

<<听话是水平说话是艺术>>

图书基本信息

书名：<<听话是水平说话是艺术>>

13位ISBN编号：9787511306692

10位ISBN编号：7511306691

出版时间：2010-11

出版时间：中国华侨

作者：孙郡错

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听话是水平说话是艺术>>

前言

我们很多人不会说话，根源在于不会听话，中国人说话有太多的玄机与微妙，有太多的话中话、话外音、潜台词……俗话说“听话听音儿，锣鼓听声儿”就是这个意思。

因此，要学会说话，先要学会听话。

会听话是了解他人的前提，是发现问题、积累学识的重要步骤。

如果你不了解别人的身份，就不知道对方所说的话究竟是出于什么目的，他们是否还有什么隐含的意思；如果不了解对方的说话风格，也许就会对对方的玩笑话信以为真；如果不知道对方的人品，你就不能对说话人的话做出客观的评价……因此，听话的学问很大。

只有会听才能把话听准、听全，才能听出对方话里的弦外之音。

生活中有很多人确实存在不会倾听的问题，否则也就不会有“对牛弹琴”这个成语了。

倾听往往对人们的生活影响更深远，也更有意义。

如果你听不准对方的话，就会给工作和生活带来麻烦，也会影响人际交往；如果你听不出对方的弦外之音，那么你将遭到别人的嘲笑，或者因为自己的无礼而触怒对方。

只有善于倾听才能发现问题，解决问题。

<<听话是水平说话是艺术>>

内容概要

生活中有很多人确实存在不会倾听的问题，否则也就不会有“对牛弹琴”这个成语了。

倾听往往对人们生活的影晌深远，也更有意义。

如果你听不准对方的话，就会给工作和生活带来麻烦，也会影响人际交往；如果你听不出对方的弦外之音，那么你可能会遭到别人的嘲笑，或者因为自己的无礼而触怒对方。

所以说，只有善于倾听才能发现问题，解决问题。

如果会听是一种水平，那么会说则是一种艺术。

说话的最终目的就是说服他人，说话是实现自己目的的最有效的沟通方式之一。

一个口才好的人可以抵得上百万雄师，更可以在关键时刻化险为夷。

从古至今，那些成功的政治家、军事家，大多也是口才卓越的人，普通人要想有所作为，更需要在说话上下功夫。

<<听话是水平说话是艺术>>

书籍目录

第一章 听人说话要听音 学会倾听 用倾听杜绝夸夸其谈 听出事情关键的地方 会说的不如会听的 倾听可以消除别人的厌烦感 听出别人感情关系的亲疏 沉默地“听”胜于说 会听话中话、弦外音 竖着耳朵强过张着嘴巴 言多必失，祸从口出 细心听出他人话中的反意 听懂言外之意 根据说话人的表情来理解话意 通过声音来断定一个人

第二章 听人说话要听得准确完整 听准对方的话是对谁说的 听准他人话中之意 听到的信息要谨慎地核实 听出重点才能把握胜利 要善于把握利害关系 听话要听得完完整整 要耐心而礼貌地听人说话 于问询中掌握完整的信息 听出所说事情的轻重缓急

第三章 听人说话要避免误区 慢慢地把话听明白 要听得出他人话中的真伪 站在对方的立场上去听 危言也要耸听 兼听则明 避免误听误信 听话不要先入为主 听懂奥妙再做决定 不要带着主观意识来听话 多倾听方能掌握全面、准确的信息

第四章 关心人的话要让人感动

第五章 赞美人的话要让人爱听

第六章 批评人的话要让人接受

第七章 说反驳的话要有理有据

第八章 幽默的要话要点中要害

第九章 化解矛盾的话要诚恳

第十章 场面上的话要让人舒服

第十一章 说服人的话要让人折服

第十二章 求人的话要让人盛情难却

<<听话是水平说话是艺术>>

章节摘录

在古代，“伴君如伴虎”。

正直的臣子既不想看到朝政荒废，也不愿因为忠言直谏而触怒龙威，在这种特定的情况下，有智慧的大臣就采用了正话反说的方法，收到意想不到的效果。

优旃平时很幽默，一次，秦始皇要大肆扩建御花园，豢养珍禽异兽，以供自己围猎享乐。

这是一件劳民伤财的事，可大臣们谁也不敢冒死阻止秦始皇。

这个时候能言善辩的优旃站出来，对秦始皇说：“好，这个主意很好。

多养珍禽异兽，敌人就不敢来了，即使敌人从东方来了，只要皇上下令麋鹿用角把他们顶回去就可以了。

”、秦始皇听了不禁哈哈大笑，扩建御花园的事不了了之。

优旃的话表面上是在赞同秦始皇，其隐藏的意思则是在劝说秦始皇，希望他收回成命。

优旃的话在提醒秦始皇，如果执意要按照自己的主意办事，国力就会空虚，敌人就会趁机进攻，而麋鹿用角是不可能把他们顶回去的。

这样委婉而明了的道理，聪明的秦始皇当然听得出来，而且他也乐意接受。

因为这样说，表面上是赞同了他，而且没有触及他的权威。

这种劝服技巧需要听者细心地领悟，如果秦始皇不懂话中之意，纵使优旃巧舌如簧也不能打消他扩建御花园的念头。

但是在实际生活中，这种正话反说的运用者却不会这么容易地表达出自己的本意，因此这正是考验听者倾听功夫的时候。

既然他想表露自己的本意，肯定会有迹可循。

这个“迹”就是“语气”。

只要注意倾听对方的语气，一般都能听得出他是不是正话反说。

正如隐藏自己本意的优旃，其实除了他举的例子泄露了他的本意外，主要还是因为他说话的语气让聪明的秦始皇听出了他的真实意图。

语气就是在这些夸张的例子和搞笑的语言中显现出来的。

<<听话是水平说话是艺术>>

编辑推荐

《听话是水平说话是艺术》编辑推荐：听话有技巧：俗话说：“锣鼓听声，听话听音。

”很多时候，人们在沟通和交流时，都不喜欢直接说出自己的想法。

br 此时，就需要你能听出对方的弦外之音。

br 说话有讲究：只有将话说得悦耳，让人听着舒服、满意，才能说服别人，达到自己的目的。
说话不仅是耍嘴皮子，而且深藏为人处事的真功夫。

<<听话是水平说话是艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>