

<<像没有受过伤一样去爱>>

图书基本信息

书名：<<像没有受过伤一样去爱>>

13位ISBN编号：9787511320674

10位ISBN编号：7511320678

出版时间：2012-3

出版时间：中国华侨出版社

作者：美国读者文摘

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<像没有受过伤一样去爱>>

### 内容概要

用最真的心去感悟爱情，用最纯的情来怀念曾经。  
没有一分完美的爱情不经历伤痛，没有一个幸福的童话永远活在现实之中。  
受过伤，更要勇敢去爱。

《简单爱》嘉南是个癌症患者，但他阳光帅气，以琳正好是给他打针的护士，而且还是个打针打不准的小护士。

在与疾病抗争的日子里，这两个年轻人互相产生了爱慕之情。

经过一些坎坷，两个人终于走到了一起。

婚礼从不是爱的结束，而是幸福的开始，如果这爱是真的。

《命中注定》婚姻是前世求来的缘分，不得不信。

王荣平是个即将毕业的军校学生，一封无聊时写给不相识的人的信却改变了他的生活。

经过鱼雁传书，他和马来西亚籍的美丽女子翊宁确立了恋爱关系。

双方相隔千里万里，语言又有很大的不同。

但这一切都阻隔不了他们之间纯真的爱情.....

## <<像没有受过伤一样去爱>>

### 作者简介

《读者文摘》是世界上最成功的杂志之一：月发行量2000多万册，用19种文字发行48个版本，读者多达1亿，年收入超过25亿美元，是美国发行量最大的月刊，有着世界影响力，被认为“比《纽约时报》和《时代周刊》更能影响美国大人物”。

用创始人戴维斯·华莱士自己的话来描述《读者文摘》，它“以非常广阔的媒介形式，致力于丰富各种年龄与文化层次的人们生活。

使他们受到教育，并得到娱乐”。

## <<像没有受过伤一样去爱>>

### 书籍目录

玫瑰心语：用最纯的情来怀念曾经

用最真的心去感悟爱情，用最纯的情来怀念曾经。

没有一份完美的爱情不经历伤痛，没有一个幸福的童话永远活在现实之中。

受过伤，更要勇敢去爱。

真爱来临时 ]

尽在不言中 ]

真爱无敌 ]

抱怨到永久 ]

岁月，无常 ]

我救了我的男友 ]

那一天，我重新感受到爱 ]

命中注定 ]

跨越海明威父子两代情感的女人 ]

简单爱 ]

我们为什么亲吻 ]

Ms.周的美好租房生活 ]

爱无界 ]

名人情话：我们在一起，让爱蔓延

真正的爱是脱离了利益关系的无私付出，是内心深处对生命最深的敬畏。

爱，不是一个人的事情，爱自己，更要爱他人。

顾长卫：我们在一起 ]

吴彦祖：旅程比电影更精彩 ]

安吉丽娜·朱莉：“今后，我不会向生活、向生命索取什么” ]

迈克尔·杰克逊：远离人间的小王子 ]

钮承泽：男人四十始知爱 ]

维多利亚的秘密 ]

国王背后的女人：告诉你一个真实的王太后 ]

陈可辛：谈情，说爱 ]

严歌苓：外婆，外婆 ]

郑秀文：找到自己，并好好爱 ]

冯远征：我的少年英雄梦 ]

陈冲：最好的童年就是我这样的 ]

接过相声的魔术棒 ]

穿越百年的费城之声 ]

达人共舞：越夜越美丽

只有知道什么是痛苦的人，才能真正懂得爱情，只有明白自己真正需要什么的人，才能真正获得幸福。

快乐地享受生活，真实地活出自己才是生命的初衷。

让我们来跳舞吧 ]

爱情梦想家 ]

爱恋方程式 ]

奔奔族的奋斗式解说 ]

<<像没有受过伤一样去爱>>

好情人如好咖啡 ]  
我家孩子在恋爱 ]  
你是约会达人吗 ]  
你渴望的爱, 七种秘诀 ]

## <<像没有受过伤一样去爱>>

### 章节摘录

好情人如好咖啡 吴淡如 喝咖啡最痛苦的经验之一，莫过于在你很想咖啡的时候，找到一家外表看来还可以的咖啡店，走进去之后，发现柜台上站着一个捧着金元宝的五彩财神爷，里头二手烟缭绕、某一桌客人把它当家里客厅大声咆哮、装潢老旧不堪、壁纸破碎处有小蟑螂探头探脑。你看了看价目表&hellip;&hellip;特调日式蓝山咖啡二百五十元（新台币，下同），最便宜的巴西咖啡也要一百五十，你自言自语时，老板走过来了，他的气质和市场里的“猪肉菜”很像。你不好意思离开，只好叫一杯巴西试试看。

咖啡来了。

本来不抱着希望的你，喝第一口时陷入绝望！

什么巴西咖啡呀？

只有酸味，甚至还有一点淡淡的樟脑丸气息&hellip;&hellip;你推断，这咖啡豆应该在玻璃罐里放了一年以上。

你忍耐着多喝了三口，想要证明不是自己的味觉失调，一口比一口糟。

你沮丧地付账离去，老板还含笑问你：“怎样，我们的咖啡还不错吧。”

为了不让他追杀，你只好皱着眉头点点头。

以上，当然是我的亲身经验。

好情人如好咖啡。

烂情人也如烂咖啡馆。

很多时候，源于我们内在的渴望与需要，机运刚好来临，或是外表还算对眼，我们走进了爱情里。

渐渐发现--也许他曾经风光过，然而如今他的内在残破，无心经营。

在爱情里头，你活得嘈杂不堪、战战兢兢，一点也不舒适，不但不享受，而且是在忍受。

我们不好意思马上走开。

于是，只得付出昂贵代价买那一瓢饮。

直到离开，他还以为你感觉很好，应该满足，还不知反省。

不过，就算你没给他教训，他也终将学会教训。

有一天，我再度走过那家恐怖咖啡馆，发现它已经变成一家卖炸猪排的餐厅。

老板也换人了。

烂咖啡馆经不起时代考验。

对付烂咖啡馆，我们至少可以做到一件事情：不要再度光顾，再度证明它很烂。

对烂情人，我们也至少可以同样做到一件事情：不要再度光顾，再度证明他很烂。

选情人和选咖啡道理其实一样通俗。

有一位号称“咖啡达人”的朋友告诉我：想让咖啡香，要有六种好条件：好品种、好环境；好的生豆处理、正好新鲜；烘焙得好、储存得好。

前两种靠天生条件。

中间两者靠及时掌控。

后两者靠技术。

我觉得很有趣。

爱情还不是一样呢。

好情人很少从天上掉下来。

不少人怪自己情路坎坷，可能是因为时运不济，可能是因自己没有及时掌握，也可能是因为烘焙爱情的技巧不佳。

情人的品种与环境是重要的。

如果他或她的家庭环境还不错，父母有教养，他也还很有家教，跟他谈恋爱，就算没有结果，也不会是个惨痛回忆。

品种太糟、环境太恶劣（比如暴力狂、情绪起伏失控、酗酒嗑药狂赌、一家子都口出恶言）的情人，

## <<像没有受过伤一样去爱>>

任你是千手观音，你也无法将它煮成好咖啡。

生豆处理是他的学习经历与阅历。

在他出社会之前，有一些经验已将他的人生观形塑，影响情路亦深远。

而爱情在正好新鲜时，都不容易出问题，凡事包容、忍耐、盼望，你要求对方什么，在刚刚谈恋爱时，总是比较容易。

烘焙爱情的技术最难学。

太生，爱情没有香味。

太熟，又满是苦味。

酸浓适中并不好拿捏。

储存是爱情的经营学。

储存空间不好，技巧不佳，常有湿气侵犯，霉菌滋生，一包好豆子都成废物。

除此之外，煮咖啡的方法，也是技术。

个人口味不同，有人喜欢苦一点，有人喜欢淡一些。

有人要加大量牛奶，有人不加糖，总要适应他的舌头，才能让客人一再品尝。

我曾说，咖啡是很奇特的东西。

爱情如喝咖啡，磨豆子时最香--爱在暧昧不明时最梦幻；煮咖啡时最能勾起欲望，如同热恋时总是充满想象，而第一口最令人满足--此后边际效益渐失，留在杯底的那一口冷咖啡最苍凉。

郑秀文：找到自己，并好好爱 邓明仪 为求成功，可以枉顾健康及灵魂的需要；名利都拥有了，却一点也不快乐--郑秀文陷入抑郁阴霾成为街头巷尾的谈资。

演罢《长恨歌》后，她“闭关”近千日，审视生命，检省、重组，终于以全新的状态回到人们视线中来。

新生的她，懂得爱人，更懂得爱自己。

2009年9月23日，香港宣明会举行了一次小型分享会。

刚从埃塞俄比亚援助灾民归来的郑秀文和梁咏琪等人一起与大家分享了此行所得。

她静静地站在那里，一件简单的T恤，面带微笑，平和自然。

在向大家讲述经历的时候，你可以感受到她从内散发出的活力和信念。

眼前的郑秀文和三年前重度抑郁的她判若两人。

不快乐是因骄傲而起 说到郑秀文，年轻人中很少有谁不认识她，她确实是个成功的艺人，是金字塔顶端少数的那几颗明星之一。

老话说，出名要趁早。

从这一点上来说，郑秀文是幸运的，18岁出道便崭露头角，转瞬间即成为乐坛及影坛天后。

钱、名望、地位，来得都太过容易。

“我可以做得更好”像个魔咒不停鞭打着她，“我可以得到更多”成了永远无法实现的目标。

郑秀文渐渐迷失了，甚至失去自己。

2005年，郑秀文为了突破自己，一改过往惯演的爱情喜剧戏路，接拍关锦鹏执导的文艺片《长恨歌》。

她为了演好角色，不惜在零下的天气穿单薄的旗袍，又强迫自己学标准的国语，亲自配音，把自己逼得紧紧的，却偏偏走进了一个力不从心的瓶颈。

“我至今仍很清楚记得，有天在内地拍《长恨歌》，看着别人穿厚厚的衣服、吃暖暖的粥，而我要减肥不吃东西，又冷得失去知觉，加上我有哮喘病，那一刻我感觉很差，突然觉得成功又如何？

我的灵魂像被我自己践踏着。

“电影《长恨歌》招来一片批评声，这就像导火索，引爆了郑秀文长时间积压下来的不快乐，”“我的性格是要做到百分之二百才肯交货。

我把得失看得很重，常跟自己竞赛，不停去追求第一，把自己拉得紧紧，让自己原本的个性都扭曲，只是不停跟着这个世界的价值观去走，好辛苦！

“这种心态严重影响了郑秀文的心情，她有了典型的抑郁症的征兆。

## <<像没有受过伤一样去爱>>

冲破自己给自己的限制 郑秀文只能选择离开，这一离去，就是三年。她谢绝所有访问，不看排山倒海的负面新闻，开始反思自己的生命，她像是走失了一只劣羊，诚恳地忏悔及寻找自我本来面目。

一点点的，把炸开了的自己，一块一块重新拼凑。

放下一切的工作，足足画了数百幅画作、看了过百本书，生活从未如此的简单惬意。

郑秀文一向很喜欢画画，但盛名之下她不敢去画，也没有时间静下心来。

而在这段“闭关”时间里，她竟拿起笔及水彩颜料画起来，很奇怪，没有感到任何胆怯，很轻松就冲破自己给自己的限制。

虽然到现在她对画画都不是特别有信心，但她却已经懂得，不一定要画得漂亮才能画，它不过是生命表达自己的一个途径，而不是比拼。

后来这些画有的还在杂志刊登，虽然不是所有人都能看明白。

通过画画郑秀文明白一个很简单的道理：不一定做每件事都要做到最完美才容许自己去做，也不要介意别人怎样看，有时在表达过程中你已得到满足感，这比最终别人怎样看你的作品更重要。

“有些道理我长这么大才明白，其实好蠢。”

郑秀文笑着说。

……



<<像没有受过伤一样去爱>>

编辑推荐

1. 篇篇美文带给我们的不仅是心的愉悦，还有感情的共鸣和升华。
2. 即使所有的伤口都会留下疤痕，我们也要坚强地倾心去爱。

<<像没有受过伤一样去爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>