

<<父与子>>

图书基本信息

书名：<<父与子>>

13位ISBN编号：9787511313560

10位ISBN编号：7511313566

出版时间：2011-6

出版时间：中国华侨

作者：埃·德·卜劳恩 绘

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<父与子>>

内容概要

连环漫画《父与子》是德国幽默大师埃·奥·卜劳恩的不朽杰作，创作于1934~1937年，最初在《柏林画报》上连载。

自问世70余年来，它使一代又一代人从中获得了快乐，每一个阅读《父与子》的人，无不为其淘气儿子和秃头老爸的搞笑故事而开怀大笑。

《父与子》的故事内容多取材于家庭生活，一小部分取材于一些特殊的社会现象，充满幽默与温情。善良、正直、宽容的“父与子”形象深深地打动了千百万读者的心。

漫画开始连载时，卜劳恩的爱子克里斯蒂安年仅3岁，与儿子在一起的快乐生活为他的创作带来了灵感，可以说，“父与子”实际上就是卜劳恩与克里斯蒂安父子情深的真实写照。

《父与子》共计190余幅作品，每一幅小巧精湛的画面都闪烁着智慧之光，无言地流泻出纯真的赤子之情与融融天伦之乐，永远震撼着人们的心灵，是值得我们一生阅读和珍藏的。

<<父与子>>

作者简介

《父与子》的作者德国幽默漫画大师埃·奥·卜劳恩(E.O.Plauen)出生在德国福格兰特的一个小村庄，原名埃里西·奥塞尔(Erich Ohser)。

自1903年出生，直至1907年全家迁居到福格兰特首府卜劳恩市，奥塞尔在家乡度过了无忧无虑的幼年时光。

奥塞尔从小热爱绘画，而家乡福格兰特山区的生活又孕育了他淳朴乐观的性格，所以他的画总是充满了自然的情趣。

小学毕业后，由于家庭经济原因，奥塞尔没有继续学业，做了一名钳工学徒。

学徒生涯结束后，奥塞尔进入莱比锡绘画学院学习。

通过学院系统正规的学习，奥塞尔的绘画技术愈加纯熟，为他日后的成就打下了坚实的基础。

奥塞尔19岁时参加了卜劳恩市的画展，其间，他的作品获得很高的评价。

从绘画学院毕业后，奥塞尔选择了自由创作这条路，他成为了职业画家，为报刊杂志作画，也为图书画插图。

奥塞尔的作品自然真实，又不乏幽默，因此受到广大读者的肯定和喜爱，名气也越来越大。

1933年，希特勒上台掌管了德国政权。

在希特勒统治的纳粹时期，思想文化领域极为专制。

奥塞尔在这样严酷的环境下，却依然创作讽刺希特勒的漫画。

当然，奥塞尔的作品很快被政府盯上，他本人也被当局列为危险人物。

受到多次警告之后，奥塞尔被禁止作画。

经过一年的限制，事情有了转机。

1934年，《柏林画报》打算做一个漫画连载，编辑库而特。

库森贝格找到奥塞尔，希望由他来执笔。

奥塞尔根据与爱子克里斯蒂安的生活片断创作了几幅漫画，令库而特·库森贝格十分满意。

于是《柏林画报》出面与当局协调，最终奥塞尔得以使用埃·奥·卜劳恩作为笔名发表非政治性漫画《父与子》。

<<父与子>>

媒体关注与评论

《父与子》是世界上最伟大的连环漫画之一，是德国幽默、漫画的象征和代表，也是全世界人们的精神和心灵财富。

——美国《纽约时报》 《父与子》无需什么解释，谁都读得懂；孩子们看了好笑，成人看了也好笑，各人去笑各人所理解的。

这就是卜劳恩《父与子》漫画的魅力。

——著名漫画家 华君武 《父与子》那一幅幅小巧精湛的画面闪烁着智慧之光，无言地流泻出纯真的赤子之情与融融的天伦之乐，其艺术魅力征服过无数读者的心。

——著名学者、画家 洪佩奇 在中国，除了张乐平先生的《三毛流浪记》，印数大、传播广的外国漫画就数《父与子》了。

卜劳恩离开我们已经60余年了。

画家会衰亡，他的艺术却永远不会衰亡，他会与我们的子子孙孙共处，永远同在。

——著名淹画家 缪印堂

<<父与子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>