

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

图书基本信息

书名：<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

13位ISBN编号：9787511314208

10位ISBN编号：7511314201

出版时间：2011-6

出版时间：中国华侨

作者：星汉

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界上最经典的哲学故事大全集>>

### 内容概要

哲学是启迪人生智慧的学科。

人的一生中，是否受到哲学的熏陶，智慧是否开启，结果大不一样。

哲学在人生中的作用似乎看不见，摸不着，其实至大无比。

有智慧的人，心是明白、欢欣、宁静的；没有智慧的人，心是糊涂、烦恼、躁动的。

开启智慧，才会懂得如何做人，从而成为人性意义上的真正优秀的人。

也唯有这样，才能分辨人生中各种价值的主次，知道自己到底要什么，从而真正获得和感受到幸福。

维特根斯坦说：“一部严肃伟大的哲学著作，完全可以用笑话写成。

”无论是声名显赫的伟大人物，还是普通的教师、家长，在讲述人生哲理时都喜欢运用一些经典的小故事，来辅证自己的观点。

对于读者而言，与阅读那些枯燥单调的理论相比，一些蕴涵哲理的小故事更易于理解和接受。

给你讲一小时的大道理，不如为你说一分钟的小故事！

正是基于这样的想法，我们将一个个哲学的思考渗透到故事、寓言之中编成了这本由星汉编著的《世界上最经典的哲学故事大全集》。

《世界上最经典的哲学故事大全集》汇集了最经典、最智慧、最耐人寻味的哲学故事，选取了东西方哲学史上100多位大哲学家，以各人的核心思想为主题，以故事为铺垫，一步步把读者引到相关的主题中去。

本书语言生动流畅，结构系统严谨，说理浅显易懂，思路清晰新颖。

愿书中的这些哲学故事能成为点亮你人生的灯，在它的照耀下，把不快的忧伤变为沉醉的美酒，把午夜黑暗化为黎明的曙光，使人生之旅变得格外轻松、欢快。

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

书籍目录

第一篇 哲学的方舟：踏上精神的智慧之旅

第一章 哲学的慰藉：在咖啡馆中遇见哲学

哲学：“有智慧”还是“爱智慧”

哲学的意义：走出洞穴的囚徒

反思的智慧：密涅瓦的猫头鹰

旁观者的智慧

物理学与形而上学

皇帝挡住了哲学家的阳光

第二章 哲学之用：面包还是精神

哲学烤不出面包

无用之用，方为大用

哲学家的兴趣不在赚钱

苏格拉底的苹果：怀疑才会产生思想

哲学授人以渔

死亡练习：哲学使人勇敢

郭橐驼种树：哲学教人认识世界

盲人摸象：全面看待问题

第三章 我思故我在：永不停息的探索

我思故我在

庄周梦蝶

存在即感知

上帝被猿颠覆

不要破坏我的圆

守望的距离

第四章 人天性渴望求知：智慧树上的青苹果

伊甸园：智慧树上的青苹果

苏格拉底求知的欲望

人生有涯，而知也无涯

朝闻道，夕死可矣

真理之路无坦途

无知到有知

有用便是真理

学问至境：知道自己不知道

权威意见是参考不是镣铐

反对者的权利

第二篇 开启思辨之门：冲撞理智的符号

第一章 逻辑与方法：你能两次踏入同一条河流吗

纯粹理性的批判

人不能两次踏入同一条河流

世界上没有完全相同的两片树叶

肯定即否定

反者道之动

压死骆驼的是最后一根稻草

维特根斯坦的镜子

亚里士多德的四种原因

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

鸡生蛋还是蛋生鸡

第二章 悖论与谬误：上帝举不起的石头

芝诺悖论

说谎者悖论

理发师悖论

鳄鱼悖论

康德的梦

渡鸦悖论

赌徒的谬误

囚徒困境

上帝举不起的石头

第三章 哲学语言：思想的道具

人在符号中存在

语言是存在的家园

通天塔：统一的语言

子非鱼，安知鱼之乐

道可道，非常道

对不可说的，要保持沉默

笛卡儿的梦

禅不可说

不笑不足为道

不要落入语言中

得意忘言

醉翁之意不在酒

第四章 哲学思维：苏格拉底的追问

泰勒斯的一滴水

苏格拉底的追问

普罗塔哥拉的相对论

伽利略的科学实验

里德的怀疑与常识

培根预测未来的鸡

康德的眼镜：真实的世界是怎样的

边沁功利主义的计算

薛定谔的猫：在场的证据

奥卡姆的剃刀：简单即好

第三篇 现代反思：和谐就是一切

第一章 对自然存以敬畏之心

一草一木皆有其生命

智者乐水，仁者乐山

顺应自然与回归自然

人类的自我惩罚与救赎

迁徙的鸟：关于回归的约定

自然发怒，后果很严重

第二章 娱乐至死：文明的双刃剑

人在文明中迷失了方向

机械与机心：技术是一把双刃剑

寂静的春天：得不偿失的交易

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

人的异化：黑客帝国

圆形监狱：当一切都有了标准

美丽新世界：赫胥黎的预言

人造子宫的伦理颠覆

第三章 一切历史都是当代史

谁是真的英雄

尼采的锤子打破偶像

以史为鉴，可以知兴替

善于借人之力

人者，皆以利为先

情亦有价，人情亦筹码

友谊非利益，利益非友谊

被信任，始于信任他人

喜乐幽默化解障碍

第四章 朋友之道：人不能自己活

君子忌苟合，择交如求师

规劝朋友，不可则止

朋友不在多，有益为上

人生得一知己，足矣

友情也需要呵护和修补

羽毛相同的鸟，自会聚在一起

朋友与奴隶：朋友的价值何在

如何帮助朋友

朋友，幸福人生的拐杖

友情，如水亦如酒

修正自我，勿强求他人

第五章 出世与入世：士不可以不弘毅

知其不可为而为之

人世与出世须臾不离

空即不空，出世也要人世

孔子行善无迹，庄子至善无痕

顶天立地大丈夫

第十八篇 谋略智慧：善弈者谋局，不善弈者谋子

第一章 相时：不拘于时，随机应变

少数派策略：万绿丛中一点红

脚踩两船：有备无患

狐狸吃上天鹅肉：兵不厌诈

舌头与牙齿：至柔则至刚

誓言非“死言”

求同存异：取双赢的局面

木秀于林，风摧之

光明磊落与如履薄冰

变通，走出人生困境

第二章 相势：求知于势，不责于人

当断不断，反受其乱

潜龙在渊，厚积薄发

坐山观虎斗：谁能最后活下来

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

做事要谋定而后动

驴子的胜利：狭路相逢勇者未必胜

让人需要你胜于感激你

朝三暮四：他人的迷惑正是自身机会

第三章 对局：人生如棋，重在谋局

人无远虑，必有近忧

静若处子，动如脱兔

等距离交往，夹缝中求生存

放眼未来，切勿因小失大

皮洛斯的胜利：得不偿失

避强者锋芒：隐忍中悄然取胜

狐假虎威：巧借他人之势

智慧是勇气的底色

第十九篇 道德谱系：人为自身而立法

第一章 人性本善抑或本恶

除去恶念，方能得救

趋利避害，人之情

善恶只是一种运气吗

多米诺骨牌：如果你让他们一寸

正确怜悯他人

欺骗有善意的吗

马太效应：优势叠加

人格：江山易改本性难移

食色，性也

最难揣摩是人心

第二章 德不孤，必有邻

每一种善行都有回声

送人一轮明月

绝对的价值

别因他人的错误迷失自己

为他人着想

正义者是否比不正义者更幸福

诚信，人际交往最基本的底线

坦承错误需要勇气

第三章 善与恶的困惑

道德的力量究竟有多大

良心：每个凡人的上帝

致良知：来自直觉的认识

乡愿：善也要有棱角

明善为思诚之本

与人平等，真慈悲

马基雅维利之梦

救尽苍生，不留一念

心中的精灵：良知的呼唤

第四章 人性的弱点：洞见人性的黑子

阿喀琉斯之踵：任何人都有弱点

抛却心中的“妄”

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

虚名误人一生

面子：自我角色期待

嫉妒是幸福的绊脚石

浮躁，迷失明天的方向

自私：一毛不拔如何做人

夸耀：搬石头砸自己的脚

谎言的纸包不住事实的火

猜疑使人多怨

免费午餐：不是陷阱就是债务

从众：识人须摒弃的不良心理

第二十篇 社会规则：每个人心中都有一个“理想国”

第一章 公平与正义：让每个人都沐浴到阳光

公道自在人间

我们都应该是英雄吗

公平理论：绝对公平是虚无

尼采的奴隶式道德

不带剑的契约只是空文

三个和尚没水吃：选择性激励

分粥规则：良好的制度是集体利益的保障

热炉法则：制度面前人人平等

帕累托最优：任何人都不愿改变的最佳状态

公平的不平等

经济公平有助于真正的社会公平

第二章 秩序与规范：拿什么来保证人的权利

乌托邦：美好未来的期待

誓死捍卫你说话的权利

和谐：人和万事兴

工作与养老：世上哪有不负责任的工作

规则永远是强者的专利

公共的悲剧

秩序靠法律来巩固

彼此尊重，方能和谐相处

1984：奥威尔的预言

第三章 伦理：做个好人为什么这么难

丧钟为谁而鸣

尽孝道：父母唯其疾之忧

不孝是最大的忘恩负义

恕道：以直报怨

蜜蜂的寓言：私人恶德即公众利益

道无贵贱

不和的金苹果

生命绝不仅仅只属于个人

第四章 掌握规则：游刃有余地赢

脸谱：人情世故的折射

利用规则：以子之矛攻子之盾

不在其位不谋其政

兔死狗烹：太平与将军的悖论

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

杀一儆百：捍卫规则

挑战规则，要付出血的代价

第二十一篇 东方哲学智慧：理想完美的人格境界

第一章 儒家风格：向善而生

君子善养浩然之气

不同的人生选择，不同的滋味

持之以恒，得大学问

往者不可谏，来者犹可追

以恕己之心恕人

德才之辨：敏德以为行本

中庸之道，凡事须有度

第二章 道家智慧：水善利万物而不争

人生：悠然而往，悠然而来

无为之中的大有所为

专注：成功之道

视线圈定你的脚印

缘督以为经：顺守自然

宠辱若惊，大患若身

第三章 禅宗顿悟：色即是空，空即是色

拈花微笑之间，心悟禅的真谛

读经三千不如灵心一闪

千江有水千江月

行住坐卧，禅影相随

团团转，因为绳未断

心中无色，方按住心兵

山高怎阻野云飞

在圣不增，在凡不减

云水随缘，生命之舟顺水推

淤泥莲花，清净纯洁的心灵

真自在：潮起潮落，清风送云

一切历史都是当代史

盗火的普罗米修斯：为全人类的幸福

整个哲学史都是柏拉图的注脚

第四篇 人性真相：人是万物的尺度

第一章 人是什么：永远的斯芬克斯之谜

斯芬克斯之谜

人是机器

人是他所吃的东西

人的存在就等同于个人利益

人天生是政治动物

人无法选择自己的

人是尚未定型的动物

第二章 人与世界：人不过是一根能思考的芦苇

人不是万能的

孟母三迁：世界对人的影响

人为自然立法

人是万物的尺度



<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

第三章 天使人动物：重估一切价值

人的发现：人的高贵超过动物和天使

人与动物的分界：人的双向发展

盘古开天地：价值的起源

尼采的比喻：骆驼、狮子与婴儿

人之初，本无性

忒修斯之船：什么使你成为你

人是理性的动物

教养：这样实现人的蜕变

第五篇 超越自我：揭开生命的谜底

第一章 自我认识：我是谁

德尔菲神谕：认识你自己

认识自己方能认识人生

一室六窗，认识自己

发现自己，求得新生

第二章 自我定位：我在哪里

人生是一个过程而非结果

生命的价值在于如何使用自己

邯郸学步：为何做不了自己

废墟中的双面神：把握不了现在

活在当下：快乐在此刻

价值取向：人生定位与方向

第三章 自我超越：生命要求超越

“自知无知”的智慧

人生不要自我设限

摆脱自大，谦卑我心

自我超越的最大尺度

第四章 面对未来：我要到哪里去

目标有价值，人生才有价值

梦想最容易被遗忘

最大的破产是绝望，最大的财产是希望

目标宜远大，行事需量力

潘多拉的盒子：希望仍在

第六篇 幸福人生：幸福有标准吗

第一章 不幸的人各有各的不幸

幸福不是得到的多，而是计较的少

一切不幸都只是过程

天堂与地狱一线之间

幸福就好吗

依赖成为生命的束缚

拥有越多，反而越不幸

幸福是一种能力

不如意是因为拥有太多

在规则的容器中做水

总有人比你更痛苦

当幸福来敲门

第二章 幸福从未离开你

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

幸福，就在你转身后光临

幸福有标准吗

幸福由心各自知

幸福有三要素，一个也不能少

第欧根尼的木桶：居于木桶也幸福

行动远大于思想

假如生活欺骗了你

感恩与幸福为邻

幸福就是换一个角度

第三章 接纳不完美的自己

没有遗憾的过去无法连接人生

优势变隐患

人是正确的，世界就没错

不完美，又怎样

缺憾：人生之中不可避免

懦弱者的立足之地

自己的幸福不在他人身上

消沉的人生幸运不再

自卑情结是幸福的最大敌人

圣凡各具“神通”

“愚蠢”，也是一种力量

完美在于不求完美

第四章 不抱怨的世界

持续不满只会得到更多不幸

勿作生活的附属品

只会找借口，只能收获失败

变化中何求永恒

直心是道场

止水澄波，悟道须静

第五章 财富：心中的财富是真财富

人生在世，怎能不讲利

不义富且贵，于我如浮云

君子爱财，取之有道

我役物，而不役于物

钱，到底有什么魔力

因小利而忘命，成大事而惜身

财富的能力比传统更重要

第七篇 抗争命运：这辈子只能这样了吗

第一章 命运到底在谁手中

选择的困境：你是那头布里丹毛驴吗

伤仲永：少年得志未必佳

顺应天地自然之变化

非命，命运在自己手中

扼住命运的咽喉

等待戈多：无望中的希望

性格决定命运

向苦难的生活索取意义

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

命运只是生命的旁观者

人生是苦

第二章 尽人事而知天命

随缘随喜，顺其自然

向左哲学家，向右皇帝

栽好树，兔子才会撞上来

乐天知命，各享逍遥

此心安处是故乡

素为本色，活出自我

天地之间三尺高

第三章 究竟什么是自由

自由的，就可自由选择吗

坚持有原则的自由

随野鸡自由游走

让人无可奈何的假选择

精神自由乃真自由

伟大的代价即是责任

正心诚意，敬钟如佛

权力并不是一切

第八篇 奋斗真谛：在路上

第一章 无奋斗，不人生

态度决定人生的高度

君子以自强不息

持志如心痛必要专一

勤勉，使人成为幸运之宠

为人所不肯为成人所不能成

人不是生来就要被打败的

持之以恒方可登峰造极

知难而退，撞到南墙要回头

第二章 透视挫折的内核

从失败中学得生活的智慧

苦难成就天才？天才热爱苦难？

压力之下，强者的脊梁更加坚硬

惧怕逆境，你只能当个小白鼠

机遇曾敲过你的门，你没迎接它

专注、执著，幸福之基

迈过人生的三重关隘

第三章 你是否配得上自己所受的痛苦

勇气，百折不挠的心

泥泞留痕，磨难是炼狱

好好活着在不如意的人生中

生于忧患，死于安乐

蘑菇定律：悲观的人没有受苦的权利

耐心，如流水磨棱角

破茧成蝶要历尽磨炼

推迟满足，放长线钓大鱼

第四章 奋斗不是人生的循环

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

成功，从选定方向开始  
有愿望的石头能走多远  
为理想，把侮辱当饭吃  
心有清泉，沙子也成水  
拖延：在期望中纠缠

第九篇 叩问生死：我为何而生

第一章 人活着究竟为什么

人生的意义何在  
天地如逆旅，我亦是过客  
赋予生命以意义  
爱、知识与苦难  
人生大梦谁先觉  
活着，才懂得死亡

第二章 人生是创造还是享受

享受还是创造：上帝与人，你听谁的  
奔波中自有大享受  
人生一旅行：分享温暖生命  
镇定地享受生命的快乐  
女妖塞壬：享乐的诱惑  
此刻活着，也就永恒  
佛陀的人生譬喻：无常

第三章 未知死，焉知生

神是不死的人，人是会死的人  
恐惧，因为对死亡无知  
未知生，焉知死  
本无不可逾越的鸿沟  
鼓盆而歌，为死亡欢笑  
生命因死亡而有价值  
死亡：灵魂的回家  
生死涅槃，犹如昨梦  
死亡就是不延续

第四章 面对死亡，向死而生

永生是一种天罚  
生亦何欢，死亦何苦  
拥抱死亡而活  
了身达命，超然生死  
把死亡放在一边  
人生何处无归处  
纵身大化中，不喜亦不惧  
向死而生  
珍爱生命，笑对死亡  
不得行胸臆，百岁犹为天  
舍生忘死有真义

第五章 用生命表达一切

生与死，都是人生的里程碑  
热忱和活力才是生命的本色  
人生如戏：“悲欣交集”

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

生命须用欲望来扶持

舍身饲虎为行善

曾子知礼：欣然而死

苦痛不人心，生命得升华

浇开心灵的美丽之花

第六章 生命境界：人生追求各不同

大鹏和晏鸟：境界大小之别

泥中莲花

砍柴担水做饭：平常就是道

甘愿入地狱，为众生而担当

所有的爱，都是人性的通道

境由心造，可大可小

把心域拉到无限远

坐忘无迹

第十篇 终极关怀：人世痛苦之超越

第一章 精神的寄托

条条大路通罗马

终极理想：逃脱肉体的灵魂

心无一物乃成佛

第二章 忙碌中，人诗意地栖居

工作的目的是提高生活的质量

人世脆弱，安宁内心

任性情而行

心头无闲事，人间好时节

上善若水，厚德载物

危难前不妨闲庭信步

恐惧由心生

宠辱不惊，从容淡定

第十一篇 人生况味：酩酊与清醒之间

第一章 享受孤独：独与天地精神往来

孤独成就伟大

孤独的永恒价值

眼中只有星空

孤独是精神活动的密友

甘于淡泊，乐于孤独

孤独中享受自己的所为

在孤独中探视自我

在独处中感受内心的安乐

世事岂能尽如我意

第二章 境遇与心情：人在旅途，心安即是家

奥秘 问题：接受烦恼的存在

黯然销魂唯别离

后悔：覆水难收

遗忘是伤口的良药

何必寻愁觅恨怨东风

广陵绝唱，慷慨之歌

常怀感恩，心常乐

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

第十二篇 心灵家园：生命原来可以如此美丽

第一章 找回迷失的自己：记住回家的路

赤子其人，星斗其文  
物无净秽，心有净秽  
发现自身宝藏  
时时清洗心灵，生命方愉悦  
持盈若亏方能不断自勉  
和尚在，“我”哪去了  
内方外圆，执守心灵纯净  
扫地，扫心地  
困境中，与等待为友

第二章 心灵为何所奴役

心中无欲，傲然天地间  
人心不足蛇吞象  
改变世界，从自己开始  
远离名利烈焰，生命逍遥自由  
心在当下，又何来纷扰  
用心打好手中的牌  
宁静归来

第十三篇 修养提升：做一个有灵魂的人

第一章 教育的目的：让人成为人

慈悲的育才之道  
“道”是悟出来的  
特洛伊木马：现象的背后  
人伴随疑问而生  
超限效应：表扬孩子要有“度”  
皮格马利翁效应：教师的期望效果  
知识是永远的财富

第二章 一生的学习

吾将上下而求索  
少年易学老难成  
人之为学，举一反三  
君子之学必好问  
学习是件终生的事情  
承认无知方获得真知  
屠龙技：学无所用  
韦编三绝  
求知即求真知

第三章 未经审视的生活是不值得过的

反省：清洗心灵尘土  
放低姿态始见自身不足  
自视过高需警醒  
知人者智，自知者明  
灵魂是人的根本  
尊严是一个人的脊梁  
良好的礼仪是财富

第四章 阅读点亮智慧之光

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

思考是智慧的第一章

开卷便有益

经典中，汲取大智慧

活读活用，不做书奴

立学以读书为本

第十四篇 生活的艺术：疲惫灵魂的抚慰

第一章 简约而不简单的生活

是 有：简化你的生活

人到无求品自高

佛在平凡人世间

无欲：最大的财富

穷与乏的区别

第二章 慢活：让你的心学会享受

顺应自然，为所当为

安贫乐道，未必是不思进取

散步：领略身边美景

云飘水流，心外无物

自然之子，养自然之心

第三章 艺术修养：追逐缪斯之光

艺术让你生活于审美中

音乐：人类灵魂的语言

书法：飘逸自然多圣者

写意画：意在言心，不在表形

茶艺：人淡如茶自飘香

第四章 快乐是一种选择

从容面对人生，快乐自然盈心

安定情绪，解脱自己

嗔之刃，锋利如刮骨钢刀

化苦为乐，方为大乐

快乐藏在我们心里

过程之中自有快乐

第十五篇 在凡俗中遇见爱情：爱只为成全自己

第一章 两性的差异：男人来自金星，女人来自火星

丢掉你的鞭子

女人的3个名字

青春美貌与毒蜘蛛

卡夫卡的身体悖论：孤独与爱抚

女人是后天所造就

第二章 爱还是被爱

爱情具有让人升华的力量

真正的爱情贵在持之以恒

爱情不需要刻意把握

幽默地掀开爱情的面纱

丘比特的弓箭：爱是盲目的

美女还是女巫：给对方选择的权利

爱情保鲜也有度

第三章 错过了，就是一辈子

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

“得不到”和“已失去”

当爱情欺骗了你

猜疑，蛀倒爱情之树

爱是拥有，更是自由

缘聚缘散总是缘

失去之后才珍惜，爱成悲剧

爱就不犹豫不后悔

失恋没有悲伤，恋爱无味

第十六篇 理解婚姻：不是坟墓而是新的开始

第一章 婚姻的围城：进还是不进

爱情和婚姻的比喻：拣麦穗与拖大树

独身的理由各有不同

婚姻意味着战争与要求

别拿爱情的杯来装婚姻的酒

对婚姻最好的诠释：我愿意

门不当户不对又如何

第二章 在夹缝中彷徨的婚姻

幸福家庭，是人生的避风港

抱怨、指责是家庭和谐大敌

多情总被无情抛

婚姻如水，无扰自静

第三章 幸福的家庭都是相似的

幸福的双方是完全平等的

寻求情感的寄托物

深刻理解婚姻的真谛

夫妻纠缠在一起的不只有身体

令人发狂的魔鬼就在生活琐事中

家不是一个讲理的地方

第十七篇 处世与交际：己所不欲勿施于人

第一章 立身之道：极高明而道中庸

道听途说，德之弃也

能屈能伸，无往不利

水满则溢，月盈则亏

小事糊涂，大事清楚

忍辱不是做缩头乌龟

在深浅之间权宜做人

静察己过，勿论人非

做人做事且留余地

知止而后有定

第二章 与人交往：投桃报李

识人的大忌：以貌取人

不以一时之荣辱取人

成事不说，既往不咎

己所不欲，勿施于人

济人需济急时无

我与你 我与他：说话之前请思考

处世有学问，相下则得益



<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

做人之道，过犹不及

人性丛林中多叵测

明无晦则亡

第三章 人脉拓展：人脉决定命脉

贵人相助如天助

贵人就在自己身边

借船出海，好帆凭风

## 章节摘录

哲学与哲学家最重要的精神，即批判精神和求真精神。

所谓批判精神，是指哲学不会对惯常的说法、权威和传统屈服，而是敢于质疑一切，批判一切。所谓求真精神，是指哲学不会满足于停留在事物表面，而是要穿透表象，挖掘事物的本质和规律。在《理想国》中，柏拉图写下这样一个故事：有一群人，世世代代住在一个洞穴中。从出生起，他们就像囚犯一样，被铁链锁在固定的地方，甚至连脖子也被套住，不能转动，更不能回头，只能直视前方。

在他们身后，有一堆篝火，在火与囚犯之间有一堵矮墙，墙后有人举着各种各样的雕像走过，火光将雕像的影子投射到囚犯对面的洞壁上。

就这样，这些囚犯的一生都犹如在看皮影戏，他们不能相互观望，不知道自己的模样，也不能回头看这些影像是如何形成的。

于是，他们都以为眼前晃动的影子就是真实的事物，并用不同的名字称呼它们。

囚徒们早已习惯了这样的生活，并没有感到命运的悲惨，也没有想过挣脱束缚他们的锁链。

然而，有一天，一个囚犯偶然挣脱了锁链，他移动脚步，回过头来，生平第一次直接看到了炫目的火光，这使他感到刺眼，看不清原先已经习以为常的影子。

过了一段时间以后，他的眼睛逐渐适应了火光，终于能分清影子和雕像，明白了雕像比影子更真实。

于是，他不顾眼睛的难受，朝火光走去，走到了洞口，被人一把从陡峭的洞口拉出洞外。

当他第一次看到阳光下真实的事物时，再次感到眼花缭乱，比先前见到火光时更为痛苦。

所以，他只能一步一步适应洞外的生活，先看阳光下的阴影，再看水中事物的倒影，再抬头看天上的星星和月亮。

最后，他终于能直视太阳，才明白太阳是岁月和季节变化的原因，主宰着世间的万事万物。

然而，解放的囚徒并没有得到一个好归宿。

这个走出洞外的囚犯，回想起往事，在庆幸的同时，开始怜悯他的同伴。

这些囚徒中最有智慧的，也不过是善于捕捉倏忽即逝的影子，善于记住影子的形状，善于推测即将出现的影子而已，所以仍然只是一个可怜虫。

知道事物真相的人不会再留恋洞穴中的荣誉和奖赏，再也不愿回到洞中做囚犯。

为了解救他的同伴，走出洞穴的囚犯还是义无反顾地回到了洞穴里。

可是，他从光明的地方重返黑暗的地方，已不能适应那里的生活。

别人因为他看不清影子而嘲笑他，说他在外面弄坏了眼睛。

没有人相信他在洞外看到的東西，他不得不到处和他们争论幻觉与真理、偶像和原型的区别，却因此激起了众怒，大家恨不得把他处死。

柏拉图用洞穴中的囚徒来比喻世人把表象当做真实，把谬误当做真理。

哲学家就是那些挣脱束缚走到洞外的囚犯，虽然解放的历程要付出极大的代价和痛苦，但毕竟看到了真实的世界，而不是一辈子活在黑暗当中。

虽然走出洞外的囚犯没能成功地帮助自己的同伴，但毕竟他走出过洞穴，看到过真实，经历过真正的幸福，他是值得称赞的，他的失败是因为光明不能适应黑暗。

相反，他的同伴是可悲的，他们没能走出黑暗，获得解放。

哲学是对于世界本质的思考，这种思考是剥离表象，褪去浮华的，因而有时候显得有些冷峻，有些不近世事。

同时哲学又是带有反思性质的，它通常会以犀利的眼光穿透现实的迷障，让我们从纷繁的表象中得到隐藏在背后的知识和智慧，成为我们继续前行的良师益友。

哲学也正是因为这种冷峻的反思才具有其独特的魅力。

在这个意义上，德国哲学家黑格尔将哲学形象地比喻成“密涅瓦的猫头鹰”。

在古希腊神话中，智慧女神雅典娜多才多艺，她同一只猫头鹰共同守护雅典平安。

密涅瓦相当于希腊神话中的雅典娜女神，她们有着相同的神力和特征。

<<世界上最经典的哲学故事大全集>>

传说正是她把纺织、缝纫、制陶、园艺等技艺传给了人类。

猫头鹰是密涅瓦的象征，代表智慧、理性和公平。

所以，英语中有一句谚语：像猫头鹰一样聪明。

猫头鹰眼睛明亮，目光锐利，洞察力强，浓密的眉毛给这种鸟深思熟虑的表情。

古希腊哲人毕达哥拉斯将哲学定义为“爱智慧”，而象征智慧的猫头鹰也成了哲学的代称。

密涅瓦的猫头鹰从此流传于世。

在黑格尔看来，密涅瓦的猫头鹰飞翔了，就意味着人类的智慧启动了。

但猫头鹰不是在晨曦中迎旭日而飞，也不是在午后的蓝天白云间自由飞翔，而是在黄昏降临的时候才悄然起飞，同时用冷峻的目光扫视一切。

黑格尔借这个譬喻说明：“哲学的认识方式是一种反思——意指跟随在事实背后的反复思考。”

按照黑格尔的说法，“反思”是“对认识的认识”，“对思想的思想”，是思想以自身为对象反过来而思之。

如果把“认识”和“思想”比喻为鸟儿在旭日东升或艳阳当空的蓝天中翱翔，“反思”当然就只能在薄暮降临时悄然起飞。

黄昏时起飞的猫头鹰同时寓意哲学的反思必须是深沉的，自甘寂寞的，同时是冷峻的。

现实的压力和繁杂琐碎的事物使我们疲于奔命，在不停地运用自己的智慧和能力追求物质利益和享乐生活的时候，我们往往忽略了对生活和自我本身的审视。

时代的艰苦使人对日常生活中平凡的琐屑事情予以太大的重视，让人们没有自由的心情去理会那较高的内心生活和较纯洁的精神活动。

哲学所要反对的，一方面是精神沉陷在日常功利的兴趣中，一方面是意见的空疏浅薄。

精神一旦为这些空疏浅薄的意见所占据，理性便不能追寻它自身的目的，因而没有发展的余地。

哲学的反思需要“精神上、情绪上深刻的认真态度”，需要从“日常功利的兴趣”中超脱出来，需要排除“意见的空疏浅薄”。

猫头鹰是智慧的代名词，而哲学就是对于智慧的认识与应用。

黄昏中起飞的猫头鹰，给我们带来启迪和智慧，同时也要求我们排除纷繁杂念，用冷峻的眼光审视现实也审视自己。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>