

图书基本信息

书名：<<高二现代文与文言文阅读突破训练120篇>>

13位ISBN编号：9787511312457

10位ISBN编号：7511312454

出版时间：2011-4

出版时间：中国华侨出版社

作者：高考命题研究组 编

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从文章的选择做题行, 答案及解析, 每一个细微处都符合阅读训练的基本要求。是一套不错的阅读指导经典丛书。

作者简介

书籍目录

论述类文本阅读

- (一) 模糊的名画
- (二) 创新与想象
- (三) 戏曲脸谱与中国传统文化
- (四) 人生的境界
- (五) 凝望蔡元培
- (六) 话说文学趣味
- (七) 我国古代小说的发展及其规律
- (八) 文化散文
- (九) 我如果是一个作者
- (一) 夜郎古国的确切位置在哪里
- (一一) 与一位古典风格的现代主义者对话——曹文轩专访录

实用类文本阅读

- (一二) 核磁共振：在医学领域施展身手
- (一三) 东方数学的使命
- (一四) 关于“水的职称”的说明书
- (一五) 关于“通俗历史热”的历史学考察
- (一六) 黑陶
- (一七) 联想推介“宽带关联电脑”
- (一八) 激光
- (一九) 火星上的甲烷
- (二) 建筑审美
- (二一) 绿色包装
- (二二) 人类学缓慢成长的重要因素
- (二三) 人类面临抗生素危机
- (二四) 鸟类五彩羽衣的秘密
- (二五) 以假当真（节选）
- (二六) 人的记忆
- (二七) 天坛之美
- (二八) 你利用花，花也利用你
- (二九) 生物疗法抗癌
- (三) 陶渊明：归去来兮
- (三一) 奇异的“深海声道”
- (三二) 我国人才市场出现反向流动
- (三三) 美国经济刺激计划
- (三四) 伊拉克来了，奥运会再一次安慰世界——新华网北京8月6日奥运专电
- (三五) 质疑达尔文
- (三六) 英雄潇洒走苍穹
- (三七) 人们希望能呼吸到最清洁的空气
- (三八) 有机计算机
- (三九) 七音十二律是由西方传入中国的吗？
- (四) 约瑟夫·康拉德
- (四一) 寻找教育的曙光
- (四二) 真实李小龙：华人世界的精神偶像
- (四三) 微米级物体的自组装

文学类文本阅读

- (四四) 魔盒
- (四五) 半张纸
- (四六) 看云的心情
- (四七) 冬夜月暖
- (四八) 雨的精魂
- (四九) 对一朵花微笑
- (五) 永远的记忆
- (五一) 飞翔的古树
- (五二) 大江南北
- (五三) 关于“火车”的对话

.....

古诗词阅读

文言文阅读

参考答案

章节摘录

版权页：“模糊”，照普通见识看来也是不好的事：譬如写字，总要笔画清楚；做算学，总要演草清楚。

但是在图画，却和别的功课情形不同。

描画的时候，有时要描得清楚，有时要描得模糊。

德拉克洛瓦的画、库尔贝的画、达·芬奇的《蒙娜丽莎》、拉斐尔的《圣母子》等，画中的事物形状，大都描得很清楚，衣服、面貌、器物、背景，件件都清楚可辨。

这班画家都是喜欢描得清楚的。

米勒的《打水的女子》和素描《教编物的女子》，眉眼不甚清楚，背景更加模糊；莫奈的风景，难于辨别房屋人物的形状及界限，但见一片融和美丽的景色而已。

他们的画，大都是描得模糊的。

所以我说：“有的画家欢喜描得清楚，有的画家欢喜描得模糊。”

清楚的画，有清楚的好处；模糊的画，也有模糊的好处。

两方都能成为名画。

模糊到底有什么好处呢？

我可以用浅近的比方来说明：诸君家中的窗上，也曾挂着帘子吗？

如其不挂帘子，诸君一定曾在别处看见过窗上的帘子。

窗帘是很有意思的东西，窗上一挂帘子，隔帘眺望窗外的景色，就有一种特别的趣味。

花树、草木、飞鸟、行人，一切都呈模糊隐约的光景，活像一幅图画。

所以中国古时的诗人词客，大都欢喜这帘子。

他们在诗词中歌咏风景，屡屡说起这帘子。

试翻开一册诗集或词集来，总可找到几十个“帘”字。

例如“水晶帘”、“珠帘”、“湘帘”、“绿帘”、“卷帘”、“隔帘”……都是诗词中惯见的字眼。

我们试仔细眺望隔帘的景色，因为帘子是用一根一根的细竹编成的，所以帘外的事物，都被切碎，成了许多细碎的条子或点子，而映入我们的眼中。

一朵红花，隔着帘子看去，好像是由许多红的条子编成的。

一张绿叶，隔着帘子看去，好像是由许多绿的条子编成的。

帘外一切的景色，都被帘子切碎，仿佛五色纸条编成的组纸手工。

虽然物体的形状模糊了些，但另有一种美丽可爱的光景。

由此可知美的东西，不一定清楚，有时模糊的反而比清楚的更美。

西涅克的《船》，画中的一切景物，都被画家切成小小的碎片，而像组纸手工一般地编排着。

虽然物体的形状模糊不分，但全部画面鲜丽而明亮，使我们觉得特别可爱。

这和隔帘所见的隐约的光景同一道理。

不过这些景物的色彩，经过画家西涅克的分析与组合，当然更加鲜丽而有画意了。

卡里埃的《亲爱》，这也是一幅以模糊著名的名画。

但它的模糊，与上述的《船》的模糊不同。

《船》的模糊，非但物体的形状不分，连物体的色彩都被切碎为小粒。

《亲爱》的模糊，不在色彩而在光线。

画中所描的人物，似乎住在一处极暗的地方，望去只看见白色的脸和手，其他的形状都埋在黑暗中，连界限都不能辨别……由此可知模糊的景色虽然界限不分明，物形难辨，但其迷离隐约，如梦如影的光景，自有一种可爱的趣味。

编辑推荐

《现代文与文言文阅读突破训练120篇(高2)》：精选多种文体的阅读材料，提供精准详细的答案解析，精编经典性强的训练题型，体现自由开放的解题思路，注重科学系统的分类编排，传授灵活实用的解题技巧，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>