

<<高考作文有一套>>

图书基本信息

书名：<<高考作文有一套>>

13位ISBN编号：9787511323057

10位ISBN编号：7511323057

出版时间：2012-5

出版时间：中国华侨出版社

作者：陈晓辉

页数：240

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考作文有一套>>

前言

序言 给作文一双灵魂的眼睛 一次，我去北方开讲座。

讲座结束后，两个扎着辫子的女同学追出来让我签名，并笑着对我说：“陈老师，你讲得真好，我们以前都只是很随意地写作，或者是命题式硬性写作，从来都不知道，作文是有生命、有灵魂的。”我示以微笑的感谢，然后告别了她们。

作文，不就是一篇普通的文章吗？

它怎么会有生命、有灵魂呢？

盈盈自然间，一株草，不自叹，不自怜，感受着微风呢喃，沐浴着阳光的温暖，享受着周围那姹紫嫣红的一切。

可是，在拥有这些美好之前，没有人会知道，它需要在黑暗的土壤里熬过那些寂寥而又残忍的时光，积聚破土而出的力量。

一株柔嫩的小草，让你读懂了人生的真谛——历经黑暗，拥抱阳光。

惠风细雨中，两棵树，没有悲欢的姿势，站成永恒。

它们共同承受寒潮、风雨与霹雳；它们共享雾霭、流云与虹霓。

它们仿佛永远分离，却又终身相依。

这两棵卑微平凡的树，承载了让人感动与惊叹的情感。

它们仿佛扎根于你的心灵之上，永不凋谢。

于一株草中，我们见到了人性的光芒；于两棵树中，我们见证了生命的奇迹。

所以，作文中的一草、一木、一叶、一花，都应该是有生命的：或可见证于美，或可歌颂于爱，或可融入智慧与哲理。

有生命的作文，需要我们拥有一双灵魂的眼睛，用心去感悟生活，用心去抒写人生，用心去描摹世间的万般感动。

所以，一篇作文就应该蕴涵生命的智慧、人生的感悟或温暖的情感。

情感、哲理与智慧，三者结合，就是一篇文章的主旨和灵魂所在。

正如著名作家林清玄在他的文章中写道：写作可以分为几个等级——拙劣的文章常常是词句的堆砌，到处搜集华丽词句，然后生搬硬套在一起，缺乏主旨思想；好一点的文章就是光芒四射，吸引了人的视线，让读者知道了你写文章的目的；最好的文章，是作者情感的自然流露，不堆砌，读的时候不觉得是在读文章，而是在读一种生命，一颗心灵，一种智慧。

所以，不论是生活创作，还是考场作文，我们都应该贴近心灵、贴近生命地写作。

尤其是考场作文，我们更应该在“立意”上下工夫。

“意”深而“蕴”远，是考场作文的大前提，也是其闪光点所在。

如命题作文“声音”，如何立意？

一般考生肯定会将其理解为平时生活中的声音，或是音乐声，或是父母那深深的教诲声，甚至是环境噪声。

写尊重自然的主题，这些都可以，但我们还要进一步挖掘，在“声音”前面加上“生命”、“心灵”或“人生”等定语，如“心灵上的声音”或“生命中的声音”。

这样的声音怎么会和生命或心灵有关？

可以是一种特殊的声音，让你懂得了一份亲情之爱，或让你明白了生命中的哲理。

可是，一开始，你根本不懂得如何欣赏这样的声音，甚至会排斥它。

如此，逆势蓄意，欲扬先抑。

最后，这样的声音，仿若天籁，源远流长。

再如材料命题式或材料话题式作文，我们都可以用灵魂的眼睛，用敏感的心去阅读材料，从生命、人生或心灵的角度，挖掘出材料的新意及内涵，进行命题或话题写作。

如此，一篇作文的立意便八九不离十了。

记住，当你能习惯性地用心去感悟生活中的任一景物、任一事件，并且有自己的评价时，你的心就圆

<<高考作文有一套>>

融了。

一颗圆融与悲悯的心，就是一双可以读懂生命、透析灵魂的眼睛。

这套作文书共分两本。

第一本是《中考作文有一套》，本书主要从生活创作的角度，讲述了各类考场文体的写作方法与技巧，颠覆了传统作文的讲解模式，形式生动新颖、别具一格，能迅速激起学生的作文兴趣，让他（她）们觉得作文其实是一种心灵的呐喊声，并没有被贴上枯燥与乏味，甚至是“难”的标签。可谓一书在手，作文不愁。

第二本是《高考作文有一套》，本书主要结合历年高考作文题目，进行命题思路和题型变换分析。本书立足于2011年的时事材料，从写作技巧、立意审题、材料运用和思维转换等角度来分析作文。这是一本新颖实用，可操作性非常强的作文书。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，衷心祝愿广大中学考生能在2012年中考、高考中取得佳绩，心想事成！

<<高考作文有一套>>

内容概要

这是一本专业、新颖、灵活、实用性非常强的，专门对高考作文进行讲解与分析的书籍。作者在编著本书前，在网络上开办了“中学生写作”培训班，并常年应邀去各大、中学开设各类作文讲座，每周末都会在上海宝山和杨浦等地进行实体学校作文教学和讲课，所以，本书中许多作文讲解与写作技巧等内容，均在实际教学运用中得以证明和突破。作者所教学生95%以上作文成绩进步飞速，在每学期其中、期末或单元测试中，获满分作文的学生比比皆是。作者的教学风格和教学成绩深受广大师生与学生家长的好评。

<<高考作文有一套>>

作者简介

陈晓辉，上海新风暴写作培训基地创始人，上海市文学创作中心注册作家，全国多所中学文学社特聘作家顾问，《语文周报》、《青春岁月》杂志等多家畅销期刊专栏作家，资深写作培训导师。创造了“中学生写作网络教学”的奇迹，受教学生遍及全国，有的学生获中考语文状元。仅在QQ群里以文字形式给学生讲析作文，学生的作文成绩便能飞速进步，深受学生和家的一致好评——新颖有效，与众不同。

策划主编畅销图书20余部，代表著作有《心似一朵莲花开》、《来吧，和生命跳支舞》、《花开的音符》、《写作与提分技巧全解》等。

<<高考作文有一套>>

书籍目录

序言 给作文一双灵魂的眼睛

第一章 2012年高考作文命题新趋势

第一节 新材料作文将成为“热点”试题

第二节 新材料作文试题立意分析演练（重点）

第三节 2012年高考作文命题角度和趋势分析

第二章 2012年高考作文文体备考篇

第一节 议论文的基本概念及特点

第二节 议论文试题分析之真题演练（重点）

第三节 名家议论文精品赏析

第三章 2012年高考作文试题备考篇

第一节 2012年高考作文题型解析

第二节 往年部分高考作文经典试题解析（重点）

第三节 往年部分高考满分作文赏析（重点）

第四章 2012年高考作文万能素材备考篇（上）

第一节 古代历史文化名人素材百科（重点）

第二节 现当代名人素材百科（重点）

第三节 2011年时事热点素材集锦（重点）

第五章 2012年高考作文万能素材备考篇（下）

第一节 名人、名言、警句素材

第二节 优美语段素材

第三节 哲理、寓言故事素材

第四节 常用古代诗词意象素材（重点）

第五节 经典历史故事素材（重点）

第六章 2012年高考作文高分冲刺备考篇

第一节 高分作文必杀技——“一排到底”法（重中之重）

第二节 2012年高考作文演练（重点）

第三节 考前必读经典范文三篇（重点）

后记

<<高考作文有一套>>

章节摘录

第一章2012年高考作文命题新趋势 第一节 新材料作文将成为“热点”试题

1.阅读下面材料，根据要求写作文。

在一个明媚的春日的午后，流光浅浅，你坐在嫩绿的草坪上沐浴阳光，惬意无比。

这时，突然跑来一条又脏又丑的小狗，在你身边停下，还时不时用舌头舔你，似乎大有与你一起享受阳光的意思。

请问，这个时候，面对这样的情况，你会怎么办·是选择与它一起友善地享受阳光·还是愤怒地把它赶跑·抑或是其他· 请根据你将要作出的选择，结合材料，自拟题目，自选角度，写一篇文章，文体不限，诗歌除外，不低于800字。

温馨点醒：题目中的狗是卑微的，而你是崇高的，你拥有享受阳光的权利，那么狗呢·正如哲人所说，即使生活再卑微，我们也要微笑着拥抱阳光，因为那是我们的权利。

关键词：卑微·阳光权利生命善意 延伸素材：（1）“野火烧不尽，春风吹又生”，自然界卑微却坚韧的象征体，如草、花、树等。

（2）断臂达人刘伟——走下去，你还有双完美的脚。

（3）司马迁“笃大志而不移”，终成《史记》。

2.阅读下面材料，根据要求写作文。

一株花，开在公园里，欣欣然。

阳光，是它温暖的外衣；微风，是它摇曳的舞姿；雨露，是它晶莹美丽的装扮；蝴蝶，是它成长的伙伴，朝夕相处。

有一天，一个男孩牵着妈妈的手，来到这株花旁边，左看右看，爱不释手。

男孩说：“妈妈，这株花真漂亮！”

我也想做这样一朵惹人喜爱的花。

妈妈说：“亲爱的儿子，它的美丽不是与生俱来的。

它要想赢得别人的赞美和喜欢，感受到周围的姹紫嫣红的美，必须要勇敢地度过泥土里黑暗的时光……” 请根据以上材料，自选角度，自拟题目，文体不限，诗歌除外，不低于800字。

温馨点醒：一朵美丽的花，赢得了外界的羡慕与赞扬，但是，这样的美丽并非与生俱来，它必须要经历泥土中黑暗的挣扎，要在生命的最初坚定成长的信念。

所以，只有历经黑暗，才能拥有阳光。

关键词：黑暗·阳光生命坚强信念 延伸素材：（1）一部恢弘巨著《钢铁是怎样炼成的》成了无数青年的励志榜样，是年轻人成长过程中必读的图书，但他们不知道，作者奥斯特洛夫斯基是在眼睛失明且瘫痪的情况下完成这本书的。

（2）法国作家巴尔扎克光芒无限，但在成功前却历尽艰难险阻——我能战胜一切挫折。

（3）曹雪芹写《红楼梦》。

（4）张海迪，高位截瘫，身残志不残。

温馨点醒：以上两道试题都属于新材料作文，新材料作文是针对2006年高考全国卷甲卷和乙卷的作文题目提出来的。

它是在材料作文的基础上发展起来的一种新的作文样式，这种命题形式从本质上讲是材料作文，但比材料作文更加具备“无拘束”性，材料角度更加多元和开放，更具哲理性。

高考作文发展至今，题型无外乎五种：命题作文、话题作文、漫画作文（非常少）、材料作文和新材料作文。

新材料作文需要考生读透材料，懂得材料的“意”，才能正确把握写作方向，反之，将无从下手。

它不像话题作文和命题作文那般简单明了。

说白了，新材料作文实际上是伪装了的“话题作文”，如一颗糖外面包了一层糖纸，考生

<<高考作文有一套>>

需要先将其伪装部分彻底分析清楚，将糖纸揭去，才能把握角度，确定话题写作文。

2012年高考，预计这类新材料作文将会是热门考题。

第二节 新材料作文试题立意分析演练（重点） 1.阅读以下材料，根据要求写作文。

一位画家画了两幅漫画，一幅是一个人通过一道门，走进了苹果乐园，园子里全是结满了苹果的苹果树，这个人高兴不已；另一幅则是同样大小的一道门，同样的苹果乐园，不同的是，园子里苹果树上的苹果全没了，而这个人呢，变大了两倍，在门前愁眉苦脸，因为他高大得已经走不出去了……

请根据以上材料，自选角度，自拟题目，写一篇不低于800字的作文。

温馨提醒：这则材料有一定的难度，要想充分把握考题意思，我们就要对两幅漫画进行对比分析。

门一样，园子一样，不同的是，苹果没有了，人变大了，变得愁眉苦脸了，因为他出不去了。

进一步分析，为什么苹果没有了·为什么人变大了·为什么人出不去了·答：因为苹果全被人吃了，人变大了，再也出不去了，所以心情难受了。

这就是说，这个人自食其果，因为他贪得无厌，把苹果全吃光了。

在这里，人代表着欲望，苹果代表着诱惑，而门呢，则是一个“准则”，是人应当把握的“度”。

所以，本材料作文的命题思路便出来了——不可太过贪婪，要把握一定的“度”。

所以，本材料作文的命题思路便出来了——不可太过贪婪，要把握一定的“度”。

2.阅读以下三则材料，写一篇不少于800字的文章。

(1) 近朱者赤，近墨者黑。

(2) 橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。

所以然者何·水土异也。

(3) 有楚大夫于此，欲其子之齐语也·一齐人傅之，众楚人咻之，虽日挞而求其齐也，不可得矣；引而置之庄岳之间数年，虽日挞而求其楚，亦不可得矣。

温馨提醒：这道考题非常开放，根本就没有给出规定好的话题或命题，而是要求我们充分读懂材料。

我们来逐一分析三则材料——第一则材料是熟语，意思是选择怎样的人做朋友，你就会成为什么样的人；第二则材料出自《晏子春秋》，意思是客观环境对主观事物的发展起着决定性的作用；而第三则材料则是成语“一傅众咻”的故事，意思是环境对于实际结果的重要性。

那么，三则材料一对比，可以得出一个共同点——客观环境的重要性。

3.阅读下列文字，按要求写作文。

螃蟹在树林里迷了路，遇到青蛙，问道：“青蛙哥哥，到河边去，怎么走·”

青蛙指着前面说：“你一直往前走，一会儿就会到达河边。”

螃蟹走了老半天，还是没走到河边。

后来，螃蟹又遇见了青蛙，指责道：“你害得我好苦，我走了老半天，还是没有见到河的影子。”

青蛙说：“我没有骗你！”

叫你一直往前走，你却横着爬，当然到不了河边。”

要求：全面理解材料，可以从一个侧面或一个角度来构思作文。

自主确定立意，确定文体，确定标题。

不要脱离材料内容或其含义范围写作文，不要套作，不得抄袭。

温馨提醒：这是一则寓言故事型考题，我们只有恰当地理解故事的寓意，才能正确把握材料写作文。

故事中出现了青蛙与螃蟹之争，螃蟹指责青蛙瞎指路，青蛙指责螃蟹没按要求行路，两者争执不下。

到底谁对谁错·其实，从本义来讲，两者都没错；但从考题意义来讲，两者都错了。

因为青蛙只根据自己的实际情况指路，而忽略了螃蟹天生是横着走路的特点，所以，它是错的；而螃蟹呢，盲目听从青蛙的指挥，没有从自身实际情况去分析问题，所以，它也是错的。

那么，这道题的作文思路便出来了——一切从实际情况出发。

4.阅读下面材料，根据要求写作文。

<<高考作文有一套>>

(1) 志愿军英雄马玉祥曾说：“我不是什么英雄，当年在朝鲜战场上，我是个兵。后来转业到地方，我也是个‘兵’。现在离休了，我还愿当个老‘兵’。这辈子，我掂量自己，只要够个兵的分量就心满意足了。”

(2) 拿破仑说：“不想当将军的兵不是一个好士兵。”

请根据以上两则材料，自拟题目，自选角度，写一篇不低于800字的作文。

温馨点醒：我们依然对两则材料进行审读和分析——马玉祥的话是指无论自己成为怎样一个人，在他心中，他就是一个普通的兵，这就说明，他甘于平淡；而反过来说，再怎么普通的士兵，也能有大的作为。

而拿破仑却说，不想当将军的兵，就不是一个好士兵。

这话是不是和马玉祥的话矛盾呢？其实不然，将军喻指目标和理想，这说明，任何一个人都要有远大的目标和理想，不能一生都是碌碌无为的。

那么，两则材料结合，本文的命题思路便出来了——一个人，既要有拿破仑的那种雄心壮志，也要有马玉祥那样甘于从普通和平凡做起的精神，因为任何伟大目标的实现，都是从平凡做起的。

5. 阅读以下材料，写一篇不低于800字的作文，题目自拟，文体不限。

(1) 诗人顾城有句著名的诗：“我觉得，你看我时很远，你看云时很近。”

这里说的是人与人之间的隔膜。

成语“咫尺天涯”的意思是说虽然近在咫尺，却远如天涯。

(2) 海南省的海边有一块石碑，上面写着“天涯海角”，那里就是人们常说的“天涯”，现在坐飞机几小时就到了。

美国在地球的另一边，似乎也是“天涯”，但卫星电视一下子就将它拉到了我们面前。

这是现代科技的神威，它使我们的生存空间相对缩小了，难怪有“地球村”之说。

温馨点醒：相对前面的材料而言，这两则材料比较简单一些。

因为文中已经将分析答案告诉我们了，我们只需对两者进行总结陈述就行。

第一则，从心理角度来看，咫尺可成天涯，是因为人与人之间有心灵隔膜；第二则，从科技角度来看，天涯却可成咫尺，是因为科技发展太迅速了，所以，本文的命题思路便出来了——距离总是相对而言的。

6. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

一个人有一张由黑檀木制成的出色的弓。

这张弓射得又远又准，因此，他非常珍惜它。

有一次，他仔细观察它，说道：“你稍微有些笨重，外观毫不出色，真可惜！”

不过这是可以补救的。

他思忖了一下，自言自语道：“我去请最优秀的艺术家在弓上雕一些图画。”

于是，他请艺术家在弓上雕了一幅完整的行猎图。

“还有什么比一幅行猎图更适合这张弓的呢！”

这个人充满了喜悦，“你正应该配有这种装饰，我亲爱的弓！”

说着，他就试了试。

他拉紧了弓，弓却断了。

要求：全面理解材料，可以选择一个侧面或一个角度来构思作文。

自主确定立意，确定文体，确定标题。

不要脱离材料的本身含义写作文，不要套作，不得抄袭。

温馨点醒：弓虽笨重，但射得又远又准，一旦它被雕刻上完美的图画后，就断了。

这说明，真正的美在于事物的实用价值，而不是浮华的外表。

内在美，才是人生最美丽、最永恒的风景。

7. 阅读下面材料，写一篇不低于800字的作文，题目自拟，文体不限。

(1) 据新闻报道，1915年，大洋洲北面有一个原始部落民族。

<<高考作文有一套>>

一批欧洲传教士见当地人使用磨制石斧，便给他们赠送了大量的短柄钢斧，帮助他们提高效益。不料，反而增加了当地人的睡眠时间。

(2) 据新闻报道，日本兵库县有个小山村。

一天，村里的长者把村人召集到一起说：“都什么年代了，咱们还过着与原始人差不多的生活。要改变这种状况，不是没有办法。

大都市里的人长期过着现代生活，肯定会腻味的。

咱不妨走回头路，干脆过原始人的生活，利用落后的“特长”，“出卖”这种落后，定能赚不少钱。

这个回天妙计博得全村人的喝彩，大家说干就干，有的在树上筑巢，有的用兽皮缝衣，有的用石器打磨工具……一时间，舆论大哗，旅游者、考察者慕名而来，小山村暴富起来。

温馨点醒：我们对两则材料进行分析——第一则材料中，原始部落的人观念守旧，安于现状，自甘落后，即使引进先进技术也枉然；第二则材料中，日本小山村的人有强烈的变革意识，即使没有外界的帮助，他们也会由弱变强，由贫困变富裕。

如此，本文的写作思路便出来了——改变观念是关键，解放思想是根本。

8. 阅读以下材料，写一篇不低于800字的文章，文体不限，自拟题目。

1987年1月，75位诺贝尔奖得主齐聚巴黎。

有人问一位获奖者：“您在哪所大学、哪个实验室学到了您认为最主要的东西？”白发苍苍的学者沉思片刻，答道：“幼儿园。”

“在幼儿园，您学到了什么？”学者答道：“把自己的东西分一半给小朋友；不是自己的东西不要拿；东西要放整齐；吃饭前要洗手；做错事要道歉；午饭后要休息；要仔细观察周围的大自然。

从根本上说，我学到的东西就是这些。

温馨点醒：我们在分析材料的时候，要抓住学者所说的话的本质意义。

如把自己的东西分一半给小朋友，不是自己的东西不要拿，东西要放整齐等，这些都属于什么呢？都属于良好的生活习惯和道德情操。

这位学者正是从小就养成了这样良好的生活习惯和优秀品质，才有了后面的成功与辉煌。

所以，本文的写作思路便出来了——从小养成良好的品质与习惯，将使人一生受益。

高分支招：(1) 作文的命题材料大多来源于寓言故事、名人名言、古诗词、生活哲理故事或现实新闻，所以，我们平时在阅读和积累这方面素材时，就要对其内在意义进行分析和理解，学会整理和背记。

(2) 新材料作文的命题都蕴涵着深刻的哲理，要想正确把握命题，就得充分挖掘材料中所蕴涵的哲理。

所以，我们在累积素材或进行创作时，就要将眼光放远、放深，要充分理解普通景物、事物的内在含义。

如花，我们便可以组词为生命如花、卑微如花、感恩如花、善心如花、尊重如花等，可以结合古代或现当代人物来阐述花的寓意。

(3) 如果是单一材料，就要认真剖析。

简单材料中往往蕴涵着深刻的道理，所以，我们要试着将材料往人生、心灵、生命、社会和自然方面靠。

如果是两则以上或多则材料，就需要对其进行综合分析，先局部分析单则材料，再整体把握多则材料，分析其异同点，再根据整体意境提出自己的观点。

当然，不同角度有不同的观点，但不论哪种观点，都要切中命题和材料，自己不可夸夸其谈。

(4) 关注时事热点，对热点事件进行分类整理，每每出现一则热点事件，可先统观媒体或名人的评论观点，再综合分析他们的观点，得出自己的观点。

(5) 要学会抓材料里的关键字、词或句子，如材料6中，我们可以根据以下关键词进行分析：

又远又准·笨重 装饰图画·断了 这样一对比，我们就可以知道，外表的美是虚无的，内在的美才是真正永恒的。

<<高考作文有一套>>

或者说，我们要学会看事物的内在，而不能只看其表面。

所以，通读材料是面，具体分析关键句是线，再结合关键词，并将其放大，与生命、人生、自然、美德等大主题结合，这就是点、线、面的完美结合。

……

<<高考作文有一套>>

媒体关注与评论

市场上的作文书五花八门。精品有，滥竽充数的也不少，还有一些是自己都愁写作甚至不懂写作的人编的，这种书的质量如何，可想而知。

陈晓辉是知名作家，写了很多优秀作品，赢得了大批青少年读者的喜爱。

“陈晓辉教写作”系列图书，将自己创作的心路历程与中、高考作文训练紧密结合，内容丰富，值得一读。

希望这套书能带给读者以感悟、启迪，也盼望有更多作家为中国语文号诊把脉，著书立说，共同促进学生成人、成才。

——全国著名语文特级教师、中小学阅读教育资深专家、热销品牌图书《新语文第一读本》主编 张在军 邀请陈晓辉老师回母校做讲座。

讲座结束，听课学生们将偌大的会场围得水泄不通，索要签名，只因他们从未听过如此不拘泥于传统形式的作文课，受益匪浅。

一场讲座，受益对象仅是几百或几千人；可一本好书的畅销，则能让广大畏惧作文的中学生如获至宝。

——浙江金华市宾虹高级中学副校长 林志琴 采访陈晓辉老师，是受一所重点中学的邀请。

当时，他正在讲台上讲解作文课程。

后深入交谈才知，只有26岁的他，所带学生却遍及全国，包括许多成人学生，这些成人学生的身份大多是公务员、中小学语文教师、企事业工作人员，家庭主妇、大学生等。

——《新闻晨报》资深记者 朱晓芳 “枫林絮语”陈晓辉教写作”专栏在我们杂志上推出以后，获得不少中学生读者的青睐，他们给我留言说：“专栏上每月一期的作文讲解，胜过学校十堂语文课程。”

——《语文周报》、《青春岁月》杂志编辑 张华 我与陈晓辉老师从未见过面，却跟随他学习写作已经两年有余。

这两年，我的作文水平有了很大进步，并在《优秀作文选评》等杂志上发表了文章。

他虽然只是用文字形式给我们上课，却一点也不枯燥，听他的作文课，是一种心灵的启迪。

——广西梧州市一中高二（7）班、网络写作班学生 石莹

<<高考作文有一套>>

编辑推荐

《高考作文有一套》6000人同时受教，掀起高考作文写作风暴！
全国一级作文专家陈晓辉教你写作文，作者曾多次命中高考作文原题，历届全国各地高考作文分析，总结48个写作难点，28个诀窍，教你轻松写出高分作文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>