

<<森林报大全集>>

图书基本信息

书名：<<森林报大全集>>

13位ISBN编号：9787511310705

10位ISBN编号：7511310702

出版时间：2011-3

出版时间：中国华侨出版社

作者：维塔里·比安基

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<森林报大全集>>

内容概要

《森林报》是苏联著名儿童文学作家维塔里·比安基最著名的作品。

1924~1925年，比安基开始在《新鲁宾孙》杂志上撰写描写森林生活的专栏，渐渐形成了“报纸”的特点。

这就是《森林报》的雏形。

1927年，《森林报》结集出版，便有了这部在世界儿童文学中占有独特地位的名著。

这部作品不但内容有趣，编写方式也极其新颖：作者采用报刊的形式，以春、夏、秋、冬12个月为顺序，用轻快的笔调真实生动地叙述了发生在森林里的故事，表现出对大自然和生活的热爱之情，蕴含着诗情画意和童心童趣。

无论是人物，还是动物和植物，在作者的笔下，都被赋予了感情和智慧，如博爱的兔子、暴躁的母熊、狡黠的狐狸、温柔的鹁鸽、凶残的豺狼……大自然中的种种生灵跃然纸上，共同组成了这部比故事更有趣的科普读物。

评论界称这本书为史无前例的“大自然的颂诗”、“大自然百科全书”、“大自然历书”、儿童学习大自然的“游戏用书”、“创造发明的指导用书”。

斯拉德科夫称比安基为“发现森林的第一人”，而比安基则称自己是“森林哑语的翻译者”。

<<森林报大全集>>

作者简介

维塔里·比安基(1894~1959)是苏联著名的儿童文学作家、动物学家。

只有熟悉大自然的人，才会热爱大自然。

1894年，比安基出生在一个充满自然气息的家庭，他的父亲是俄国知名的生物学家。

从小，比安基就跟随父亲上山打猎，跟家人到郊外、乡村或海边去住。

在那里，父亲教会他怎样观察、积累和记录大自然的全部印象，例如怎样根据飞行的模样识别鸟儿，根据脚印识别野兽……这不仅开阔了他的视野，更使他深深地爱上了大自然。

他决心用自己的笔将这幅神奇、美丽的画卷描绘出来，这便是他创作自然文学的初衷。

比安基在30余年的创作生涯中，写过大量科普作品、小说和童话，其中，《森林报》是他最杰出的代表作。

除此之外，《少年哥伦布》、《写在雪地上的书》、《无所不知的兔子》、《小老鼠比克流浪记》、《大山猫历险记》等同样深受广大读者的喜爱。

1959年，比安基因脑溢血逝世。

比安基曾坦言自己创作大自然文学的出发点和归宿是传递爱，引导孩子热爱大自然，善待动物。

只有这样，热爱祖国的人才能在俄罗斯的大自然中发现大大小小的奥秘并将它们一一揭示出来，从而给予人们享用不尽的乐趣。

作为苏联大自然文学最杰出的代表，维塔里·比安基被誉为“发现森林的第一人”。

<<森林报大全集>>

书籍目录

致读者

本报首位驻林地记者

森林年

森林年历

春

NO.1 苏醒月(春一月)

NO.1 候鸟回乡月(春二月)

NO.3 歌舞月(春三月)

夏

NO.4 筑巢月(夏一月)

NO.5 育雏月(夏二月)

NO.6 成群月(夏三月)

秋

NO.7 候鸟辞乡月(秋一月)

NO.8 仓满粮足月(秋二月)

NO.9 冬季客至月(秋三月)

冬

NO.10 小道初白月(冬一月)

NO.11 忍饥挨饿月(冬二月)

NO.12 熬待春归月(冬三月)

<<森林报大全集>>

章节摘录

第一只蛋鸟里面，要数乌鸦最早产蛋。
它的巢筑在盖着厚厚积雪的高大云杉上。
雌乌鸦老待在巢里，因为它怕蛋冻坏，怕小乌鸦冻死。
食物由雄乌鸦给它送来。
雪地里吃奶的小兔儿田野里还是白雪皑皑，兔子就已经开始产崽了。
小兔儿一出娘胎就睁开了眼睛，身上穿着暖和的小皮袄。
它们一出生就会跑，吃饱了妈妈的奶后就东跑西窜，躲在灌木丛里和草墩下面，乖乖地趴在那儿，从不调皮捣蛋。
兔妈妈跑得不知去向，可它们不叫唤，也不折腾。
一天，两天，三天过去了。
兔妈妈在田野里跳跳蹦蹦，早把小兔子给忘了。
可是它们还是乖乖地趴在那儿。
它们可不能瞎跑！
要不，就会被鹞鹰看见，或者被狐狸跟踪。
这不，终于有位兔妈妈打旁边跑过来。
不对，这不是它们的亲妈妈——是一位不认得的兔阿姨。
小兔儿跑到它跟前央求：“喂喂我们吧！”
“行呀，那就吃吧！”
“阿姨喂饱了小兔儿，走了。”
小兔儿又回到灌木丛里去趴着。
这时候，亲妈妈不知在哪里正喂别家的小兔儿呢。
原来兔妈妈们有这么一种规矩：它们认为，所有的孩子都是大家的。
不论兔妈妈在哪儿，只要遇到一窝小兔儿，它都会给它们喂奶。
管它是亲生的，还是别的兔妈妈生的，都一视同仁！
你们以为小兔儿离了家人的照顾，日子就不好过吗？
才不呢！
它们身上穿着皮袄，暖暖和和的。
兔妈妈的奶又浓又甜，小兔儿吃了一顿，好几天都不饿。
到第八九天，小兔儿开始吃草了。
最先开放的花头一批花露面了。
不过，别在地面上找，这不，地面还盖着雪呢。
森林里，只在边缘一带有水淙淙流淌着，沟渠里的水满到了边沿。
瞧，就在这儿，在这褐色的春水上面，光秃秃的榛树枝头，开出了头一批花儿。
一根根富有弹性而柔软的灰色小尾巴，从树枝上垂下来，人们把它们叫做葇荑花序，其实它们并不像葇荑花序。
你把这种小尾巴摇一下，上面就会有許多花粉洋洋洒洒地飘落下来。
怪的是，就在这几根榛树枝上，还开着别的花。
这种花，有的成双成对，有的三朵生在一起，很容易被人当做花蕾。
只是在每个“花蕾”的尖上，伸出一对又像线又像小舌头的鲜艳的粉红色小东西。
原来这是雌花的柱头，它们能接纳从别的榛树枝上随风飘来的花粉。
风无拘无束地在光秃秃的树枝间游荡，因为没有树叶，也没有别的东西阻挡它去摇晃那些葇荑花序式的小尾巴，或接受随风吹来的花粉。
榛树的花到时候会凋谢，花序会脱落，那些奇异小花上的粉红色细线——柱头会干枯，而每朵小花儿最后会变成一颗榛子。
春天里的应对之策 森林里，温和的动物常常会受到凶猛的动物袭击，一旦被发现，就没命。

<<森林报大全集>>

冬天，浑身雪白的兔子和山鹑在白茫茫的雪地里就不容易被发现。

可现在，雪在融化，许多地方露出了土地。

狼呀，狐狸呀，鹞鹰呀，猫头鹰呀，甚至小小的白鼬、伶鼬这类小型食肉动物，隔老远就能发现在化了雪的黑色土地衬托下的白色皮毛和羽毛。

于是，白兔和白山鹑使出了妙招：来个乔装打扮，脱毛换色，结果白兔子浑身上下换成了灰衣衫，白山鹑褪掉好多的白羽毛，换上了褐色和红褐色带黑条纹的新羽毛。

经这一番改装修色之后，就不容易被敌害发现了。

有些攻击性很强的动物也跟着改装修色。

伶鼬冬天里一身素装；白鼬也一样，冬天里浑身雪白，只有尾巴尖是黑的。

这两种动物利用白色皮毛这样的有利条件，在白色雪地里轻而易举地靠近并袭击温和的小动物。

可现在它们也得换毛变色了，把自己变成了一身灰。

不过白鼬的尾巴尖没有变，还是原先的黑色。

但尾巴尖上这点儿黑斑无论是冬天还是夏天都碍不了大事，因为雪地上也有黑色的斑斑点点，那是尘屑和枯枝败叶之类的东西。

要说地面上和草上，这种黑点更是随处可见。

冬季客人准备上路在我们州的条条道路上，随处可见一群群白色的小鸟，它们很像黄鹌。

它们就是我们冬天里的客人——铁爪雪鹀。

它们的老家在冻土带、北冰洋岛屿及海岸上，那里还要过很久才解冻哩。

雪崩森林里，惊心动魄的雪崩开始了。

松鼠的窝就搭在一株高大的云杉枝杈上，这时候它正在自己暖暖和和的窝里睡大觉。

猛然间，一团沉甸甸的雪从树梢落了下来，径直砸中它的窝顶。

松鼠蹿了出来，可它那刚生下不久的孩子还呆在窝里，孤苦无助呢。

松鼠立马扒起了雪。

幸好雪团只是压住了粗树枝搭起来的窝顶，而铺着柔软而暖和的苔藓的圆窝安好无损。

里面的小松鼠还睡着没醒哩。

这些小家伙太小了，浑身光溜溜的没长毛，还没有视力，也没有听力，活像刚出生的小老鼠。

潮湿的居室雪开始不断地融化。

住在森林地下的居民的日子可难熬了。

这时候，鼯鼠、鼯鼯、野鼠、田鼠、狐狸等其他住在地下洞穴里的大大小的动物饱受潮湿之苦。

一旦全部的。

冰雪都化成了水，叫它们如何是好呢？

奇特的茸毛沼泽里的雪全化了，土墩和土墩之间尽是水。

土墩下，隐约可见一些银白色的小穗儿，在光溜溜的绿茎上左右摇晃着。

难道这些就是去年秋天来不及飞走的种子吗？

难道它们就这样在冰雪下过了一冬？

真令人难以置信，它们怎么会那么干净，那么新鲜呢？

其实呀，只要采下它们的小穗儿，拨开茸毛，就明白是怎么回事了——这不是花吗？

你看，那丝一样的白茸毛中间，露出了黄色的雄蕊和细线般的柱头。

羊胡子草就是这样开的花，花上的茸毛是保暖用的，要知道，这时候的夜晚还冷着呢。

P5-7

<<森林报大全集>>

编辑推荐

一部比故事更有趣，比诗歌更优美，比童话更吸引人的科普经典。

《森林报》是一部史无前例的森林史诗，一部优美而生动的自然百科全书。

自1927年初版以来，至今已有30多种版本，畅销60多个国家，被评为“世界最经典的十大科普名著”之一。

部分章节入选我国中小学语文必修教材，是教育部推荐的学生课外读物之一。

关注动物，关注植物，关注森林里的喜怒哀乐，热爱生命，回归自然，开始一段浪漫清新的精神旅程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>