

<<论语最全集>>

图书基本信息

书名：<<论语最全集>>

13位ISBN编号：9787511313461

10位ISBN编号：7511313469

出版时间：2011-9

出版时间：中国华侨出版社

作者：达生 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;论语最全集&gt;&gt;

## 内容概要

孔子是中国传统文化中一座永远的丰碑，而《论语》则是他朴实温暖的碑记。

孔子的学说和《论语》的价值，无论在任何时代、任何地区都不容小觑。

从古到今，很多人通过研读《论语》获得了成功的智慧和办法，所以，它能够跨越时空，到今天仍可以给我们的心灵注入鲜活的生命力。

《论语》是儒家学派的经典著作，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。

它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。

《论语》是我国传统文化思想的源头，也是中国人的智慧宝库。

孔子的学说和《论语》的价值，无论在任何时代、任何地区都不容小觑。

从古到今，很多人通过研读《论语》获得了成功的智慧和办法。

《论语》的智慧具有广泛的普适性，它不仅是一部哲学经典，更是一部世俗生活的指导书。

达生主编的《论语》是现代读者领略《论语》智慧的理想读本。

书中对《论语》二十篇原文逐句进行了准确细致的注释和翻译，同时还选配了大量与内容紧密相关的图片资料，不但给专业研究者提供了若干研究线索，更便于普通读者正确理解《论语》的真实含义。

另外，在精读《论语》原文的基础上，还设置了小栏目“论语的智慧”，对《论语》中包含的人生哲理和处世方略进行了进一步解读。

我们以大量生动的事例进行阐发，对《论语》中有关如何自我修养、为人处世、齐家立业等方面的思想作了全面深入的挖掘，把《论语》的智慧导入现代社会的生活情境中，帮助读者更真切地领悟《论语》，用《论语》的智慧成就事业和人生。

本书对《论语》中有关如何自我修养、为人处世、齐家立业等方面的思想作了全面深入的挖掘，帮助读者更真切地领悟《论语》，用《论语》的智慧成就事业和人生。

不管你是学生、职员、企业家，还是管理人士，只要你进入《论语》的世界，就必能在其智慧光辉的沐浴下心有所得。

<<论语最全集>>

书籍目录

学而篇第一

为政篇第二

八佾篇第三

里仁篇第四

公冶长篇第五

雍也篇第六

述而篇第七

泰伯篇第八

子罕篇第九

乡党篇第十

先进篇第十一

颜渊篇第十二

子路篇第十三

宪问篇第十四

卫灵公篇第十五

季氏篇第十六

阳货篇第十七

微子篇第十八

子张篇第十九

尧曰篇第二十

后记：片言之赐，皆我师也

## &lt;&lt;论语最全集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：有一天傍晚，旦南家里来了一个小贩。

这个小贩一进门，就和诺顿夫妇吵了起来。

旦南侧耳细听，好像为了什么账目问题。

当天晚上，小贩便留宿在酒店里，诺顿的心情似乎很不好，吃饭的时候喝了好多酒，而且很早就把旦南轰到了楼上，还挥舞着拳头警告他，今天夜里他要敢跑下楼来，就打断他的狗腿。

旦南躺在床上很纳闷，心里又惊又怕。

他想到近一年来，养父虽然经常打他，但这样凶狠的态度，在他记忆中还是第一次。

而且，从养父那闪动不定的目光中，小旦南总感觉今夜会有不寻常的事发生。

到了后半夜，好不容易才迷迷糊糊睡着了旦南，被一阵激烈的争吵声吵醒了。

他迟疑了一下，赶紧从床上下来，把耳朵贴在楼板上，于是他听见养父和小贩正在用最肮脏、最下流的语言对骂。

又过了一会儿，只听“啊”的一声惨叫，随后就是一片寂静，一点声音也没有了。

旦南尽管吓得浑身发抖，但意志还是驱使他披起衣服，蹑手蹑脚地走下楼来，把脸贴在养父母房间的大门上，顺着门缝向里看去。

这一看，把他吓得手脚冰凉。

只见那小贩倒在地上，胸口上插着的一把刀子，还在轻轻地颤动。

养母站在旁边，搓着两手，不停地嘟囔着：“你杀了他，这怎么好？”

他死了，死了……”旦南顿时觉得头晕目眩，眼前金花乱冒。身子猛然往前一栽，只听“呼”的一声，一头磕在了门框上。

诺顿听到响声后一愣，立即大步跨过来，推开门，抓住旦南的头发，把他拖了进来。

诺顿眼珠转了转，脸色和缓了下来，他让茫然不知所措的旦南坐下，和颜悦色地说：“孩子，你都看见了，是这小贩进来行凶，爸爸在自卫中才失手杀了他，对吧？”

这把刀也是他带来的，对吧？”

明天警察来了，你就这样说。

”旦南像木头人一样坐在那里，眼睛一直没离开小贩的尸体。

过了好半天，他突然扑通一声跪在地上，把头埋在养父的膝盖上，声泪俱下地说：“爸爸，你说得不对。

我知道，是你杀了人。

爸爸，我求你，你快去警察局自首吧！那样，我们一家人才能都活下去……”诺顿气得脸都变成了猪肝色，抬起腿当胸一脚，把旦南踢倒在地上，声嘶力竭地喊道：“你这个小杂种，想把爸爸送上法庭吗？”

？”

快说，是那小贩要行凶……”“不！”

”旦南捂着胸口，抬起头，说，“我不能说谎，是你杀了人，你应该去自首……”诺顿听后又打了他一记耳光。

养母也扑上来，一边拳打脚踢，一边拿出一根绳子，把旦南结结实实地捆起来。

然后，夫妇俩一起动手，把他吊到了楼板上。

诺顿取来一根鞭子，“啪”的一声抽在旦南身上，逼旦南说谎。

旦南的头上，豆粒大的汗珠不断渗出采，但他仍然倔强地不说。

养母又取来一根棍子，没头没脑地乱打一顿，鞭子、棍子如雨点般打下来，旦南浑身抽搐着，突然喊了一声：“不，我不说谎！”

”头就猛然垂到了胸前，一动不动了。

诺顿夫妇面面相觑，这才知道又闯下了大祸，也颓然倒在地上。

天网恢恢，疏而不漏，诺顿夫妇虽然在法庭上百般狡辩，还是以谋杀罪被逮捕，受到了应得的惩罚。

## &lt;&lt;论语最全集&gt;&gt;

## 后记

片言之赐，皆我师也 走下圣坛的孔子 孔子其人 20世纪80年代的一个初春时节，75位诺贝尔奖获得者齐聚巴黎，他们在会议宣言中写道：“如果人类要在21世纪生存下去，必须回到2500年前去汲取孔子的智慧。”

这句话掷地有声，足见孔子的影响之大。

说到孔子，年长的读书人称之为“圣人”或“夫子”，入学时必对其像下跪；四五十岁的人，叫他孔夫子、孔老二，有不少人曾在当年轰轰烈烈的运动中对他口诛笔伐年纪再轻点的，多得之于课本上的介绍，知道他是我国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。

虽然有不少人了解孔子，接触过或研究过其学说，对孔子自有其认识，但绝大多数人对孔子没有一个较深的了解，这是一个不争的事实。

连国外都在如火如荼地研究孔子，这种现状，怎能不令我们自家人汗颜？

因此，对于孔子，我们要加深认识。

孔子，名丘，字仲尼，鲁国人，是中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。

历史上对他的出生年月未详加记载，目前公认的说法是：他大约于鲁襄公二十二年（公元前551年）生于鲁国陬邑（今山东曲阜），卒于公元前479年。

孔子的远祖是宋国贵族，殷王室的后裔。

周武王灭殷后，封殷宗室微子启于宋。

由微子经、微仲衍、宋公稽、丁公申，四传至湼公共。

湼公长子弗父何让国于其弟鲋祀，弗父何为卿。

孔子先祖遂由诸侯家转为公卿之家。

弗父何之曾孙正考父，连续辅佐宋戴公、武公、宣公，久为上卿，以谦恭著称于世。

孔子六祖孔父嘉继任宋大司马。

按周礼制，大夫不得封诸侯，“五世亲尽，别为公族”，故其后代以孔为氏。

后宋太宰华父督作乱，弑宋殇公，杀孔父嘉。

其后代避难奔鲁（孔氏为鲁国人自此始），卿位始失，下降为士。

孔子曾祖父防叔曾任鲁防邑宰，祖父伯夏的事迹无考。

孔子父亲名纥，字叔梁，又称叔梁纥，为一名武士，以勇力著称。

叔梁纥先娶施氏，无子，其妾生男，病卒，复娶颜征在，生孔子。

鲁国是周公的大儿子伯禽的封地，素有礼乐之邦的美名。

及至春秋末期，周王朝礼乐制度崩溃的时候，这里的礼乐仍保持完好。

正是鲁国这种根深蒂固的礼乐传统对孔子产生了深刻的影响。

孔子幼时就常以陈俎豆、设礼容为戏。

他早年丧父，家道中落，年轻时曾做过管粮仓、管放牧的小官。

在艰难困苦的环境中，他并没有停下学习的脚步，15岁即“志于学”，30余岁时开始授徒讲学。

鲁昭公二十六年（公元前516年），鲁国内乱，孔子不满季氏为首的三桓擅权，一度离鲁至齐，不久返回，开始整理《诗》、《书》、《礼》、《乐》，招收弟子日多，影响愈大。

鲁定公九年（公元前501年），孔子出任中都宰，颇有政绩，后升为司空和大司寇。

鲁定公十年（公元前500年），齐鲁夹谷之会，孔子相礼，鲁国兵礼并用，收回被齐国侵占的郚、汶阳及龟阴之田。

鲁定公十三年（公元前497年），孔子为维护公室，建议毁季孙氏、叔孙氏、孟孙氏等三家都邑，季孙氏、叔孙氏都邑被毁后，孟孙氏以武力对抗，孔子计划失败。

以后鲁国政局有变，孔子见理想难以实现，遂带领弟子离开鲁国，开始了周游列国的漂泊生涯，当时孔子已经55岁了。

此后的14年中，孔子先后到过卫、陈、宋、蔡、楚等国，向各诸侯宣传自己的政治主张，但均不见用。

鲁哀公十一年（公元前484年），季康子以币迎孔子，孔子归鲁，时年68岁。

## &lt;&lt;论语最全集&gt;&gt;

孔子归鲁后，鲁人尊以“国老”，鲁哀公和季康子虽常向孔子问政，但最终没有重用他。于是，孔子晚年把全部的精力都放在教育上，他整理《诗》、《书》等古代典籍，删修《春秋》。鲁哀公十六年（公元前479年），孔子卒，葬于鲁城北泗水之上。

孔子的思想言行经其弟子和再传弟子整理编成《论语》一书，成为后世儒家学派的经典。因为孔子所处的春秋时期是奴隶社会向封建社会转变的特殊时期，所以孔子思想中充满新与旧的矛盾，反映了大变革时代的精神风貌。

其主要表现在：孔子继承了传统的天命鬼神观，视天为万有的主宰和人格神，认为天命主宰着人的生死，也决定着社会的治乱。

他主张“君子有三畏：畏天命、畏大人、畏圣人言”，“不知命，无以为君子也”。

但同时他又否定周时盛行的占卜活动，提出“天何言哉，四时行焉，五谷生焉”，认为天命就蕴含在自然事物的运行之中。

所以他主张“敬鬼神而远之，可谓知矣”。

《论语》记载孔子“不语怪、力、乱、神”，并且说“未知生，焉知死”，“未能事人，焉能事鬼”，回避了关于人死后是否变鬼的问题。

作为世界文化名人，作为中国传统文化的代表，孔子是伟大的，几千年来，影响了一代又一代中国乃至世界的知识分子，其地位是至高无上的。

杏坛勤耕终成林 孔子于“而立”之年就开始广收门徒，以《诗》、《书》、《礼》、《乐》教育学生，更以他至伟人格中的一言一行、一动一静亲身示范为教。

在奴隶社会里，只有贵族子弟能够受教育，文化教育被官府垄断了。

孔子开了我国历史上私人讲学的先河，广收门徒，突破官府的垄断，将由王公贵族独享的文化知识传播到民间，扩大了教育对象的范围。

在教育学生的过程中，他首先提出“有教无类”的方针，学生不分贫贱富贵，均可以在他那里接受教育。

在他眼中，无论贫富贵贱都一视同仁，贫如颜回，富如子贡，贵如孟懿子，他都欣然授之。

他的学生更是来自五湖四海，真可谓桃李满天下。

他教授给学生的主要是他的儒家学说，即“克己复礼为仁”，以此改变学生的气质，成就他们的人格，提高生命境界，终至成物，也就是造就治国、平天下的栋梁之才。

在教育方法上，他采用“因材施教”和启发式的教学方法，这是一种非常成功的教育模式。

他教育学生：学习知识要经常复习，“温故而知新”；学习态度要老实，“知之为知之，不知为不知”；还要把学习和思考结合起来，“学而不思则罔，思而不学则殆”……孔子“诲人不倦”，对学生如慈母般关怀备至，如严父般导以正道，如朋友般切磋相长，莫不因其才而成就之。

如子羔之愚，曾参之鲁，子张之偏激，子路之粗鄙……这些人虽各有缺点，但最后均成大器，尤以曾子能得道之全体而任传道之责，成为“宗圣”，更有颜回、子贡等为后人赞颂。

孔子共有弟子三千，身通六艺者七十有二。

这些人对于传播浩瀚的传统文化有着不可磨灭的贡献。

相传，孔子晚年编订了古代的文化典籍《诗》、《书》等几部书，还根据鲁国的历史材料编成了《春秋》一书。

这对古代文化的保存和发展，起了积极的作用。

由于孔子在讲学中，尽心尽力已达到无以复加的程度，使弟子感受到老师的良苦用心，故弟子都发自内心地崇敬他。

他们追随、侍奉、保卫他，随他一起奔波行道，周游列国，备受艰辛与饥饿而毫无怨言。

当有人诋毁孔子时，他们则正色以告其人“不自量”。

当遇到危难时，他们则舍身护卫。

夫子逝世，弟子们如丧考妣，皆在坟周服丧三年。

子贡独守六年。

其尊师重道精神，至今仍传为佳话。

孔子被后人尊为“至圣先师”是当之无愧的。



## &lt;&lt;论语最全集&gt;&gt;

他的许多教育理论和方法，对当今的广大教育工作者来说，依然是值得借鉴、取之不尽的宝贵资源。

德配天地。

堪为师表 孔子是伟大的思想家、教育家，也可算得上是半个政治家，但他首先是一个品德高尚的知识分子。

他正直、乐观向上、积极进取，一生都在追求真、善、美，追求理想的社会。

他的成功与失败，无不与他的品格相关。

他优良的品德，几千年来影响着一代又一代中国人，直到今天，我们仍然可以从中汲取养分，作为我们为人处世的准则。

1.学而不厌，诲人不倦 孔子以好学著称，对于各种知识，他都表现出浓厚的兴趣，并且下苦功去学，因此他多才多艺，知识渊博，在当时就已经非常有名，几乎被当成无所不知的圣人。

但孔子自己非常谦虚地认为：“圣则吾不能，我学不厌，而教不倦也。”

正是这样，孔子学无常师，谁有知识，谁那里有他所不知道的东西，他就拜谁为师，他曾向老子问礼，向师襄学琴。

他的千古名言“三人行，必有我师焉”，首先是他自己一生为学的真实写照。

2.发愤忘食，乐以忘忧 孔子63岁时，曾经对别人这样形容自己：“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”

当时孔子已带领弟子周游列国9年，其问，历尽艰辛，不仅未得到诸侯的任用，还险些丧命。

虽然如此，但孔子并不灰心，他仍然乐观向上，坚持自己的理想，甚至是明知其不可为而为之。

3.直道而行 孔子生性正直，又主张直道而行，他曾说：“吾之于人也，谁毁谁誉？

如有所誉者，其有所试矣。

斯民也，三代之所以直道而行也。

《史记》载孔子30多岁时曾问礼于老子，临别时老子赠言曰：“聪明深察而近于死者，好议人者也。

博辩广大危其身者，发人之恶者也。

为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己。

这是老子对孔子善意的提醒，也指出了孔子的一些毛病，就是看问题太深刻，讲话太尖锐，伤害了一些有地位的人，会给自己带来很大的危险。

尽管如此，他还是不卑不亢，向着自己的理想和目标进发。

4.安贫乐道 孔子曾说：“不义而富且贵，于我如浮云。”

在孔子心目中，行义是人生的最高价值，在贫富与道义发生矛盾时，他宁可受穷也不会放弃道义。

但他的安贫乐道并不能看做是不求富贵，只求维护道义，这并不符合历史事实。

孔子也曾说：“富与贵，人之所欲也；不以其道，得之不去也。

贫与贱，人之所恶也；不以其道，得之不去也。

...‘富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。

如不可求，从吾所好。

所以，安贫乐道可以看做是一种精神的抚慰，只要心中有这种认知，就不会产生太多的心理不平衡，这对人的身体和精神都是有好处的。

在当今物欲横流的社会中，人们尤其要注意学会这种精神，以使自己过得更幸福快乐。

5.与人为善 孔子创立了以“仁”为核心的道德学说，他自己也是一个很善良的人，富有同情心，乐于助人，待人真诚、宽厚。

“己所不欲，勿施于人”，“君子成人之美，不成人之恶”，“躬自厚而薄责于人”等，这是他一生做人的准则。

幽默的个性，丰富的感情 生活中的孔子，有着和悦可亲的风趣幽默，这一点是为人所忽略的。

正因为如此，孔子所过的生活是充实而快乐的，这和宋朝理学家那种大煞风景的教条是大不相同的。

由此，我们可以看出孔子的单纯和伟大。

在《论语》中，有这样一个小故事：孺悲欲见孔子，孔子辞以疾。

将命者出户，取瑟而歌，使之闻之。

## &lt;&lt;论语最全集&gt;&gt;

这是《论语》全书中很少有的、让人忍俊不禁的一章。

其大意是，一个名叫孺悲的人来找孔子，这人以前跟孔子学习过，但那天孔子不知什么原因，不想见他，就指使门人说：“你就说我病了，见不了他。”

”门人走出屋去，正准备传话时，孔圣人竟然在屋里把瑟拿出来，一边弹奏，一边唱起歌来——故意告诉屋外那个人，我不但在家，而且什么事都没有，就是不想见你。

孔子其实是一位内心充满热情的人，也是一个风趣、会出其不意来点恶作剧的人。

终生怀抱理想的孔子，一生却到处碰壁，但孔子总能从失败的阴影中摆脱出来，有时靠着一些幽默玩笑话，时不时让自己，也让身边的朋友快乐一下。

有一次，孔子和弟子在路上碰到一个邻居，那人对他大喊大叫，说：“孔子你可真了不起，你学了那么多东西，可你究竟会什么呀？”

”孔子一听，歪过头来，对弟子说：“是啊，我会点什么呢？”

是驾车呢？

还是射箭？

那我还是驾车算了。

”那种语气、神态，让我们眼前立即浮现出一个俏皮、谐趣的孔子形象。

还有一次，孔子遇到一位叫原壤的故人。

这个人不太讲究礼教，他明明看见孔子过来了，却还蹲在地上等着。

孔子当然是一个非常讲究礼仪的人，他看见原壤这么不讲礼仪，立刻就对他进行了教育。

孔子说：“你这个人，小时候就不好好待家人，长大了一事无成，年纪一大把了又不早点死，你整个就是一个祸害！”

”这话乍一听上去，确实刻薄，甚至恶毒了点。

然而，更为传神的，是“以杖叩其胫”，孔子用手中的拐杖，轻轻敲打原壤的小腿，使他无法继续蹲着，终止了那不雅的姿势。

事实上，孔子对原壤并无恶意，相反，这可以看成是老友见面时的一种特殊的问候方式。

我们现在与朋友见面，有时候也会说出一些看似“出言不逊”的话，其实是非常亲切的，没有丝毫的恶意。

孔子是一个和蔼可亲的人，这种话当然也不会有什么恶意，只是对一位老友特别的、亲密的致意方式罢了，这才是真实的人性化的孔子。

孔子并不喜欢弟子们成天对自己表现一副恭敬拘谨的样子，为此，他时不时地来一句让人摸不着头脑的话，接着就一边哈哈大笑，一边解释：开玩笑，开玩笑。

比如，他对子游说过，杀鸡焉用牛刀，弄得子游很是迷惑；又对颜渊说，如果你是老板，我就给你干活。

孔子就是这么个人，平时看上去挺庄重严肃的，其实比谁都开朗、豁达、会开玩笑。

在周游列国时，也就是人们常听说的流亡途中，他听到有人把他形容成丧家之犬时，还笑着说人家比喻得当。

孔子喜欢音乐，平时没事的时候总喜欢和别人唱歌，唱到兴高采烈的时候，他还一定得让人家再唱一遍，然后自己跟着唱。

这就是有着丰富感情生活的孔子，一位幽默风趣、喜欢恶作剧、充满人情味的真正的圣人。

他有的不是高高在上的冷漠，而是亲切可人的和悦。

圣人之所以为圣人 圣人不是完美的！

孔子之所以为圣人，不是因为他多么完美。

论完美，他不如颜回完美，也不如子贡在政治上有作为。

三千弟子中，颜回首屈一指。

他因孔子的一句话而名传后世，“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”。

看过这话后，不要把颜回误解为是那种两耳不闻窗外事，一心只会死读书的“书呆子”，这是个极大的误会。

如果把书籍中涉及颜回的片言只字全都找出来，我们就能复原出较为完整的颜回。



## &lt;&lt;论语最全集&gt;&gt;

这真可以说是一个完美的形象，一个沉静、内敛、理想化，有着自觉自愿牺牲精神的形象。

如果非要把孔子学说称为孔教，可以说，在所有跟孔子有关的人中，包括孔子本人，唯一具有宗教感，具有最纯粹意义上的宗教精神的，只有颜回。

国学大师章太炎先生发现，诙谐的庄子，有事没事就拿孔子开涮，但当他提到颜回时，就立刻收起了玩世不恭的口气，以近乎恭谨的笔调，表现出对颜回的敬意。

孔门最为杰出的成功人士子贡，更是用“赐也何敢望回”的句式，表达了对于颜回的尊敬。

孔子更是对颜回赞不绝口，视之无与伦比。

孔子对颜回那句近乎苛刻的教诲，“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，是绝不可能对第二个人说的。

如此高难度、已接近临界状态的标尺，其实反映了颜回内心修养的张力程度。

但正是这种对于完美人格的过分追求要了颜回的命，使他30多岁就去世了。

也许如此完美的人格，只有天使才具有，而天使是不能长驻人间的。

假如把孔子和他的弟子们统统放在一起，做一次个人心理素质与道德修养的排名，估计孔子最多只能挤进前五强。

颜回排名第一，那个说“善为我辞焉，如有复我者，则吾必在汶上矣”的闵子骞，至少要排在孔子前面。

仲雍、曾子、子游等，都可能位列孔子之前。

子贡是孔子在外流浪14年的最大收获，如果说颜回是“完美版孔子”，是孔子精神的化身，那子贡就是“实践版孔子”的成功代表。

中国古人说君子“立德”、“立功”、“立言”，子贡在这三方面，均无可挑剔，尤以“立功”最为卓著。

司马迁说“故子贡一出，存鲁，乱齐，破吴，强晋而霸越。

子贡一使，使势相破，十年之中，五国各有变”、“常相鲁、卫，家累千金”，子贡俨然是战国后期苏秦、张仪的祖师爷。

孔子死后，门人都是守孝三年，唯独子贡“庐于冢上，凡六年”。

子贡有高傲的气质，却以谦逊的姿态，从老师那儿学到了精粹的知识。

子贡是所有孔门弟子中，最没有酸腐书生气的一人。

由此可见，孔子完美比不上颜回，成功比不上子贡。

他被称为圣人，就在于他有良好的道德修养，能教育出如颜回、子贡般的人物。

所以，他是几千年来，绝无仅有的圣人。

## &lt;&lt;论语最全集&gt;&gt;

## 编辑推荐

《论语最全集(超值白金版)》：内容经典，解读精当，《论语最全集(超值白金版)》对《论语》二十篇原文逐句进行了准确细致的注释和翻译，注释精确，译文流畅明白。同时，还设置了小栏目“论语的智慧”，对《论语》中有关如何自我修养、为人处世、齐家立业等方面的思想作了全面深入的挖掘，帮助读者切实领悟《论语》，用《论语》的智慧成就事业和人生。图片精美，设计独特，书中选配了大量与《论语》内容紧密相关的图片资料，图文结合，相得益彰，不但给专业研究者提供了若干研究线索，更便于普通读者正确理解《论语》的真实含义。图文互注的编排形式、新颖独特的版式设计有机融合，让读者更加直观地了解《论语》的内涵，获得更多的想象空间。

理想藏书，最佳读本，全书以白话诠释经典，以经典诠释智慧，以智慧诠释人生，全新的视角、简明的体例、注重文化底蕴和现代审美的设计理念，全面提升《论语最全集(超值白金版)》的欣赏价值和收藏价值，是方便快捷地掌握《论语》精华、感悟《论语》智慧的理想读本。

《论语》中有关如何自我修养，为人处世，齐家立业等方面的思想作了全面深入的挖掘，帮助读者更真切地领悟《论语》，用《论语》的智慧成就事业和人生，不管你是学生职员，企业家，还是管理人士，只要你进入《论语》的世界，就必能在其智慧光辉的沐浴下心有所得。

<<论语最全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>