征战的丈夫的情歌。

诗的开篇展示了一幅动感的画卷——“采呀采呀卷耳菜，采来采去装不满筐。

想念那远方的亲人啊，竹筐停放在大路上。

”翠峦蔓延，一条大路沿着山麓伸向远方，一个女子挎着浅竹筐，一棵一棵地采摘卷耳菜。

可她采了好些时候也没装满浅筐，有很多卷耳菜都掉落在地上。

因为她的心没在卷耳上，而是随外出征战的丈夫飞向了远方。

不断地苦想之下，她的心情越加凄惶，对卷耳菜已没有心力再采摘。

她痴望着丈夫离开的那条大路，把竹筐放置脚边，顺路张望，目光迷离，仿佛看到了远行归来的丈夫的身影。

然而清醒过来时，她才知那只是幻觉。

她不由得嗟叹连连，眼里也噙满泪水。

短短四句诗，将女主人公思念丈夫的心情渲染得淋漓尽致。

“走在高高的石山上，马儿困倦又踉跄。

待我斟满铜杯酒，醉后忘忧免思量。

”第二章作者抒发情感的笔意进一步延展。

采卷耳的女子的思绪已飞到丈夫的身边，她想象着：丈夫在征程中爬过荒坡、攀过高岗、越过山顶，连续的行军导致人困马乏，马匹已经积劳成疾，再难背负主人行走，仆人也因劳累而病倒难起，如此的艰难困苦使丈夫不禁想起家中贤德的妻子和平静的生活，心中不免会无限惆怅，他只得借酒浇愁以淡化乡愁，然而借酒浇愁愁更愁，洒落愁肠化作相思泪，反而令他更加思念家乡和妻子。

“登上了高高的乱山冈，我的马儿疲惫又彷徨。

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

我打起精神斟满酒，但愿从此把思念和烦恼全都忘。

”夫妻间的心灵是相通的，妻子思念丈夫，丈夫一定也在思念自己的妻子，于是作者把妇人放下，笔锋一转娓娓诉说起丈夫思念妻子的苦涩心境。

妻子想到丈夫在山岗上人疲马乏，丈夫所遇的境况也恰如所料：他行到山顶上，又饿又累又彷徨，勉强提神斟酒，打算借酒消愁。

也许事实不会如此巧合，但作者以丈夫念妻思乡的臆想，把空间骤然拉大，连接起两地夫妻的情丝，扩展了诗的意境，渲染了相思气氛，使诗在形式上具有两地情书、互相应答、相映相衬的艺术效果。

这一章，采用复沓的形式，深入描述了征战的丈夫在外的危难困苦以及思念家人的愁情，深刻揭示了战争给人们带来的深重灾难。

诗中借马的病疲，喻示征途的艰危，以借酒浇愁，表达愁已沉淀，无法可解。

最后一章“陟彼砠矣，我马瘠矣，我仆痛矣，云何吁矣”，每句以语气词结尾，给人以呼吸急促之感，好似远方的征人身体疲惫不堪，心灵更受不了苦思的折磨，因而要尽快结束这场遥相呼应的痛苦对话；又像是他不想再让远方的妻子怀念自己，决断地让双方立即打住。

如同在说：“痛就让它痛去吧，我们都把思念埋在心里！”

”彼时彼刻，远方的他似乎已经疲惫到扑地不起，夫妻之间苦苦相思却不能相见，万分无奈之情溢于言表。

《卷耳》将描写、感情、想象融为一体，字字流露出夫妻间的深厚感情，读来感人至深。

红学家俞平伯评论这首诗时说：“当携筐采绿者徘徊巷陌，回肠荡气之时，正征人策马盘旋，度越关山之顷，两两相映，境殊而情却同，事异而怨则一。

所谓‘向天涯一样缠绵，各自飘零’者，或有诗人之恉乎！”

”俞先生的评价恰当地道出了这首诗前后映衬、花开两朵的艺术特色。

P4-6

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

编辑推荐

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，是我国古代人民智慧和经验的结晶，在文学史和文化史上产生了深远的影响。

《诗经》中的许多诗句因其美好、内涵丰富、意味深长而为后世的人不断引用，至今仍熠熠生辉。

迄今为止，注释、研究《诗经》的著作数不胜数，有的旧注过于繁重，初学者无法驾驭，勉强读之，不得要领，反而降低了学习兴趣；有的选目不全，无法全面地掌握诗歌的全貌，不免遗憾；有的版式过于单调，阅读时很容易产生疲劳。

为了让广大读者能够轻松愉悦、全面有效地了解这部传世巨著，获得最佳的阅读效果，我们推出了这本《诗经三百首鉴赏大全集》。

本书由沐言非编著。

<<诗经三百首鉴赏大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>