

<<迷局>>

图书基本信息

书名：<<迷局>>

13位ISBN编号：9787511312945

10位ISBN编号：7511312942

出版时间：2011-9

出版时间：中国华侨

作者：上官尚云

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迷局>>

前言

中国古代讲求“为圣人隐，为尊者讳”，也就是对那些有身份地位的人（尤其是最高统治者）的丰功伟绩可以大讲特讲，而他们干过的不太体面的事或者坏事则不能提不能讲，否则就犯了大忌。

谁敢冒天下之大不韪，就有性命之虞。

于是，为了隐圣人，讳尊者，人们对历史的记录不再那么客观，历史一直被后人用曲笔书写，一些历史史实也在人为的加減中若隐若现。

于是，我们看到，有些史实被模糊地表达，有些被晦涩地撰写，有些被刻意地回避，有些被边缘化地选择，有些真相被选择性地遗忘，有些被驱逐到历史深处，还有一些已经被蓄意篡改，面目全非... 也就是说，历史在成为历史后，已经失去了其自主性，只能任由后来的人随意打扮，改造成符合人们利益和上位者政治统治需要的模样。

于是，我们看到的是经过改造和加工过的历史，是“再生史”而非“原生史”，是“生成史”而非“自生史”，是历史的“副本”或“复印件”，历史的真迹或“原件”已经无迹可寻。

应该承认，历史中总有一些看似言之凿凿的定论可能还有值得商榷之处，也总有一些貌似板上钉钉的史实也许并不一定就是那么回事。

那些我们看到的，并不是它们本身应该呈现的面貌；那些我们听到的，并不是历史本来发出的声音；那些我们所认为的，并不是历史本体可以告诉我们的。

有些历史真相看起来无可置疑，可在它们的背后，却隐藏着另一层真相，玄机重重，迷雾层层。

当我们试图从历史中发现前人经验，为未来提供借鉴时，却发现历史并非全部都是真相，而是被增删加減过的。

一些微小事情的波光水影，掀起来就是滔天巨浪；一潭看上去动静全无的死水，只要稍加搅动，立马牵一发而动全身。

让我们一起去重温那些惊心动魄的画面，触摸那一张张鲜活生动的脸庞，聆听那一曲曲壮丽无比的历史讴歌。

这其中，有些是智慧，我们可以学习；有些是教训，我们可以记取；有些是阴谋，虽为我们所不齿，但让我们警醒。

过去的历史，我们可以静默去面对，尽情去浩叹，唯独不能去假设，正如人生不能再重来一样。

在风雨无情的荡涤中，这些历史被岁月的荒烟蔓草层层掩盖，中华五千年的历史显得如此扑朔迷离，也就更让人有了一睹为快的想法——历史到底有怎样的内幕？

那些绝密档案里到底有什么样的机密？

重重迷雾掩盖下的到底是什么？

历史的深处到底有怎样的细节？

历史的瞬间又发生着怎样惊心动魄的故事？

那些如戏的历史真相到底是什么？

隔世听风雨，抚卷品清茗。

当所有的繁华都成为过往，所有的辉煌都已黯淡，静心去品读那些被岁月掩埋、被人为改写的历史真相，探索被疑云笼罩的谜案，揭穿骇人听闻的政治阴谋，洞悉历史深处的人世变迁，还原惊心动魄的真实瞬间..... 本书撷取了中国历史中几十个历史故事，内容涉及帝王身世、战争悬案、宫廷政变、历史谜案等，故事生动耐读，内容选材丰富，深入解读历史，力争给读者提供有关历史事件最权威、最丰富、最真实和最生动的信息，用现代眼光揭开历史真相，还历史一个清白。

<<迷局>>

内容概要

让我们冷峻思考，发现最真实的历史，让我们凭栏回望，洞穿被遮蔽的真相。我们看到的历史仅仅是一种表象，它犹如一个任人打扮的小姑娘，又是一个连续不断的加减法游戏。有些片段被选择性地遗忘，有些被有意边缘化，有些被放置到历史深处，还有一些已经被恶意篡改...它被岁月的荒烟蔓草层层掩盖，于是显得更加扑朔迷离。

本书独辟蹊径，从众多正史典籍、稗官野史以及民间传说的蛛丝马迹中，钩沉历史的细节，重新发现那些被遮蔽和误读的历史真相，让人们感触到历史那曾经跳动的脉搏，呈现给人们一个别开生面的全景往事，以期引起人们对历史真相的质疑和思考。

<<迷局>>

书籍目录

一、刨根究底——揭露历史内幕

历史上发生过许多重大的历史事件，其间有些有着鲜为人知的内幕——有的让人触目惊心，有的令人毛骨悚然，但在正史中它们却被轻描淡写。

揭开那些内幕，我们会发现活生生的历史。

揭露历史内幕，就是要让那些不为人知的重大历史史实曝光于天下。

巫蛊之祸：汉武帝重用小人必杀太子

玄武门惊变：兄弟内阍的真相

烛影斧声：宋太祖驾崩的背景和背景音乐

永保江山万代：朱元璋杀光文臣，杀完武将

叔夺侄位：朱棣以谋反的名义成为合格继承人

狠心似狼：崇祯死前杀妻斩女

跌倒与吃饱：嘉庆必杀和坤的一万个理由

难逃天意：孙传芳死于和尚之口、女子之手

二、抽丝剥茧——开启绝密档案

中国历史卷帙浩繁，光是那些明面上的历史就足够人们好好琢磨了。

而有一些历史档案，它们尘封已久——或是蒙上了一层厚厚的灰尘，或是被人为地束之高阁，或是刻意地掩藏在表面光鲜的文件背后。

打开一封封绝密档案，让我们重读那些难得一见的绝密往事。

西施：中国第一美艳杀手传奇

吕后：成功转型只为政治斗争需要

王莽：善于作秀的导演()

刘备：换妻如换衣

武则天：开启男宠时代()

李白：不是好丈夫而“被离婚”()

杨贵妃：马嵬驿并不是唯一死所

李师师：一代名妓，魂归何处

建文帝：众说纷纭中依旧“去向”不明

三、拨云见日——拨开重重迷雾

历史迷雾重重，令人难辨真伪。

我们看到的并非我们看到的，我们听到的也并非我们听到的，一切都似是而非，许多看似不可能的就那样实实在在地发生了，有的深藏玄机，有的机关重重。

让我们睁开慧眼，拨云见日，一睹重重迷雾下的历史原貌。

商鞅：为强秦奠基，为自己掘墓

韩信：犹豫着莫名其妙地死了

于禁：道德偶像接连丢失节操

诸葛亮：求职失败，自编自演“三顾茅庐”

鱼保家：告密者被人告密

侯君集：灭高昌有大功，因谋反获死罪

曹锡宝：没扳倒和坤反被革职

年羹尧：恃功骄奢被雍正四步赐死

方苞：清代监狱目睹之敲诈勒索花样

四、真相大白——还原真实瞬间

<<迷局>>

我们现在读到的历史，是经过人为加工过的副本，已经沉积在记载中，已经凝固成文字，成为静止的固体。

但根据一些史实，我们还是可以还原最初发生时最为真实的瞬间，感受历史最为本真的魅力。

以姐姐为诱饵：赵襄子一步步灭掉代国
 贪嗜烤鱼：吴王僚死于刺客之手
 沙丘饿死：理想家“一国两王”计划的后果
 赤壁之战：不是败于火攻，而是毁于血吸虫病
 蚜虫粪便：将历史的巨轮由中唐拖向晚唐
 几块石头：宋徽宗为自己建造坟墓
 两次东征：日本依靠“神风”打败忽必烈
 悍妒之妇：导致明朝灭亡的一个偶然因素
 五、寻幽入微——洞悉历史深处

历史的最深处，有一些不轻易为人所知的细节，它们盘根错节，水静流深，隐藏着历史事件发生最为详细的底色和最为真实的意蕴。

让我们将目光投向更为深沉辽远的地方，细细探究历史的细节，将会惊奇地发现：事实竟然是这样的。

袁绍：不放弃任何一个加速自己失败的机会

李治：无所作为赢得太子之位

沈括：作为科学家、外交家和诽谤家

完颜亮：当面一套背面一套的超级大师

“平民皇帝”：不打元兵专打友军

刘观：监察部部长贪污受贿终被查办

李自成：进京施暴行，自己逼死自己

六、去伪存真——解密戏说背后

我们是一个喜欢研究故纸堆的民族，当现实中不能突破现状改善自身时，就只能在历史中寻求缓解，于是就有了历史的戏说。

历史原是一出出戏，人们都在舞台上尽兴尽情地表演，唯独忘了自己应该是谁。

历史可以戏说，但真相不容隐瞒。

司马相如：琴挑卓文君是一出钓“金龟女”的阴谋

蔡邕：生不逢时，死因并非是一句叹息

诸葛亮：娶得丑妻为哪般

周瑜：心胸狭小不能容人是一种假象

阿斗：并非烂泥扶不上墙

狄仁杰：是神探更是名相

唐伯虎：悲怆困厄更胜风流倜傥

纪晓岚：立身之地也要好风水

“刘罗锅”：从清正刚直到圆滑世故

<<迷局>>

章节摘录

版权页：对于朝廷派来的御前侍卫，理应优待，但年羹尧把他们留在身边当做“前后导引，执鞭坠镫”的奴仆使用。

按照清代的制度，凡上谕到达地方，地方大员必须迎诏，行三跪九叩大礼，跪请圣安，但雍正的恩诏两次到西宁，年羹尧竟“不行宣读晓谕”。

更有甚者，他曾向雍正进呈其出资刻印的《陆宣公奏议》，雍正打算亲自撰写序言，尚未写出，年羹尧自己竟拟出一篇，并要雍正帝认可。

年羹尧在雍正面前也行止失仪，“御前箕坐，无人臣礼”，雍正心中颇为不快。

第二，结党营私。

当时在文武官员的选任上，凡是年羹尧所保举之人，吏、兵二部一律优先录用，号称“年选”。

他还排斥异己，任用私人，形成了一个以他为首，以陕甘四川官员为骨干，包括其他地区官员在内的小集团。

小说《儿女英雄传》所写的纪献唐实指年羹尧，说他是经略七省的大将军，“他那里雄兵十万，甲士千员，猛将如云，谋臣似雨”。

这些都是艺术上的夸张，与实际情形有很大的出入，但也说明年羹尧的势力之大。

许多混迹官场的拍马钻营之辈眼见年羹尧势头正劲、权力日益膨胀，遂竞相奔走其门。

而年羹尧也是个注重培植私人势力的人，每有肥缺美差必定安插其私人亲信，“异己者屏斥，趋赴者荐拔”。

比如他弹劾直隶巡抚赵之垣“庸劣纨绔”、“断不可令为巡抚”，而举荐其私人李维钧。

赵之垣因此而丢官，于是转而投靠年羹尧门下，先后送给他价值达20万两之巨的珠宝。

年羹尧就借雍正二年进京之机，特地将赵之垣带到北京，“再四恳求引见”，力保其人可用。

遭年羹尧参劾降职的江苏按察使葛继孔也两次送上各种珍贵古玩，年羹尧于是答应日后对他“留心照看”。

此外，年羹尧还借用兵之机，虚冒军功，使其未出籍的家奴桑成鼎、魏之耀分别当上了直隶道员和署理副将的官职。

第三，贪敛财富。

年羹尧贪脏受贿、侵蚀钱粮，累计达数百万两之多。

而在雍正朝初年，整顿吏治、惩治贪赃枉法是一项重要改革措施。

在这种节骨眼上，雍正是不会轻易放过年羹尧的。

雍正对年羹尧的惩处是分步逐渐进行的。

第一步是在雍正二年十一月年羹尧陛见离京前后，此时雍正已做出决定，要打击年羹尧。

年羹尧离京后接到的那份朱谕就是对他的暗示。

第二步是给有关官员打招呼。

一是雍正的亲信，要求他们要与年羹尧划清界限，揭发年羹尧的劣迹，以争取保全自身；一是年羹尧不喜欢的人，使他们知道皇帝要整治年羹尧了，让他们站稳立场；一是与年羹尧关系一般的人，让他们提高警惕，疏远和摆脱年羹尧，不要站错了队。

这就为公开处治年羹尧做好了准备。

第三步把矛头直接指向年羹尧，将其调离西安老巢。

到了三年正月，雍正对年羹尧的不满开始公开化。

年羹尧指使陕西巡抚胡期恒参奏陕西驿道金南瑛一事，雍正说这是年羹尧任用私人、乱结朋党的做法，不予准奏。

年羹尧曾经参劾四川巡抚蔡珽威逼所属知府蒋兴仁致死，蔡珽因此被罢官，经审讯后定为斩监候；而年羹尧的私人王景灏得以出任四川巡抚。

这时雍正已经暗下决心要打击年羹尧，蔡珽被押到北京后，雍正不同意刑部把他监禁起来，反而特地召见他。

蔡珽陈述了自己在任时因对抗年羹尧而遭诬陷的情况，又上奏了年羹尧“贪暴”的种种情形。

<<迷局>>

雍正于是传谕说：“蔡珽是年羹尧参奏的，若把他绳之以法，人们一定会认为是朕听了年羹尧的话才杀他的。

这样就让年羹尧操持了朝廷威福之柄。

”因此，雍正不仅没有给蔡珽治罪，而且升任他做了左都御史，成为对付年羹尧的得力工具。

雍正三年三月，出现了“日月合璧，五星联珠”的所谓“祥瑞”，群臣称贺，年羹尧也上贺表称颂雍正夙兴夜寐，励精图治。

但表中字迹潦草，又一时疏忽把“朝乾夕惕”误写为“夕惕朝乾”。

<<迷局>>

编辑推荐

《迷局:不忍细读的历史真相》：去伪存真，用精彩的细节还原历史本来的面目。

上官尚云：博览群书，尤喜文史。

从事过企业宣传、媒体运作和新闻出版工作，现在为自由职业者。

出版有多部畅销书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>