

<<我最想学的说话技巧>>

图书基本信息

书名：<<我最想学的说话技巧>>

13位ISBN编号：9787511318381

10位ISBN编号：751131838X

出版时间：2012-1

出版时间：中国华侨出版社

作者：成杰

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我最想学的说话技巧>>

前言

序言说话是一种技巧，更可作为一门艺术。

一句恰到好处的话，可以改变一个人的命运；一句不得体的话，也可以毁掉一个人的一生。

职场上，每人每天和同事、领导难免有话要说；家庭中，每人每天要和妻子、丈夫、父母、孩子进行交流；社交时，必须要和朋友、客户联络感情……说什么？

怎么说？

什么话能说，什么话不能说？

这些都是需要我们掌握的说话技巧。

在注重人际沟通的现代社会，说话的艺术也就是成功的艺术！

口才在人际交往中的作用，历来被人们所看重。

早在第二次世界大战时期，一些美国人就把“口才、金钱和原子弹”看做生存和竞争的三大法宝。

而后来，随着科学技术的进步，人们又把“口才、金钱和电脑”作为新的三大法宝，“口才”依然独占“三宝”之首，足见口才的重要性。

稍微留意一下身边的人，你就不难发现，那些口才好的人总能赢得好人缘，以至于事业有成，爱情美满，财源广进，前途一片大好。

这正如美国人类行为科学研究学者汤姆森所断言的那般：“发生在成功人物身上的奇迹，至少有一半是由口才创造的。

”说话即口头的语言交际，不但是人类有别于其他动物的主要标志之一，而且是人类数十万年来得以繁衍生息、生存发展的一种重要手段。

在人类发展已经步入21世纪的今天，科技与信息革命所掀起的新潮正汹涌澎湃。

说话不仅成为人们日常生活的一个重要组成部分，更是人们事业成败的一个举足轻重的先决条件。

在现代社会里，人们离不开说话，就好像鱼儿离不开水。

我国著名散文家朱自清就说过：“人生不外言动，除了动就只有言。

所谓人情世故，一半是在说话里。

”所谓“一句话让人笑，一句话使人跳”，说话能力体现着一个人的内涵、素质。

一个说话讲究艺术的人说出的话，常常理切、词精、褒贬有节、进退有余地，可陶冶他人之情操，可以体现个人的雄才大略，更可以提高个人的社会地位。

因此，能否把握说话的技巧，对其人生成败是至关重要的。

杰出的说话能力不是天生的，而是可以通过后天培养训练的。

本书用精练的语言、睿智的话语、全新的理念，将理论与实践相结合，深入浅出地向你揭示胜人一筹的说话本领，是一本内容全面、技巧丰富、方法实用的说话技巧工具书。

希望此书可以为你的人生提供最有效的帮助，让你的口才艺术更上一层楼，使你的人际关系网扩展得越来越大。

成杰2011年11月于上海

<<我最想学的说话技巧>>

内容概要

杰出的说话能力不是天生的，而是可以通过后天培养训练的。本书用精练的语言、睿智的话语、全新的理念，将理论与实践相结合，深入浅出地向你揭示胜人一筹的说话本领，是一本内容全面、技巧丰富、方法实用的说话技巧工具书。希望此书可以为你的人生提供最有效的帮助，让你的口才艺术更上一层楼，使你的人际关系网扩展得越来越大。

<<我最想学的说话技巧>>

作者简介

著 者/成杰

责任编辑/文箏

责任校对/孙丽

经销/新华书店

开 本/7871092毫米1/16开印张/17.25字数/320千

印 刷/北京中振源印务有限公司

版 次/2012年1月第1版2012年1月第1次印刷

书号/ISBN978-7-5113-1838-1

定价/32.00元

中国华侨出版社北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

编辑部：(010) 64443056 传真：(010) 64439708

发行部：(010) 64443051

网址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

<<我最想学的说话技巧>>

书籍目录

第一章 口才定律

- 布朗定律：先打开别人的心锁
- 白德巴定律：少说多听才受人欢迎
- 比林定律：该说“不”时绝不犹豫
- 登门槛效应：循序渐进的说服定律
- 波特定律：批评的意义在于说服
- 首因效应：好的开始是成功的一半
- 近因效应：结束之于开始同样重要
- 自己人效应：对方因你喜欢他而喜欢你
- 赫洛克定律：赞美是人际的润滑剂
- 波什定律：用心赞美才会起到效果
- 尼伦伯格定律：双赢才是圆满的结局
- 亚佛斯德定律：要善于引导别人的需求
- 鸟笼效应：先行打碎令人反感的话题
- 牢骚效应：让别人尽情发泄
- 南风法则：以德服人，以情动人
- 韦奇定律：用判断的眼光看待问题
- 乒乓球定律：构建双向性的沟通氛围
- 权威效应：地位决定言语的分量

第二章 成为口才高手的资本

- 声音：在说话中展现独特的魅力
- 语调：语言生动有趣的要素
- 非语言信息：比语言更富有内涵
- 通俗易懂：返璞归真才是高境界
- 留意生活：为讲话多积累谈资
- 影响力：使用符合自己身份的语言
- 当众说话：享受说话的乐趣
- 克服口吃：坏毛病毁掉好前程
- 敢于表现：不做平庸的沉默者
- 克服恐惧：找出恐惧的根源
- 自信：展现自我的内在力量
- 自我诊断：正确认识自己的说话能力
- 练习胆量：世上没有天生的演说家
- 勤奋：绝不放过每一次练习的机会

第三章 口才高手的说话原则

- 说话要注意场合
- 说话要迂回、含蓄
- 说话要因人而异
- 说话要让别人听懂
- 说话要注意表达方式
- 说话应该多说好话
- 说话应该善于察言观色
- 说话要充满激情

<<我最想学的说话技巧>>

说话要留有余地
说话应该谦虚
说话也要适时沉默
说话应该精心遣词
说话要顾及对方心情
说话要有独特的风格
说话不要伤及别人
说话要善于传情达意
说话要情理结合
说话要紧扣目的
言语要生动活泼
言语要紧扣听众身份
言语要情真意切
言语要实事求是

第四章 避免尴尬的口才艺术

注意礼节，避免忌讳
非常场境，机敏应答
面对挑战，沉着冷静
给人留路，利人利己
澄清误会，选好时机
面对奚落，灵活应对
多说良言，莫吐恶语
巧用心思，习惯聆听
随机应变，巧打圆场

第五章 如何赞美与批评

赞美与奉承大有不同
多在背后赞美他人
赞美的6个前提条件
赞美的4种方式
多谈对方的得意之事
不要胡乱恭维对方
夸人减龄，遇货添钱
批评的5个前提
批评的13种方式
批评的4大内容
切莫轻易指责别人
纠正他人错误的方法

第六章 职场口才

求职要有备而谈
求职要做好自我介绍
谈缺点的时候注意扬长避短
遇到两难问答时选用折中法
说话要符合倾听者的口味
要让别人帮你，态度就要恭敬

<<我最想学的说话技巧>>

得饶人处且饶人
办公室的谈话禁区
在领导面前言谈要自如
与领导说话要掌握好分寸
让领导做决定
维护上级，大局为重
因势利导，激发潜能
公私分明，把握分寸

第七章 情场口才

第一次约会如何表达爱意
加深异性好感的说话技巧
卖个关子，引起对方的兴趣
化解小矛盾的技巧
安慰恋人的技巧
学会商量，让爱相伴终生
嘴上让一步，生活才会更和睦
甜言蜜语永远是进行时

第八章 营销口才

销售口才的4项原则
成功推销的两个先决条件
寒暄是推销员的一种能力
坦诚地向顾客说真话
从客户的立场出发
“谢谢”增加顾客的好感程度
谈客户最关心的事
用智慧叩开客户的大门
用真诚的语言打动顾客
“会说话”提升顾客满意度
销售就是为了说服
不随意打断客户的话
如何应付顾客的吹毛求疵
唤起顾客的好奇心
不可不知的销售忌语
为客户寻找一个拒绝的理由

第九章 电话口才

接听电话的第一句话
控制通话时间
电话也可以传神
给对方考虑的机会
电话交谈的基本技巧

第十章 饭局口才

怎么说祝酒词
巧妙拒绝他人的劝酒

<<我最想学的说话技巧>>

劝酒时应该怎么说

结婚喜宴的祝词要热烈温馨

生日宴会的祝词要热情真诚

无法出席宴会的谢绝技巧

迎来送往，语言有讲究

第十一章 谈判口才

谈判时的入题技巧

要善于控制自己的情绪

营造良好的谈判氛围

善于寻找语言突破口

当众讨价有必要

构思创新不可缺

掌握谈判的主动权

沉默是一件利器

出其不意，发出“最后通牒”

威胁策略也能达成协议

兼顾己方立场与对方立场

不要轻易地认错或改口

一开始就让对方说“是”

第十二章 即席发言的口才

即席发言要出奇制胜

即席发言要抓出关键

即席发言的选题原则

培养打腹稿的能力

即席发言的组材方法

即席发言的穿插技巧

即席发言要简洁新颖

即席发言要灵活生动

即席发言时的结束语

被邀请时的即席发言

被人发问时的即席发言

参观访问或集会的即席发言

附录

<<我最想学的说话技巧>>

章节摘录

<<我最想学的说话技巧>>

媒体关注与评论

一个人的成功，15%取决于专业知识，85%取决于沟通。

——人际关系学大师 戴尔·卡耐基人生不外言动，除了动就只有言。

所谓人情世故，一半儿是在说话里。

——著名散文家 朱自清外表绝对不是人生的决胜点！

把说话练好，才是最划算的事!——著名节目主持人 康永你由内而外充满自信的讲话能力，将打动更多的听众，并为你更好地打开成功之门。

——美国著名作家 布莱恩·崔西

<<我最想学的说话技巧>>

编辑推荐

《我最想学的说话技巧》口才在人际交往中的作用，历来被人们所看重。早在第二次世界大战时期，一些美国人就把“口才、金钱和原子弹”看做生存和竞争的三大法宝。而后来，随着科学技术的进步，人们又把“口才、金钱和电脑”作为新的三大法宝，“口才”依然独占“三宝”之首，足见口才的重要性。

好口才占尽先机！

说话一生快意！

一句恰到好处的话，可以改变一个人的命运；一句不得体的话，也可以毁掉一个人的一生。

说话不仅是一门学问，更是一门艺术更。

一言之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。

把自己变成一个善于说话的智者，用最巧妙的语言，把话说到对方的心里。

共和国四大演讲家之李燕杰、刘吉、彭清一倾情推荐。

<<我最想学的说话技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>