

<<厄运连锁>>

图书基本信息

书名：<<厄运连锁>>

13位ISBN编号：9787511318657

10位ISBN编号：7511318657

出版时间：2011-11

出版时间：中国华侨出版社

作者：[英] 李查德, Lee Child

页数：430

字数：250000

译者：陈荣彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;厄运连锁&gt;&gt;

## 前言

导读“独行侠”新传：百年孤独文/天蝎小猪只有我的影子一直陪着我习惯了这样的寂寞习惯了这样的生活——牛奶@咖啡《习惯了寂寞》“许多年之后，面对站在生命终点线上的死神，杰克·李奇（JackReacher）少校将会回想起，他与卡拉、法兰西丝、欧唐纳等三位老友并肩走在拉斯维加斯大道上的那个气候干燥的沙漠夜里。

于是，他笑了，一个寂寞却不失幸福的浅笑。

他从来不做计划的，所以会在天堂的哪里上车呢……”这是我试想的李奇系列之最终结局。

我不知道这位传奇神探的缔造者李查德（LeeChild）先生会否亦作如是观，但我知道他大概很喜欢这样写吧。

因为没有孤独的陪伴，李奇就不再是李奇，这就是自该系列首作于1997年问世以来，贯彻至今而不变的定番主角设计：一个没有手机、没有住址，唯一的行李是一把折叠的牙刷，亍行美国大陆的“独行侠”。

诚然，孤独者也有不孤独的时刻。

李查德在已经发表的《双面敌人》（TheEnemy，系列第八作）、《事关重大》（TheAffair，系列第十六作）、《小子神探》（SecondSon，系列第十七作）等三本李奇“前传”作品和本书《厄运连锁》（BadLuckandTrouble，系列第十一作）中，带给我们的不再是孤独的李奇，而是更强调团队合作精神、充当“带头大哥”的李奇。

这四本书中，前两部写的是主人公在军中服役时的探案经历，最新作《小子神探》则完全将时间轴拉到李奇人生最前端的孩提时代（这部李奇系列第一本短篇集，讲述的是他的童年破案故事），而我们手中的这本《厄运连锁》却是将前传中曾经出现的人物放到新世纪的李奇案件里，况且还是一开始就述及他们的死亡。

作为被李奇自认为史上最优秀团队的“特调八人组”成员，惨死的原因为何也成了本书最大的谜团。1982年诺贝尔文学奖获得者加西亚·马尔克斯（García Márquez）的经典名著《百年孤独》，描写了传奇的布恩迪亚家族七代人的故事，以及与该家族休戚相关、“绝世而独立”的加勒比海沿岸小镇马贡多的百年兴衰，用魔幻现实主义的笔法再现了拉丁美洲一个世纪以来风云变幻的历史。

就像孤独的马贡多曾经兴盛一时，孤独的李奇也曾经意气风发。

他不但带过人，更带过队。

在《双面敌人》中，李奇与其他军法官通力合作，并在新下属桑玛的协助之下，惊心动魄地侦破了1990年发生在某陆军基地的新年大案。

十多年后，“9011”事件改变了世界，改变了美国，也改变了“在路上”的李奇。

除了那把折叠牙刷之外，他不得不随身携带护照和金融卡。

浪迹天涯的生活依旧，但新的现实所绑架的已经不仅仅是他的自由和随性之心，还有被他深藏起来的过去。

那一度辉煌过去，一度熟稔的袍，被新发生的“连锁厄运”给连根刨起。

孤独暂时隐去，“带头大哥”又回来了，战斗口号是“千万别惹特调小组”。

一般地说，作家都是孤独的，毕竟他在取材、构思、落笔、成文的整个写作过程中始终是独立的。

惟有作品付梓出版并被某个读者买入捧读的时候，作家才得以与孤独有着片暇之间的绝缘。

正所谓“心是孤独的猎手”，在作家与读者产生阅读情绪方面的心灵交流之际，孤独之后的美好就产生了。

没有哪种孤独是绝对的，作家的孤独往往体现在作品当中的主人公身上，为读者所解读并发出共鸣。而作为孤独意象的最极端表现体，在小说中不断出现的个人英雄主义主题，则是实现这种共鸣的最佳工具。

从这一方面说来，将个人英雄予以平民化或集体化，则像是在既有的钢琴独奏名曲中加入流行咏唱、协奏片段的元素创新，展示的其实是一种“孤独外的孤独”。

这样的新意不但是作家所乐于笔耕的，也是读者所乐于品读的——因为任何的绝对孤独都是不真实的。

## &lt;&lt;厄运连锁&gt;&gt;

在《厄运连锁》中，李查德有意将“独行侠”突然放入团队行动的场域，正是基于这样的考量。而且通过字里行间的对话，如“你跟我们唯一的差别，只是你没有行李箱而已”“有什么东西是我有，但你们没有的”“卡拉，我从来不做计划的”等言谈，愈加凸显出业已平民化的李奇对退役后这种“浪人”生活方式的满足，何况这种身处优秀集体中的孤独不是更有个性魅力、更有人情味道吗？换句话说，本书是作者予以“独行侠”之孤独心绪最多注脚的作品，尽管在剧情方面没有与系列其他作品相比显得出类拔萃的内容，却在人物设定上有着上述别具一格的况味，这一点尤其在连现存小组成员卡拉和欧康纳都身陷敌手、李奇义无反顾地选择深入虎穴的故事高潮部分发挥得淋漓尽致。此外值得一提的是，本书使用了多种暗号诡计，包括汇款数额、U盘数据、纸条留言等，无不有着特殊含义，其中对这些暗号的推理分析过程十分精彩，读起来很是过瘾。

既然李奇可以用上金融卡，又何妨李查德玩转数字游戏呢？

习惯了寂寞，既感伤又温暖，因为这样的习惯不是对命运的妥协，更不是对人生的失望，相反，正因为习惯了寂寞，“独行侠”李奇才会愈加懂得朋友的珍贵，从而不遗余力地守护“特调八人组”的伙伴们，才会愈加期待在世界某个角落里，有个能说得上话的人与他不期而遇，那将是一场新的杰克传奇。

马贡多因为孤独而最终湮灭，“独行侠”却因为孤独而益发强大。

一出李查德式的《百年孤独》，从下一页开始.....

## <<厄运连锁>>

### 内容概要

李奇并非一直都是独行侠，他与军中的“特调小组”曾是默契绝佳、生死与共的好伙伴。但现在，其中一名成员法兰兹，居然被人活生生从三千英尺高空的直升机上丢下来！为了查出法兰兹为何而死，李奇再度召集当年所向披靡的“特调小组”成员，但又有两个人下落不明。

“特调小组”的成员接连死亡和失踪，绝不可能只是巧合！李奇深入追查后发现，这一切似乎和一桩足以威胁国家安全的秘密交易有关！但时间已经不多了，究竟应该先保护国家，还是拯救老友？面对这艰难的抉择，李奇第一次犹豫了……

## <<厄运连锁>>

### 作者简介

李查德（Lee Child）非写作科班出身的他，用六块美金创造了奇迹！

李查德1954年出生于英国，与《魔戒》的作者托尔金读同一所高中，拿同样的奖学金。从法学院毕业后，他进入电视台担任节目主持和制作人，一干就是十八年。年届不惑之时他忽然失业，酷爱文学的他花六块美金买来纸笔，写下“浪子神探”杰克·李奇系列的第一部，结果一出版即登上英国泰晤士报畅销排行榜，更在美国勇夺推理小说最高殊荣之一安东尼奖桂冠。

此后他以一年一本的速度推出续集，每出版必定征服大西洋两岸各大畅销排行榜，更风靡了全球四十三国的读者，“浪子神探”系列迄今已出版十四部，全球累计销量超过三千七百万册。

<<厄运连锁>>

章节摘录

<<厄运连锁>>

媒体关注与评论

<<厄运连锁>>

编辑推荐



<<厄运连锁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>