

<<民国那些范儿>>

图书基本信息

书名：<<民国那些范儿>>

13位ISBN编号：9787511311191

10位ISBN编号：7511311199

出版时间：2011-5

出版时间：中国华侨

作者：欧阳悟道

页数：276

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国那些范儿>>

前言

“为什么我们的学校：总是培养不出杰出人才？”

“为什么中华人民共和国成立60多年了我们还出不了一个大师？”

“振聋发聩的；“钱学森之问”直指中国教育的瓶颈和软肋。

然而，经过一番热烈的讨论，求解终成无解，大师依然隐匿。

逝去的时代总让人感怀，即便是民国这样的乱世也是如此。

对于今人来说，民国是个特殊的时代，有人曾这样形容它。

“不旧不新又旧又新，不古不今又古又今，不中不外又中又外。

不东不西又东又西。

“那是一个思想自由、学术活跃的年代，也因此出现了很多大师。

他们曾经的理想，他们的面容和言行，他们的风度、气质、胸襟、学识和情趣，无不令人高山仰止。

重读大师，他们高风亮节的行止也无不于此间一一复活，细微的文字将这些“大家”，们所处的那个真实的时代背景予以还原，展现出他们独特的生命历程和探索精神。其间矍然触目的，是一个个“达则兼济天下”的倔强的挺拔的背影。

那些背影背负的，是真正的大家，是令人仰止的大师。

身历那样波诡云谲的历史时期，他们用自己的智识和才情，书写了属于自己的伟岸人格，发出了超凡脱俗的时代巨响。

中国历史的某些方面的改变，因为他们的贡献而加快了进程。

他们外表朴素而内心高贵。

心怀天下而汲汲于行。

他们那么平凡地生活在芸芸大众之中，却无时无刻不关注着全民族的命运，他们钻研于学问之里，却笑谈于人际之外。

他们的思想离凡常生活很远，却关乎家国命运。

作为文明的标竿，他们让文化立体化，让精神自由化，他们身上带有明显时代烙印的理想抱负，而书卷气息却难以掩饰，也不需要掩饰；否则，他们，就不是他们了。

当然，西方文明强烈冲击中国后留给中国读书人“格物致知，，的理念，也无时无刻不荡涤着他们的心房。

凝望那些背影，我们可以真切地感受到，站起来不仅是身体，还有永远屹立的精神。

这里展示的，并不是一个个全面的人，不是一部部传记，而是一些人的侧面或者点滴。

要将他们的一生全面展现给读者，既没有必要，也没有可能。

我们撷取的只是他们生命中一些鲜活的片断，一些令人动容的瞬间，也是一些最令人难以忘记的部分，带给我们阅读与感慨的同时，更留无限思考。

在平和的描述中，穿插其间的大量历史资料和鲜为人知的故事，成为我们关于他们最独特的记忆，他们的形象也因此而变得更加清晰——我们慨然于胡适被蒋介石参加总统选举，却莞尔于他在国外大捞博士帽；我们快意于章太炎气煞袁世凯，而叹服于他第一个在报纸上征婚；我们会心于黄侃屡屡与胡适过不去，更笑谈于他“下雨不来”，“降雪不来”，“刮风不来”……重读他们，令人心生热望；仰望大师，我们除了精神上得到砥砺，思想上也会变得更加坚强。

让我们走近大师，走近那些在中国近现代史上熠熠生辉的名字，来一次心灵和精神的愉悦之旅……

<<民国那些范儿>>

内容概要

蔡元培、王国维、梁启超、陈寅恪、章太炎、梅贻琦、胡适、黄侃.....

作者以开阔的视野、富有感染力的笔墨，呈现民国背景之下，种种被遮蔽的历史真相和细节。本书对民国知识分子群体命运作了细致的探查与披露，对各种因缘际会和埋藏于历史深处的内容进行了深度的释解，读来令人心胸豁然开朗的同时，又不胜唏嘘，扼腕浩叹。同时，本书独辟蹊径，反映他们精彩的人生，表现其鲜明的个性，将真实的历史现场还原，让读者自我抉择，时人风骨，惟君自现。

<<民国那些范儿>>

作者简介

欧阳悟道，原名常桦，历史爱好者，曾在多家媒体任编辑、记者。出版有《历史的盛宴》、《历史的江湖》等图书。

<<民国那些范儿>>

书籍目录

胡适：言动出于常轨，大儒堪忍重负
给后进“指示一条应走的路”
“你还是多管管正事吧”
被骗参加总统候选
“胡说”与“著作监”
现代版“三从四德”之首倡者
章太炎：民国衿衡，“疯子”傲世
“流血从我起”
“我是有神经病”
“袁贼烧死矣”
“上海人都知道我是章疯子”
史上第一个登报征婚的人
黄侃：末代醇儒，才与天高
“好酒好菜，放马过来”
胡适“往哪里去”
“今天天气黄不到”
名师与高徒的转换
三十不发文，五十不著书
“恃才泡妞”
钱玄同：性格教授，疑古宗师
刘半农：“教我如何不想她”
赵元任：专精他业的语言大家
吴宓：严谨治学，耿介做人
王国维：钻研学问无穷尽
陈寅恪：“教授的教授”
钱穆：一代儒宗，最后的大师
刘师培：激烈的少年大师
梁启超：革命先驱，国家脊“梁”
蔡元培：一代宗师开教育先河
梅贻琦：大学真谛在大师
蒋梦麟：开辟现代大学之路
梁漱溟：永远剔透的良知
冯友兰：有时直上孤峰顶一
潘光旦：寂寞鸿儒，强国优种
张元济：为中华文明“续写”
李济：甲骨文的发现者
叶企孙：一个真正大写的人

<<民国那些范儿>>

章节摘录

版权页：《诗经》、《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《国语》、《周礼》、《礼记》、《论语》等有关君民、君臣关系论述，旁征博引，述及己见，论“民约”思想，证明在中国可以实行“民约”思想。

刘师培的《中国民约精义》对于清末年宣传民主思想有着积极的推动作用。

刘师培毫不讳言称自己是“激烈派第一人”，他曾热情地讴歌主张社会革命的卢梭：“他说的话都是激烈不过的，那巴黎的革命，就是被他鼓动起来的。

”他认为这种激烈的态度是每一个新型的知识分子必备的条件。

他指出，一个真正的维新者，除了具有新学知识外，还应具备三个条件：“一是讲国学，一是讲民族，一是主激烈。

”在言论上他是主激烈的，行动上他也不示弱。

1904年的11月，蔡元培、陶成章在原军国民教育会暗杀团的基础上，组建了光复会。

该会以暗杀和暴动作为主要抗清手段。

光复会一成立，刘师培就加入了，而且是最积极的一员。

没多久，他就和另一个会员万福华去刺杀王之春。

王之春生于1942年，曾任浙江、广东的按察使。

1898年他在四川布政使任上疯狂镇压余栋臣起义，被升了官，当上了山西、安徽巡抚。

1902年任广西巡抚时，主张以出让广西矿产权利为条件，“借法款、法兵”镇压广西人民起义。

他的这一做法成了国内拒法运动的导火索。

清政府第二年就把他解了职。

刘师培找这样一个人下手，是为了解心头之恨，并给那些卖国的官员们敲一下警钟。

这次刺杀行动以失败而告终，刘师培第一次感受到了干革命并不是件容易事。

后来徐锡麟安庆起义的失败再一次证明了暗杀和暴动这种冒险的激进行为，是不足以撼动一个政权的基石的。

紧接着，新的打击又来了。

他主笔的《警钟日报》由于反满言辞过于激烈，1905年3月25日清政府突然下令查封，并追究主要负责人的责任，刘师培在通缉之列。

<<民国那些范儿>>

编辑推荐

《民国那些范儿》：大师已经远去，但是他们成了国人心中的典范和象征。他们迥然不同的精神、气节、风度、胸襟、学识、言行、情趣、面貌、习性和礼仪等，处处带有“民国范儿”。

他们的个性或迂或狷或痴或狂，但内里全不失风骨、风趣或风雅。他们是一批不失“硬朗”，而又“好玩”、“有趣”的人。

再回首，他们的陈年往事原来竟如此鲜活精彩！

全景呈现民国时期大师，命运变迁的史诗巨著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>