

图书基本信息

书名：<<世界经典侦探推理悬疑小说大全集（上下）>>

13位ISBN编号：9787511320292

10位ISBN编号：7511320295

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：江戸川乱步

页数：全两册

字数：1012000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

夜幕降临之后，有人在安详宁静中享受着酣畅的睡眠，有人在闪烁的霓虹灯下彻夜狂欢，有人忍住满身的疲惫在办公室加班，也有人在黑夜的掩护下开始将自己的阴谋付诸实施……在黑暗的笼罩下，人们都躲藏在屋里，所以很少有人见到黑夜里无人街上的一切。

这里有人匆匆赶路，有人神色慌张，有人气定神闲，有人满身鲜血。

他们是谁？

做过什么？

睡梦中的人无从知晓，彻夜狂欢的人无法知道，加班工作的无心留意。

等到阳光重新把这个世界推到人们面前时，晚上发生的事情已成尘嚣。

一个个神秘莫测的可怕传闻，一个个惊心动魄的灵异故事，一个个死亡线上的魂魄，一个个震撼心灵的悬疑，一个个难以破解的谜团，它们以惊心动魄的力量，挑战着人类的心理承受极限；他们以神秘莫测的魔力，俘虏着人们的好奇心。

事件目的是什么？

为什么会出现眼前的现象？

谁是凶手？

到底是谁以常人无法想象的力量神不知鬼不觉地操控着我们的世界？

描写这些神秘事件、破解悬疑的小说我们称之为悬疑小说，它囊括了侦探小说、推理小说等多种文学样式，是一种惹人喜爱、独具魅力的文学体裁。

在整个维多利亚时代(1837~1901)，所有的英国家庭都对听侦探、推理、悬疑故事情有独钟，对其爱好程度超过任何一件事情。

每当夜幕降临，人们总是围坐在炉火旁阅读或聆听惊险刺激的侦探、推理、悬疑故事。

招魂术在那时也随之流行起来，许多英国人都开始尝试着与亡灵有所接触。

维多利亚时代的作者们则以更令人激动的笔触改写了哥特式的推理、悬疑作品，他们将故事中那久远的年代和遥远的地点转换成英国读者触手可及的时间和地点，让读者有一种身临其境的感觉。

1918年，弗吉尼亚·伍尔芙为《泰晤士文学副刊》撰写了一篇文章，对侦探、推理、悬疑故事为什么能够如此让人难以抗拒作了探索。

最后，她断言道：“当我们意识到我们并没有身处书中所描写的某种危险境地时是令人愉快的……”因此，让我们回过头来，仔细欣赏这些光怪离奇的故事，虽然你的心里可能认为世上本不存在什么鬼怪之说——或者认为它的确存在。

自1841年爱伦·坡开创侦探、推理、悬疑小说的写作范式以来，20世纪以后，阿瑟·柯南道尔、希区柯克、埃德加·爱伦·坡等一批世界级侦探、推理、悬疑大师们，以其天才的情节构思、诡谲的氛围营造、缜密的逻辑推理，凭借深厚的人文底蕴，写下了无数家喻户晓的名篇佳作，塑造了众多深入人心的人物形象。

这些经历了时间考验的经典作品使侦探、推理、悬疑小说已不再是一种仅供读者消遣的通俗读物，而是作为一种另类经典昂首阔步于文学殿堂，不仅丰富了世界文学宝库，感染了成千上万的人们，还给人们以精神上的享受和智慧上的启迪。

“夜晚”“谋杀”“死亡”“诡事”“失踪”等成了侦探、推理、悬疑小说里规避不了的关键词。小说作家们喜欢把自己的主人公放置在夜里，放置在重重疑云的谜案中，然后塑造一个擅长推理、胆大心细的人，或是侦探，或是警察，或是其他的从业者，让他们带领着读者走出团团迷雾，揭露各怀鬼胎的阴谋设计者。

本书荟萃了世界各国著名侦探、推理、悬疑大师的经典作品，分为“侦探篇”“推理片”“悬疑篇”三个部分，它们的作者包括英国侦探小说之父阿瑟·柯南道尔，侦探女皇阿加莎·克里斯蒂，师承莫泊桑、福楼拜的法国悬疑小说家莫里斯·勒布朗，美国悬疑大师希区柯克，日本推理小说巨匠江户川乱步、横沟正史、松本清张、森村诚一等。

当机关算尽的犯罪者遇上聪明绝顶的追查人，当理智和情感纠缠不清，当侦查与反侦察不相上下……这些离奇的事件令人毛骨悚然，绞尽脑汁百思不得其解，但却又让人忍不住一再探究。

故事中所展现的娴熟的技巧、冷峻的风格以及精彩绝伦的构思令人叹为观止、拍案叫绝；故事中勾勒的画面、谋杀奇案、失踪之谜、幽灵诡事让读者毛骨悚然，却也在害怕中享受探秘之旅。

书中悬疑、惊悚气氛的渲染和营造让人顿生身临其境之感，忍不住战栗、惊叫；令人称绝的文字流淌着震撼人心的魅力和热血沸腾的魔力，撩拨着我们的每一根神经，其诡异吸引力让人难以抗拒。在寂静的夜里，或者闲暇之余，本书将会带你进入那些离奇的悬疑情节当中，你将成为事件当中的大侦探，抽丝剥茧，解开一个个令人百思不解的谜题。

内容概要

侦探推理悬疑小说的发展历史并不长，始于19世纪上半叶美国作家埃德加·艾伦·坡；1887年英国作家阿瑟·柯南道尔创作了第一部福尔摩斯探案《血字的研究》后，福尔摩斯便诞生在侦探推理悬疑小说中，并成为时代的经典。以后的四十年，侦探推理悬疑小说创作开始受到人们重视，优秀作家不断涌现，侦探推理悬疑小说也从“情节小说”的普遍定义，转型为具有反映社会生活，反应时代特征功能的写作范式。

阅读一些情节跌宕、引人入胜、兼具文学性和思想性的推理小说，读者不仅可以收获新鲜离奇、快意迭起的阅读感受，领略其迷人的艺术魅力和丰富的思想内涵，其中的天才构思与推理的创意手法，更开启了一段颠覆性的思维开掘与探险历程，十分有利于磨炼敏锐的洞察力，提高思考力和判断力，从而受益一生。

江户川乱步等著的《世界经典侦探推理悬疑小说大全集(上下)》荟萃了世界各国著名侦探、推理、悬疑大师的经典作品，分为“侦探篇”

“推理篇”“悬疑篇”三个部分，它们的作者包括英国侦探小说之父阿瑟·柯南道尔，侦探女皇阿加莎·克里斯蒂，师承莫泊桑、福楼拜的法国悬疑小说家莫里斯·勒布朗。

美国悬疑大师希区柯克，日本推理小说巨匠江户川乱步、横沟正史、松本清张、森村诚一等。当机关算尽的犯罪者遇上聪明绝顶的追查人，当理智和情感纠缠不清，当侦查与反侦察不相上下……这些故事在事件发展过程中步步设疑，在布局结构上屡起波澜，其中所展现的娴熟的技巧、冷峻的风格以及精彩绝伦的构思令人叹为观止、拍案叫绝。

作者简介

作者：（日本）江户川乱步 译者：韩佳媛

书籍目录

侦探篇

你就是杀人凶手[美]埃德加·爱伦·坡
博斯科姆比溪谷秘案[英]阿瑟·柯南道尔
从海上漂来的木乃伊[美]爱德华·D·霍克
驿站[日]松本清张
断崖上的情人[日]笹泽左保
十津川警部蒙冤记[日]西村京太郎
火山喷火口杀人案[日]冈田鹤彦
万无一失的谋杀[日]鲇川哲也
奇特的珠宝窃贼[英]阿加莎·克里斯蒂
英伦银行窃案[英]奥希兹女男爵
一便士邮票遇险记[美]埃勒里·奎因
半耳男人[日]横沟正史
黑手帮[日]江戸川乱步
敦厚的诈骗犯[日]西村京太郎
塔楼奇案[法]莫里斯·勒布朗
残酷的确证[日]松本清张
牙齿[日]水上勉
小熊贝贝的秘密[日]仁木悦子
显灵的照片[日]佐野洋
盛夏的诱拐[日]折原一
三楼的魔女[日]三崎洋子
箱子[日]日下金介

推理篇

斑点带子案[英]阿瑟·柯南道尔
逃出十三号牢房[美]杰克·福翠尔
怪异的密室杀人案[美]爱德华·D·霍克
打错的电话[日]折原
疯狂的茶会[美]埃勒里·奎因
都柏林神探[美]克拉克·霍华德
隐私知道得过多的人[日]石泽英太郎
爆炸[日]东野圭吾
发错的传真[日]大谷洋太郎
开往明天的有轨电车[美]爱德华·D·霍克
愚人之毒[日]小酒并不木
心理测验[日]江戸川乱步
大海的请帖[日]笹泽左保
古怪的脸[日]森村诚
死者的暗示[日]都筑道夫
五个钟表[日]鲇川哲也
冒名顶替的代价[日]北川步实
失踪者[美]爱德华·D·霍克
亚森·罗宾越狱[法]莫里斯·勒布朗

悬疑篇

恐怖的黑水池[美]亨利·特里特·斯佩里

杀人的电影录像带[英]奥克基特·德莱思
死亡的花朵[美]希区柯克
他是谁[美]希区柯克
顶层之上的房间[美]休·B·凯夫
女房东[英]罗尔德·达尔
烟头之证[日]大谷洋太郎
盗尸者[英]罗伯特·路易斯·史蒂文森
雨伞疑踪[日]菊村到
连环结[美]希区柯克
闹鬼的裘皮大衣[英]斯坦·诺尔顿
黑吃黑[关]希区柯克
厄舍古堡的倒塌[美]埃德加·爱伦·坡
勒索[英]弗·福塞斯
孪生兄弟作案记[美]吉尔福特
吸血鬼伯爵德古拉[爱尔兰]布莱姆·斯托克
木乃伊的故事[美]埃德加·爱伦·坡
红死魔的面具[美]埃德加·爱伦·坡
女吸血鬼卡米拉[英]乔瑟夫·协利丹·雷·法纽

章节摘录

版权页：你就是杀人凶手 [美]埃德加·爱伦·坡 在拉托尔巴勒发生的一件奇事轰动了这一鲜为人知的僻静小镇。

那里的人们曾经祈祷神灵，乞求神灵惩治凶手。

终于，奇迹降临到了他们的头上。

这一奇迹是否就是上帝赐予的呢？

我们姑且不谈。

一、沙特尔沃思先生失踪 事件发生在某年的夏天。

巴纳巴斯·沙特尔沃思先生居住在拉托尔巴勒镇已有无数个年头了。

他是镇上一位家财万贯、颇受人钦羡的长者。

一个星期六的早晨，沙特尔沃思先生骑马离家，向P城进发。

P城离拉托尔巴勒镇15英里。

他打算当日傍晚返回该镇。

两个钟点过去了，沙特尔沃思先生的坐骑竟自个儿地奔了回来。

沙特尔沃思先生和他随身带走的两只装满金币的口袋均已不知去向。

那匹坐骑已经受了重伤，浑身污秽不堪。

这一突如其来的意外事件，自然会引起小镇上居民的无比惊讶和不安。

直至星期日早晨，沙特尔沃思先生仍然毫无踪影，杳无音讯。

他的诸亲好友决定出外寻觅。

最后决定外出查找的领头人，当然是沙特尔沃思先生的挚友查尔斯·古德费洛先生。

镇上人都称他为“老查尔斯·古德费洛”，因为他确实是一个名副其实的“古德费洛”（意为“好伙伴”）。

他忠实厚道，笑容可掬，心地善良；他嗓音洪亮，双目炯炯有神，显得坦率和真挚，毫无丝毫矫揉造作之态。

虽然古德费洛先生在拉托尔巴勒镇定居下来仅有六七个月，但他极其平易近人，深受人们的喜爱和尊敬。

当然，他的名字的含义也有着某种推波助澜的作用。

沙特尔沃思先生对他尤有好感，倍加青睐。

两位先生又是邻居，没过多久，他们就成了莫逆之交。

老查尔斯·古德费洛并非富有者，平时颇为节俭，注意节约用钱。

这也许是沙特尔沃思先生常常主动邀请古德费洛先生作为座上客的部分原因。

古德费洛先生一天要去上三四次，中午常在沙特尔沃思先生家中用膳。

两人在筵席间觥筹交错，劝酒畅饮，享尽了珍味佳肴。

马高克斯酒是老查尔斯最喜爱的一种名酒。

一天，在喝完马高克斯酒以后，我曾亲眼看到，沙特尔沃思先生在酩酊大醉之际，兴冲冲地在古德费洛先生背后击了一拳，并且说：“查尔斯，你真是好样的；咱们萍水相逢，情投意合，确是人生一大乐事。

你视马高克斯酒如命，我要亲自为你订购一大箱名牌的马高克斯好酒，而且是市场上价格最昂贵的一种！

你不必吐露任何谦逊之词，事情就此决定下来了。

你等着吧，不过，总得候上一两个月，才能把酒运抵此地。

”慷慨大方的沙特尔沃思先生对于手头拮据的好友古德费洛先生的关怀备至，解囊相助，确实是前所未有的，闻所未闻。

二、古德费洛和彭尼费瑟 直至星期日早晨，沙特尔沃思先生仍然毫无音讯。

老查尔斯·古德费洛先生眉宇紧蹙，忧心如焚，食不甘味，几乎到了精神崩溃、万念俱灰的地步。

他早已获悉马背上的两只钱袋下落不明；马的前胸有两个弹孔——子弹从一端穿进，并从另一端飞了

出去，但这未能使这匹坐骑顷刻殒命。

编辑推荐

《世界经典侦探推理悬疑小说大全集(典藏经典)(套装共2册)》遴选了60篇精彩的故事，分为“ 侦探篇 ” “ 推理篇 ” “ 悬疑篇 ” 三个部分。
每篇小说都是一个窗口，在这里你可以找到惊险、刺激和感动；每一个人物都是一个影子，在他们身上你能够发现善良、邪恶和美好。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>